第一图书网, tushu007.com

<<姜国芳油画紫禁城系列>>

图书基本信息

书名：<<姜国芳油画紫禁城系列>>

13位ISBN编号：9787530526675

10位ISBN编号：7530526677

出版时间：2004-10

出版时间：天津人民美术出版社

作者：姜国芳

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<姜国芳油画紫禁城系列>>

内容概要

姜国芳是20世纪70年代改革开放前后第一批进入学院并接受正规美术教育的艺术家。
在中国的最高美术学府中央美术学院以优异成绩毕业，并被选拔而留校任教。
在学院学习的过程中，姜国芳即对纯正的欧洲写实主义技巧来创作历史画感悟颇深。
在随后的教学和创作的生涯中，姜国芳更逐步努力将其完善成为一整套符合中国特色的历史画创作的技法系统。
稍后频繁的出国考察，更有条件让姜国芳既向本民族优秀传统索取精髓，也放眼世界，把握当代艺术发展的脉动。
以此为契机。
80年代后期的姜国芳已经将自己的探索视点从对艺术语言的关注，逐步转向对理论体系的确立与提升。

90年代以来，姜国芳对中国历史文化的膜拜构成了自我的艺术情愫和艺术追求。
同时对中国历史文化的深刻思考与重估，无疑也推动了独特之系列画题的初步达成。
事实上，如何借助油画语言与历史画的创作形式来表现中华民族的历史并联系当代社会的变化，一直是姜国芳魂牵梦绕、苦思冥想的问题，而《紫禁城》系列作品的推出则似乎是初步的结论。

在姜国芳的《紫禁城》系列中，金碧辉煌的殿堂，雄伟壮丽的城墙门楼，纵横交错的街巷铺陈出历史的宏大背景，但画家无意于还原历史的真实或者说是复原历史的场景，更有意表现的是矛盾的冲突、历史的嬗变，并努力投射上创作者的经验痕迹，以及当代性的理解或文化性的结论。

第一图书网, tushu007.com

<<姜国芳油画紫禁城系列>>

作者简介

姜国芳：（1951—）江西人。
1974年考入中央美术学院油画专业，1978年毕业留油画系任教。
1980年作品《三峡急流》被中国美术馆收藏，1984年作品《古塞秋意》参加全国第六届美展，并获北京一等奖。
1984—1985年进入中央美院油画研修班学习。
1996接受中央电视台采访，制作人

第一图书网, tushu007.com

<<姜国芳油画紫禁城系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com