

<<大师速写.人物>>

图书基本信息

书名：<<大师速写.人物>>

13位ISBN编号：9787530521984

10位ISBN编号：7530521985

出版时间：2003-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：列宾

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师速写·人物>>

前言

学习绘画不论是进专业院校还是自学大体有两种途径：一是写生，二是临摹。由于学院的设备齐全，有规范的教学大纲，有教师辅导，更注重写生教学。从基础课开始按部就班逐渐深入，从初步掌握造型基础到熟练运用造型技能，多是采用课堂写生教学，但在学习过程中必不可少也要安排临摹课程，因为没有基本造型手段就谈不上写生。写生从根本上不同于摄影，它是客观事物通过人的观察、大脑思维，采取相应的造型手段，眼、脑、手互动的产物，而临摹正是学习表现客观事物手段的最好方法。自学绘画由于没有院校的条件去从事写生教学，更主要获取技术的手段要靠大量临摹取得，不论是学习西画还是中国画都是如此。临摹是学习传统技法，吸收前人成功经验的最佳手段。通过临摹可以更便捷地学到表现物象的方法和技巧，可以避免从头摸索少走弯路，达到学习传统技法的目的。画家张大千特别强调临摹的重要性，他说：“绘画必须从临摹入手，有如念书一样，临摹就如念《三字经》，如没念过书，无论写古文也好，写白话文也好，同样是写不出来的，临摹有了深厚的根基才能谈到创作。”他教育学生把临摹比做有本的业务，告诫学生无本业务是做不得的。世界上很多西洋绘画大师都住临摹先贤的绘画下过功夫，道理和学习中国画是相通的。我记得上美院时，教室里总要挂上一些著名画家的习作和速写作品，同学们在学习中不断观察、分析这些作品，调整自己的表现方法，课下临摹这些习作，巩固学到的知识，从中受益匪浅。二十几年的改革开放使中国经济取得飞速发展，毫无疑问这是党和政府几十年重视教育的硕果。而经济的巨大成就又促进教育的快速发展。50年代中国高等美术院校和综合高等院校美术专业，科系不过几十所，如今已发展到300多所了。美术高等教育高速发展和艺术院校急剧扩招，带来有经验优秀教师的严重不足。受“八五新潮”的影响使部分高等艺术院校的基础课教学受到严重冲击，不重视基础课教育给今天的教学带来了不良影响，基础课教学的退化令人担忧。近两年来作者跑了8个省市的几十个新老美术院校和综合高校的美术科系，突出感觉是师资力量薄弱和优秀美术图片资料不足。天津人民美术出版社集中了骨干编辑力量，汇集了近二十年从国内外高等美术学院和国内外著名博物馆，优秀画家手中组织的著名美术作品和优秀习作，本着精编、精印，力求定价低廉的原则推出了这套丛书。意在为高等美术院校教学和美术爱好者自学提供辅助读物，为提高国家高等美术教育水平尽其绵力。

<<大师速写.人物>>

内容概要

《大师速写》主要展示世界著名画家的素描作品，供下素描绘画的朋友们研究、欣赏、临摹。

<<大师速写.人物>>

书籍目录

持剑男子擦锅男子速写穿皮靴的男子咖啡馆速写男子头像戴帽子的工人工作动态速写浴劳作中工人戴白手套的女士戴花边帽的女士梳头发的女士发髻岁月·老人钢琴前农妇自助餐速写看天气的绅士母子军营速写餐后轧钢厂工具速写轧钢厂速写速写一组戴草帽的老人人物速写背着袋囊的乞丐驼背男子彩绘人物速写弹奏徒步朝圣者古斯娃肖像哥萨克人华西里·阿历施科船工伊卡的头像阿尔齐布舍娃像哥萨克人.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>