



图书基本信息



## 前言

包络网格习字法是作者张凯先生多年研习书法，总结历代书法家的风格和书写规律而独创的，获国家艺术发明专利证书，受到书法界权威人士赞赏。

使用包络网格学习书法，可以用较短的时间掌握书法规律，从而给书法爱好者提供了一个十分方便快捷的学习方法。

青年书法家张凯先生研究发明的书法包络网格给感性的书法确定了一个理性的骨架，实际是对书法结构理论的象化和补充，是对各种书法用格的突破和发展。

实现了立书法骨架之象尽书法秘旨之意的目的，使很多结构法则明确地表现出来，更多书法奥秘能展现在世人面前。

书法包络网格相对于历史上的结字理论更加直观科学，以往单纯的理论只能定性描述，而此格能对汉字进行定量的界定，实际是为汉字确定了坐标系，是书法平面构成的骨架。

对书法结构法则的表现更加明确、全面，用界、经、纬、网共20条线段从外形边界、上下分间、左右分间、笔画角度、内部构成等各方面进行全方位的解读，而传统用格的外界、动势、左右分间等是无法准确表达的。

相对于以往的书法用格其参照指导作用更加准确到位，突破了传统用格横平竖直的束缚，明确表达汉字整体动势并提出了 $\text{tg}\theta=1/6$ 的普遍中位动势角，打破历史上由方框引起的对汉字“方块字”的简单认识，确定符合渐变原则的六边形基本形，给汉字设定了具有普遍意义的界线，网线的设定使左右结构字的分间和穿插避让更加明确。

此格又具有很强的适用性，不单适用于楷书，很多行书草书也都适用。

由于它的直观性、全面性、科学性、适用性又使它具备了很强的可操作性，在书法研究、教学、练习上可以发挥出极大的指导作用。

借助它可以更迅速准确地认知和掌握书法结构法则；借助它可以使书法教学更加科学、理性、直观；借助它可使书法练习真正做到起止明确收放有度；借助它可以对名家书法进行更精细的对比研究；借助它可以对书家的书法风格进行再创造。

书法包络网格的发现是书法研究的创新和突破，它将为繁荣和发展我国的书法艺术做出贡献。



## 内容概要

青年书法家张凯先生研究发明的书法包络网格给感性的书法确定了一个理性的骨架，实际是对书法结构理论的象化和补充，是对各种书法用格的突破和发展。

实现了立书法骨架之象尽书法秘旨之意的目的，使很多结构法则明确地表现出来，更多书法奥秘能展现在世人面前。

书法包络网络相对于历史上的结字理论更加直观科学，以往单纯的理论只能定性描述，而此格能对汉字进行定量的界定，实际是为汉字确定了坐标系，是书法平面构成的骨架。

由于它的直观性、全面性、科学性、适用性又能使它具备了很强的可操作性，在书法研究、教学、练习上可以发挥出极大的指导作用。



## 书籍目录

结构法则的象与意赵孟頫及《胆巴碑》简介基本笔画的写法结构的平面构成分析胆巴碑文习字包络网  
格民反复用工具格



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>