

<<学画花鸟>>

图书基本信息

书名：<<学画花鸟>>

13位ISBN编号：9787530525753

10位ISBN编号：7530525751

出版时间：2004-6

出版时间：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学画花鸟>>

内容概要

《学画花鸟》讲述了：近百年由于欧美经济、文化的冲击，世界不少民族绘画都被淹没，只有中国画尚立于世界文化之林，并且不断发展，在世界文化史上具有举足轻重的地位。

中国画凝聚了中国数千年的思想、哲理和智慧。

写意花鸟画更是集中地反映了东方艺术思想的审美情趣，历代先贤给我们树起了个个丰碑，给我们留下了丰厚的遗产。

写意了能体现中国画的笔墨意趣、感情发挥。

所谓写意，主要指笔墨上的运用和技巧，所表现的物象是笔墨技巧的载体。

画家所表现的对象是他熟知的符号语言，与现实生活中的物体是相别甚远的。

物象左右笔墨是因为我们需要借重物象来改变旧有技法探索新的语言符号然而决不能因物象而约束我们情感的发挥。

写意画应重率真的挥洒、无邪的倾吐。

画家一方面需要积淀抒人生所感，另一方面要重心灵感悟，注意笔墨的应用。

《学画花鸟》所介绍的作品是近百年由于欧美经济、文化的冲击，世界不少民族绘画都被淹没，只有中国画尚立于世界文化之林，并且不断发展，在世界文化史上具有举足轻重的地位。

中国画凝聚了中国数千年的思想、哲理和智慧。

写意花鸟画更是集中地反映了东方艺术思想的审美情趣，历代先贤给我们树起了个个丰碑，给我们留下了丰厚的遗产。

写意了能体现中国画的笔墨意趣、感情发挥。

所谓写意，主要指笔墨上的运用和技巧，所表现的物象是笔墨技巧的载体。

画家所表现的对象是他熟知的符号语言，与现实生活中的物体是相别甚远的。

物象左右笔墨是因为我们需要借重物象来改变旧有技法探索新的语言符号然而决不能因物象而约束我们情感的发挥。

写意画应重率真的挥洒、无邪的倾吐。

画家一方面需要积淀抒人生所感，另一方面要重心灵感悟，注意笔墨的应用。

《学画花鸟》所介绍的作品是“形神兼顾的小写意画，笔墨和色彩处理都有一定新意和独到之处，对初入门者有很好的启迪作用。

只要多思考，勤于笔耕，熟练掌握书中技巧是能够缩短进入艺术殿堂的进程的。

<<学画花鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>