

<<新编应用美术字>>

图书基本信息

书名：<<新编应用美术字>>

13位ISBN编号：9787530523612

10位ISBN编号：7530523619

出版时间：2004-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：贾宪明 等编绘

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编应用美术字>>

### 内容概要

我国汉字的造型、结构和笔画，具有象形、指事、会意的特点。

对汉字进行装饰加工后形成的美术字，蕴含着更为广阔的意境，有的豪放而别致，有的清丽而高雅，有的刚劲而细腻，有的浪漫而概括，成为既表达文字意义，又表现文字形象的寓意图案，给予人们以美的艺术享受。

随着经济的发展和人民精神文明的需要，文字美化装饰形式更趋新颖和富于艺术情趣，成为文艺百花园中绚丽多姿的一枝。

汉字本身的自然美是美术字的基础。

在使用时，还应力求单字书写结构美、句子连续规整美、字形变化和谐美、笔画变化比例美、结构变化精确美、装饰加工舒适美。

总之，文字美化应当注意形式美。

它不但要求用装饰形式表现文字的形象，而且要求用艺术手段表现文字的意境和情感。

文字装饰要具有自然美和形式美，除在书写规律上应予足够的注意外，必须在装饰艺术上进行严密的推敲。

根据汉字的特点和民族欣赏习惯，根据文字内容和应用的环境来灵活运用，力求以最简单、合理而且朴实的技法，达到文字装饰的艺术效果。

<<新编应用美术字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>