

<<雕塑>>

图书基本信息

书名：<<雕塑>>

13位ISBN编号：9787530512623

10位ISBN编号：7530512625

出版时间：2000-7-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：于世宏

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雕塑>>

内容概要

雕塑是造型艺术之一，有它的特点，也有它的局限性，雕塑主要以人物形象来表达主题思想，给人一种直观的深刻印象，从而引起观众共鸣和联想。

随着我国的改革开放、东西方文化互相交流，社会经济的不断发展，人们对城市建设、环境和生活的空间需要已经提高了要求，各大专院校报考雕塑专业的考生也逐年增加。

目前对报考美术院校雕塑专业的考生，基本测试三个方面：一是素描，二是泥塑写生，三是创作。

素描是造型艺术的基础，素描对雕塑专业来讲是非常重要的训练手段，素描虽然在使用材料和工具及表现形式方法上与雕塑不同，但观察形体，了解形体的思想方法是一致的，所以，考核雕塑专业的素描主要是对形体的理解及表现。

泥塑写生，主要是通过模特头像写生，了解考生在运用雕塑语言立体表现对象的掌握情况和理解程序。

创作泥塑小稿，主要看考生的创作思想及对生活的观察表现能力，更要看如何根据雕塑专业的语言特点所作的构图，反映考生的形象思维能力和创作基础水平，通过小稿也可以看出考生对形体结构的了解认识。

现在社会上关于雕塑技法以及各种欣赏的书籍很多，这里主要根据往年报考艺术院校雕塑专业的考生在泥塑写生、创作、应试考试中注意的几个问题及方法步骤作以介绍和比较。

<<雕塑>>

书籍目录

引言一、头像写生过程 1.写生的目的与观察方法 2.上大泥 3.细部刻画 4.整体调整 5.写生示范步骤图
二、考试要点 1.考试目的及要求 2.考生应注意几个问题 3.考试前的准备三、试卷分析四、雕塑创作
1.构思构图 2.雕塑创作考试要求 3.雕塑创作中容易出现的问题 4.创作小搞图列五、雕塑一年级习作选
登六、优秀作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>