

图书基本信息

书名：<<艺术设计专业工业造型设计考试答疑>>

13位ISBN编号：9787530521458

10位ISBN编号：7530521454

出版时间：2003-7

出版时间：天津人民美术

作者：张健

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

新世纪的到来,中国的经济得到了更快的发展,随着人们收入的增加和生活水准的不断提高,带动了环艺设计的兴旺发达,装饰公司如雨后春笋纷纷成立,社会需求势不可挡。

艺术设计教育也在新形势下得到空前的发展,许多艺术院校都增设了环艺设计专业,招生人数逐年扩大,这无疑给考生提供了更多的机会。

环艺设计是一门集艺术、科学与技术于一体的学科。

它的目的是为人们创造舒适、美观、健康的生存环境。

随着科技的进步,环艺设计也在不断发展,新的材料、新的工艺、新的技术和新的设计方法不断出现,所以,考生必须不断地学习,接受新的思想和设计成果,只有这样才能在更新发展的考题面前立于不败之地。

环艺设计的创意和思想最终需要用直观形象的效果图反映出来,因此设计效果图就成为考试时的重点,它既可以看出一个考生的造型能力,设计水平和材料、色彩的运用能力,也可以反映考生的文化水准和艺术素养,画好效果图是考生取得成功的关键。

学习效果图大都从临摹人手,但由于学生审美能力有限,对自己所画的效果图水平以及存在的问题难以确定和发现,导致在练习时带有一定的盲目性,影响考生的进步,本书主要从考生的模拟作业人手进行点评,以便使广大考生对号入座,及时地从比较中发现问题,看到差距,找出原因,利用较短的时间迅速有效地解决存在的问题,把效果图的表达能力提高到一个新水平。

金榜题名是我们共同的期望和梦想。

作者简介

张健，1989年毕业于河北师范大学美术系，留校任教，1994年在中央工艺美术学院进修学习，多年从事美术教育工作，出版有《构成基础》、《基础图案》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>