

<<北宗山水画技法>>

图书基本信息

书名：<<北宗山水画技法>>

13位ISBN编号：9787530513651

10位ISBN编号：7530513656

出版时间：2001-1

出版单位：天津人民美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北宗山水画技法>>

内容概要

画法作为一种存在的形式是以多种性格面目出现的。

艺术的发展需要不同意识的碰撞、技法的相互汲取和风格的互为参照。

南北宗山水各领千秋、相映成趣的局面被打破，决非某一方面存在着根本无法克服的缺点或两者之间存在着根本对立的磨合障碍。

人们常常承受着流行观念的压力，在面对传统的选择方面感到困惑和不安。

本书作者基于多年的艺术实践和教学经验，从一个新的角度，认真思考和悉心探讨了传统北宗山水的形式面貌和技法特点。

以平时教学画稿和示意图加以演示，结合自己的心得体会，从各个层面上对北宗山水的图式语汇、符号特征及操作程序

<<北宗山水画技法>>

书籍目录

引言

第一章 北宗山水的名与实

第二章 峨耸突兀 笔放墨秀??北宗山石的画法特色

一、山石形貌与皴法

二、斧劈皴及其结构特征

三、属于斧劈皴系的其他皴法

四、点苔法

第三章 崛奇参差 偃蹇争让??北宗山水的树法

一、枯树法

二、树叶的画法

三、特征树法

四、丛树法

第四章 云水及点景法

一、云水法

二、景物点缀

第五章 北宗山水的构图

<<北宗山水画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>