

<<草诀歌>>

图书基本信息

书名：<<草诀歌>>

13位ISBN编号：9787530525135

10位ISBN编号：7530525131

出版时间：2004-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王羲之

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草诀歌>>

内容概要

书法五体真、草、隶、篆、行中，草书的约束较少，给予书写者的自由空间较多，可以任其发挥聪明才智，因此备受钟爱。

另外，草书线条灵活，姿态生动，笔墨酣畅，尤其长于抒情释怀，所以同样能够博得社会广泛欢迎。

人们一般将草书分为章草、今草、狂草三大类，这不仅仅是三种风格迥异的草书字体，而笔画形制中明显透露出互相依存、互为补充的承袭脉络。

时间上章草产生最早，脱胎于隶书，风格厚重质朴；今草滥觞于章草，风格潇洒豪放；狂草形成最晚，风格澎湃激昂，把汉字推向了美术化的新境界。

大量的草书佳作遗存，证明了汉文字走过了一条由繁到简的发展道路。

草书开创伊始，意在“赴速急就”，即实用第一的根本宗旨。

具体而言，为了适应不断变化的客观形势，首先缩减汉字笔画，以节省时间；其次改造笔画（变方折为圆折），以书写便利；再连笔、连字、连行，以加快书写的速度。

<<草诀歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>