

图书基本信息

书名：<<中国织绣服饰全集。
3, 历代服饰卷（上）>>

13位ISBN编号：9787530527054

10位ISBN编号：7530527053

出版时间：2004-12

出版单位：天津人美

作者：天津人民美术出版社 编

页数：492

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

此卷为《中国织绣服饰全集》中的第三、四卷《历代服饰卷》（上、下卷）是一部具有发展史的意义、迄今为止最全面展示历代服饰形象与宝物的图集。

中国服饰发展经历了一个漫长的时期，度过了几千年的相承、发展，创新的历程。在历代的衍变中，不断地汲取其他民族服饰形式加以充实，但仍然保持着我国固有的特色。从最初“衣”、“裳”形制的产生，至沿袭今日的“衣裳”名称，已成为囊括各种服装的总称。历经了时代的演进，朝代的更替，中华各民族服饰的形成的“上衣下裳”，这是西周出现并不断丰富完善的、饰有“十二章”纹样的帝王的“衮冕”服和“弁服”这是盛行于春秋战国绣有各种龙凤虎纹样的“绣衣”；流行于两汉的直裾或曲裾的“深衣”；这有南北朝时期的独具特点的“礼堂”衫；以及丰富多彩、革贵大气的盛唐服饰；及至两宋宽博的“直掇”与“褙子”；元代的“质孙”、“辨线袄”；明代品级分明的补服；清代独具少数民族特点的“八旗”服装与缺襟袍等，均为各个朝代服饰的典型。

本卷分为两卷本，上卷从远古至两宋，下卷从远春西夏金元元至清末。

主要展示公元前两、三千至二十世纪初，具有历史价值与美术价值的各个朝代表性的服饰国像与宝物图片一千四百八十九件。

卷首分别发表《中国服饰发展历程》（上、下），选编的每幅图片都有图版说明。

章节摘录

插图

编辑推荐

《中国织绣服饰全集:历代服饰卷(上)》是由天津人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>