

<<王墨臣画虎专集>>

图书基本信息

书名：<<王墨臣画虎专集>>

13位ISBN编号：9787530521397

10位ISBN编号：753052139X

出版时间：2003-3

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王墨臣

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王墨臣画虎专集>>

### 内容概要

虎，无疑是属于地球上最美丽、最神秘的动物之一。单单它的名字足以唤起一种危险、力量和勇武的感觉以及东方人所崇尚的避邪、镇宅等神圣。在多少个世纪内，在各种各样的文化和文明中，这种最美的大猫都令人着迷。

《王墨臣画虎专集》一书是当今中国实力派中年书画家王墨臣先生的近期力作。此书涵盖了小写意虎的全部精髓，黄虎、白虎、黑虎、墨虎和与之对应的赞誉虎的诗词，以及小写意虎的画法讲授。

可谓是当今国内内容最全面、题材最广泛、最具权威性的小写意虎的虎集。

## <<王墨臣画虎专集>>

### 作者简介

王墨臣先生，北京人，祖籍河北新城，生于1948年5月。  
6岁开始学习父亲的书法，8岁拜师谭子源先生学习王羲之小楷。  
9岁开始习画，出师于于非闇、董寿平、田世光、胡爽庵先生等绘画大家。  
作品题材广泛、内容博达，常以奇异的构思、通灵的悟性、笔墨的新韵筑成首开生面的璀璨，焕发浓重的画派新风。  
他笔下无论飞禽走兽、山水花木，还是人物群谱都栩栩如生、呼之欲出、文采自然、风格独特。  
但王先生对“百兽之王”之称的老虎更为情有独钟。  
为了看胡先生画虎又不好意思打扰先生，他曾于寒冬腊月站在胡爽庵先生的窗前达数小时，冻得全身麻木，令胡先生感动备至。  
在一教一学的数十年中，这对师徒成了莫逆之交、忘年之交。  
1988年正在美国讲学并举办画展的王墨臣先生听到恩师病危的消息，心急如焚，几乎一天一次国际长话。  
当得知胡先生在最后的日子里极为思念他的消息后，毅然放弃了赴日连展的机遇，返回北京。  
在胡先生逝世前的几天与其促膝长谈。  
谈人生、谈艺术、谈画虎，还谈到胡先生的恩师张大千、张善仔先生。  
胡先生自慰的是作为他们的学生，他不仅传承而且发展了老师的虎，还逐渐形成了自己的风格。  
遗憾的是恩师张大千先生故去时，因历史原因未能为其最后辞行。  
他要求墨臣，作为大风堂（张大千先生的堂号为大风堂）的后人，一定要把绘画艺术历练得炉火纯青，一定要把画虎进一步传承发展下去。  
只有这样他才能告慰他的恩师，告慰他的艺术人生。  
墨臣先生发誓一定不负恩师期望，一定以人品、以作品回报恩师的厚爱与重托。  
最后胡先生紧握爱徒的手，带着慰藉溘然长逝。  
他们这对师徒胜父子的情谊早已是北京画界的美谈。

<<王墨臣画虎专集>>

书籍目录

猛气横飞势恒怒双虎图威显山林驱祸患翠盘峰谷引涛流惊草猛虎肉醉初醒时枯楠未觉草行低深山踞挡  
远瞩联啸风谷相伴图习水图(局部)习水图春雷臣响山河动月夜旌风草木披惊风喜亦怒虎啸图(局部  
)虎啸图一下高岗忽觉非英雄悟彻透禅机一笑自生风情侣(局部)情侣岗上雄踞震百兽独尊双勇图(局  
部)双勇图举乎为旗尾作旌举首堪何谁敢触独步图莽莽风云 乾坤独啸崛起山林 英雄写照虎啸图画  
出虎情兼虎志当年寅月日寅时相亲图(局部)相亲图一声长啸谷生风木叶惊草百兽空三友图风格眈眈视  
欢联啸谷风虎跃图渡河图(局部)渡河图兽长难非议山君只异名威声谷鸣四野传高啸苍凉落照中渡河图  
一丘一壑隐竹藏万里烽烟思故乡野苍茫饮水乐.....

<<王墨臣画虎专集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>