

<<五代大师董源巨然作品选>>

图书基本信息

书名：<<五代大师董源巨然作品选>>

13位ISBN编号：9787530524343

10位ISBN编号：7530524348

出版时间：2004-1

出版时间：天津人美

作者：天津人民美术出版社 编

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五代大师董源巨然作品选>>

前言

在北宋后期李成传派中最有成就的当推郭熙。

郭熙，字淳夫，出身于河南温县的普通平民家庭，平生好道家之学，喜游山水，他从事山水画全凭个人爱好，原无师承，后来临摹了李成六幅《骤雨图》因而笔法大进，名公巨卿争相延请他作画。神宗熙宁年间被吸收进宫廷画院，深为皇帝所欣赏，当时宫廷屏壁及翰林学士院、中书省官署中多装饰着郭熙创作的山水画。

由于他前半生主要活动于大自然之中，对山水有着精密的观察和深切的感受，后来服务于宫禁，有机会观摩到历代名作，他虽属李成传派，但并非局限于一家，而是“兼收并览，广议博考，以使我白成一家”，因而胸富丘壑，其山水画题材丰富而多变化，善于精确地描绘不同地域山水的特征和四时朝暮风雨明晦不同季节气候的微妙景象，从中赋予真切的感受，创作出优美动人的意境；而且运思敏捷技巧高超，更善大幅山水，往往在高堂素壁放手作长松巨木，回溪断崖，岩岫绝，峰峦秀起，云烟变灭，渣霭之间千态万状，他年岁愈老而落笔愈壮，直至白头仍神明不衰，保持着旺盛的创作精力。郭熙的山水画在李成基础上有崭新的创造和提高，把北方山水画推向新的水平，在北宋后期的画坛上占有重要地位。

这位距今九百余年的巨匠有不少可信的作品流传至今，他的艺术见解经其子整理成《林泉高致》一书，使我们对他的风格和成就可以得出明晰的认识。

从这些作品中可看到他卓绝的技巧和丰富的表现领域。

秋山明净、田野开阔的《窠石平远图》大轴，穿插行旅活动的《古木遥山图》大轴，充满浓郁抒情诗意，表现郊外秋林野水问士大夫置酒嘉会的《树色平远图卷》等都属于平远题材，《寒林图》则是在李成寒林平远的样式中有了新的发展，表现险峻幽深的岩谷中老树虬曲之态的《幽谷图》和描绘山高雪密的《关山春雪图》都是高远之景。

《山村图》、《溪山访友图》在山水中穿插了渔樵隐逸等富有生活情趣的人物活动。

而《早春图》尤以严谨的结构，生动的形象，精湛的笔墨和优美的意境成为郭熙传世绘画中的不朽之作。

《早春图》是绘于双拼绢上的大幅全景式山水，细致而精确地画出了严冬刚刚过去，春天已悄悄地降临人间的早春山野景象。

画中主峰耸起于凌空之中，在早晨的升腾的烟霭雾气笼罩下出没隐现，展现着雄姿，其下山坳深处的密林中有楼观殿阁，另侧则呈现溪谷远山的平远之景，近景正中窠石上生有长松巨木，岸边已有渔人渡船活动，整个画面充满朝气，既有蓬勃的气势，又有精微的描写，健笔中锋皴染出的如云朵般的高山峻岭，淡墨轻毫表现雾霭中朦胧隐现的山石林木，用笔粗细相兼，山中楼阁还显示出他界画的功力，全幅景色空阔，清幽绝胜，使人恍若身临其境，享受着大自然的幽情美趣。

据文献记载，郭熙于神宗元丰五年曾在其家乡宣圣庙画三幅山水壁画，其中的一幅是“早春晓烟，骄阳初蒸，晨光欲动，晓山如翠，晓烟交碧，乍合乍离，或聚或散，变态不定，缭绕于山林溪谷之间”的景色，此图早已不存，但《早春图》其境界与表现方法颇与之相同。

<<五代大师董源巨然作品选>>

内容概要

郭熙，宋代杰出画家。

字淳夫。

河阳温县（今河南孟县）人。

世称“郭河阳”。

生有异性，才爽过人。

熙宁年间为御画院艺学，官至翰林待制。

擅长山水，初年多巧细工致，后学李成，锐意摹写，深入堂奥，融贯既久，自成一家，所画寒林，得渊深旨趣，画巨障高壁，长松巨木，善得云烟出没，峰峦隐现之态，无论是构图、笔法，都被称为独步一时。

苏东坡有诗云：“玉堂对卧郭熙画，发兴已有青林间。

”李成、郭熙都能用丹青水墨，合成一体，当时画院众人争学他们的画法。

他常论山的画法说：“春山淡冶而如笑，夏山苍翠而如滴，秋山明净而如妆，冬山惨淡而如睡”。

常游名山大川，实地写生。

他善作鬼面石，乱云皴、鹰爪松针、杂叶相半。

他主张绘画要与现实生活相联系。

反对“不可居”、“不可游”的虚无缥缈的山水，反地“因袭守旧”，主张在“兼收众览”的同时师法自然。

其作品有：《早春图》、《春山访友图》、《江山万里图》、《关山春雪图》、《幽谷图》、《溪山秋霁图》等。

著有《林泉高致》，总结了传统绘画的经验。

创“高远”、“平远”、“深远”的“三远法”。

为我国山水画的散点透视奠定了基础。

<<五代大师董源巨然作品选>>

书籍目录

1. 早春图2. 早春图(局部)3. 关山春雪图4. 窠石平远图5. 窠石平远图(局部)6. 寒林图7. 寒林图(局部)8. 山村图9. 幽谷图10. 树色平远图卷11. 树色平远图卷(局部)12. 溪山访友图

<<五代大师董源巨然作品选>>

媒体关注与评论

这是优秀的中国画传统精华，是临习、精研大师的艺术语言的最佳范本。
这是精美中国画教学丛书，是学习、欣赏历代的名家名画的最佳范本。

<<五代大师董源巨然作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>