

<<环境设计素描表现艺术 (平装)>>

图书基本信息

书名：<<环境设计素描表现艺术 (平装)>>

13位ISBN编号：9787530515426

10位ISBN编号：753051542X

出版时间：2001年01月

出版时间：天津人民美术出版社

作者：程远

页数：83页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境设计素描表现艺术 (平装)>>

内容概要

本书包括：绘画与建筑的关系、光影素描的由来、意义及局限性、绘画的基础常识、绘画步骤、室外写生、构成素描、美术在建筑教学中的定位七章的内容。

书籍目录

前言

第一章 绘画与建筑的关系

第一节 绘画与建筑同属空间艺术

.....

第二章 光影素描的由来、意义及局限性

第一节 人类的学习与创造, 首先从模仿开始

.....

第三章 绘画的基础常识

第一节 视觉、光、物体

.....

第四章 绘画步骤

第一步骤: 落幅

.....

第五章 室外写生

第一节 局部认真, 关照整体

.....

第六章 构成素描

第一节 构成素描的概念

.....

第七章 美术在建筑教学中的定位

第一节 绘画好的人总有一种灵气

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>