第一图书网, tushu007.com

<<中国凤凰造型艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国凤凰造型艺术>>

13位ISBN编号：9787530525869

10位ISBN编号：7530525867

出版时间：2004-6-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：徐华铛

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国凤凰造型艺术>>

内容概要

凤的造型有两大特征，一是常与太阳在一起，俗谓“丹凤朝阳”；二是其冠羽一般为三羽，古称“三毛”、“猫”。
尾羽迤地舒卷，大多为三五羽，作雉翎状或孔雀眼斑翎状。
这两大特征是凤从雏形开始至定型后，一直保持着的。
在此基础上，随着社会的不断发展，历代的艺术家们展开了想象的翅膀，不断地集中和概括现实生活中各种禽鸟中最美的部分，根据自己的审美观、感情和理智，加以综合和统一，融合成一个和谐的美的典型，并以丰富的装饰语言和富有闻奏韵律感的线条，生动地刻画出了凤凰多姿多彩的美好 形象。并构成了她在各个历史时代不同的艺术风韵和特征：殷商时期的古拙抽象；春秋战国时期的浑朴豪放；秦汉时期的矫健夸张；隋唐时期的秀丽圆润；宋元时期新典丽；明清时期的繁复华美。

第一图书网, tushu007.com

<<中国凤凰造型艺术>>

作者简介

徐华铛，浙江省嵊州市人，高级工艺美术师、中国竹工艺大师。
自幼酷爱传统艺术，先后在北京、上海、天津、浙江出版了《中国龙凤艺术》、《中国麒麟艺术》、《佛国造像艺术》、《中国亭全览》、《中国戏曲装饰艺术》、《中国根雕艺术》、《中国竹艺术》等24部专著（包括合著），累计出版字数400余万，插图2000余幅，其中有30余万字被译成外文发表海外。

第一图书网, tushu007.com

<<中国凤凰造型艺术>>

书籍目录

第一章 凤凰的起源与特征第二章 历代凤凰的艺术特征 （一）古拙抽象的商周凤 （二）清新生动的春秋战国凤 （三）矫健豪放的秦汉凤 （四）丰满华润的六朝隋唐凤 （五）典雅秀丽的宋元凤凰 （六）华美缜细的明清凤凰第三章 常见凤凰的画法 （一）凤凰的各部名称 （二）凤凰的基本画法 （三）民间艺术和画凤口诀 （四）秀美流畅的凤尾式样第四章 凤凰的种类和形式 （一）凤的别称和种类 （二）凤的程式化表现形式第五章 凤凰图谱

第一图书网, tushu007.com

<<中国凤凰造型艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com