

<<版画艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<版画艺术教程>>

13位ISBN编号：9787530523308

10位ISBN编号：7530523309

出版时间：2003-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李桂金

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版画艺术教程>>

内容概要

版画是雕刻与印刷的艺术，是画家在各种不同材料的版面上通过刻制、印刷而成的一种绘画。并且在中外美术史长河中经久不衰。特别是当今版画艺术在我国越来越受到高等美术教育的重视，成为美术基础教学内容，为此，本书围绕着版画艺术发展脉络，以图文的形式简单扼要地论述了版画的形成及中外版画发展的渊源关系，同时讲述了版画的特性及种种表现技法的基础上进一步阐释了版画艺术创作理论与鉴赏。

<<版画艺术教程>>

书籍目录

绪论史记篇一 中国版画史话二 外国版画史话三 中外版画比较基础篇一 凸版画的概念二 凹版画的概念三 平版画的原理四 孔版画的原理五 综合版创作篇一 版画艺术的发展趋势二 版画艺术的内涵与文化积淀三 版画艺术的形式与科技发展四 版画艺术创作中的综合性思维五 在版画艺术实践中的自我认识鉴赏篇一 中外版画作品赏析二 中外版画名作欣赏……

<<版画艺术教程>>

编辑推荐

版画艺术在我国越来越受到广大爱好者的青睐，本着为了更好地使版画艺术得到发展，并满足对版画书籍的需求，出版此书。

这是一本学习和研究版画艺术技法及创作理论的教程，又是一本美术院校学生学习、提高和认识版画艺术的参考书。

一方面它简单扼要地论述了版画的形成和发展，并将版画的民族性研究以及东、西方版画艺术做了比较。

另一方面在阐述了版画的特性和种种表现技法的基础上，对版画艺术本体的认识加以论述，更加充实了版画艺术创作理论。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>