

<<实用篆刻印谱.反字随行印>>

图书基本信息

书名：<<实用篆刻印谱.反字随行印>>

13位ISBN编号：9787530520383

10位ISBN编号：7530520385

出版时间：2003-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：孙家潭 编

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用篆刻印谱.反字随行印>>

内容概要

随形印，是指印面而言，广意说是除了正方形以外的各种印面形式。

它包括长方形、圆形、椭圆形、自然形、多边形、几何形或拟取不同物象形式制作的印面。

随形印的产生与发展大体可分为两个时期。

前一时期以中国玺印发展为主线，时代由商代至元代。

印文内容可分为官印、私印、吉语印等。

后一时期则以石质为主文人士大夫治印的兴起以及篆刻艺术的形成与发展为代表，时代由元初到现代

。印文内容以斋馆、闲文、祝辞、警句最为常见，其包容量也更为广泛。

书中1-37页，为我国钢玺印时期；38-91页，为明清、民国诸家前贤之代表作品；92-170页，为本人近年创作的拙作。

全书共收录不同时期的随形印三百四十余方。

个别印例笔者批注有不同看法或创作感受。

有的同一印文内容，采取不同形式进行再创作，因时间紧迫有的是用毛笔勾画出未刊印稿。

这些都是为了拓宽创作思路，提供更大的他作空间。

<<实用篆刻印谱.反字随行印>>

作者简介

孙家潭，1948年出生于天津。

现为天津印社社长、西泠印社学术研究委员会委员、中国书法家协会会员、中国民族古文字研究会会员。

1984年篆刻作品首次入选全国第二届书展，其后书法、篆刻作品多次入选全国重要书展。
1987年上海《书法》编辑部举办“当代中青年书苑撷英”大

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>