

<<文国璋色彩教程>>

图书基本信息

书名：<<文国璋色彩教程>>

13位ISBN编号：9787530515280

10位ISBN编号：7530515284

出版时间：2001-7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：文国璋

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文国璋色彩教程>>

内容概要

《美术高校名师教程：文国璋色彩教程》谈的是高校的色彩教程，以及相关的诸多教学问题，不只是面对教员的，也当面对学习绘画色彩的学生们。

我一向认为“教学”一词顾名思义，则是“教”和“学”的问题，有“教”与“学”双方的关缘问题。

教学相融方可教学相长。

应让学生了解教学程序，了解教学要求，尽可能准确、透彻地理解教员的意图，从而使学生在教学中居于主动地位，并有独立思考的余地。

因此，我在《美术高校名师教程：文国璋色彩教程》所谈的教学问题，不仅仅面对教员，更希望阅读《美术高校名师教程：文国璋色彩教程》的学生们能从“教”去明确“学”，明确自己的学习方向。

同时，还须指出：《美术高校名师教程：文国璋色彩教程》所谈的色彩教学问题，实际涉及到高校考生及高校学生作为基础学习的各种问题，我希望《美术高校名师教程：文国璋色彩教程》能对这些学生有更为实际的帮助。

<<文国璋色彩教程>>

作者简介

文国璋 1942年生于四川省江津县，祖籍江苏省淮安县。
1965年毕业于中央美术学院油画系，1981年毕业于中央美术学院版画系研究生班。
现为中央美术学院教授、中国美术家协会会员、中国油画学会会员。
1989年曾赴法、英、意进行学术访问并在法国巴黎、蒙彼利埃和英国曼彻斯特举行个人画展。
1997年再度赴巴黎考察，在丹麦作风景写生，并举办个人画展。
多幅油画、版画、水彩画作品被中国美术馆、北京美术家协会、鲁迅美术学院等单位和国外私人收藏，收藏的作品有《帕米尔的回忆》、《广东姑娘》、《甘沟的雪夜》、《牧羊女》等。
出版的主要著作及音像制品有《绘画构图法基础》、《色彩静物》、《水彩画及其技法》、《水粉画教学》和《绘画色彩与应用》。

<<文国璋色彩教程>>

书籍目录

色彩教学的素质原则色彩分析训练程序关于水彩教学色彩人体的教学色彩的抽象意识和创造意识培养

<<文国璋色彩教程>>

章节摘录

版权页：插图：

<<文国璋色彩教程>>

编辑推荐

《文国璋色彩教程》西方美术教学体系传入我国已接近一个世纪了。

经过一代又一代美术教育家的努力，我国美术教育已日臻成熟。

表现在大批美术人才从各个美术院校涌现出来，中国美术教育和美术创作出现了空前的繁荣。

为了在21世纪我国美术园地能获得更大成就。

尽早形成有中国特色的美术教育体系。

我们策划出版《美术高校名师教程》丛书，以便为系统、全面地介绍、交流和总结我国美术高校的教学经验做点事情。

《文国璋色彩教程》是美术高校名师教程。

<<文国璋色彩教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>