

<<墨迹大成>>

图书基本信息

书名：<<墨迹大成>>

13位ISBN编号：9787530525142

10位ISBN编号：753052514X

出版时间：2004

出版时间：天津人美

作者：（唐）孙过庭等书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墨迹大成>>

内容概要

《墨迹大成》是最早出现的中国书法作品总集，由日本株式会社兴文社于上世纪三十年代用珂罗版印行。

原书凡十二卷，搜罗上至隋唐，下迄晚清的书法珍品一千一百余件，其资料来源为中国民国年间印行的珂罗版美术书籍和大量公私收藏。

二战以前，日本学界和艺术界对中华文化的热情始终高涨，但第一部中国书法全集由日本人来出版，还是令人感慨。

今天看来，《墨迹大成》的作用不外乎两点：一是对中国书法艺术的梳理。

从浩如烟海、水准参差的作品中整理出这部古今书法大全，这份辛劳和胆识令人尊敬；二有保存记录之功。

遭逢乱世，艺术品的命运总是不幸的，即使是这个选本上一些作品也已经永远消失、湮灭了，它在那个时刻记下了中国书法这棵大树的年轮。

从这个角度看，《墨迹大成》这样的早期选本弥足珍贵。

《墨迹大成》分为上、中、下三册，网罗了手卷、横幅、册页、尺牍、条幅、对联、屏条、扇面、匾额等所有形式，篆隶楷行草及其他所有的书体，不仅可以成为鉴赏家的好参考，对挥毫者来说也是无上的食粮。

——摘编自《编者的话》及原序

<<墨迹大成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>