

<<考前训练>>

图书基本信息

书名：<<考前训练>>

13位ISBN编号：9787530524312

10位ISBN编号：7530524313

出版时间：2004-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：刘春

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<考前训练>>

内容概要

素描人像写生要求准确把握对象形体结构特征，并使形体组合严谨合理、塑造具体生动、充分。

本册中的作品大多数是漫射的自然光，没有明显的三大面、五大调子的传统分布，因而推动画面效果完全依赖三个因素，即：形体起伏的塑造是否清晰充分、明暗色调对比是否响亮，边线刻画是否锐利鲜明。

上述三个因素将直接导致画面最终效果，而其中的形体塑造是否充分将起决定作用。

对解剖结构知识的深入理解，使你调动黑白明暗对比及边线的手段更加自由而果断。

与其说在写生人像中研究形的准确，不如说是在研究形而上的内在结构准确，及深入的理解。

熟悉了形体的内在结构，没有光影，我们可以任意设定与创造光影，而没有形体，光影将无所依附。

可以说造型中的形体是本质，而光影仅是它的外表。

当然，如何使画面完整动人仍需借助明暗、光影与边线，其与形体结合所形成的丰富层次和黑白节奏也确能使我们赏心悦目。

<<考前训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>