

<<保值字画>>

图书基本信息

书名：<<保值字画>>

13位ISBN编号：9787530512197

10位ISBN编号：7530512196

出版时间：2000-7-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李英豪

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<保值字画>>

内容概要

中国字画鉴别之难，人所共知，既不能如瓷器翡翠般用科学鉴定，又有种种作伪瞒骗手法，即使是精于鉴别的行内人士，有时也会走眼。

本书提供字画选购的要诀及鉴别的各项窍门，揭露画市种种诡诈手段和作伪方法，是剔除行货、劣货、赝品，投资精品的保值指引。

每个画家皆有其艺术意向，以独特的笔墨和布局投射融会进画中，在点染之际、浓淡之间流露出个性来。

本书在最后一章介绍多位古今名家：石涛、虚谷、八大山人、齐白石、张大千、李可染、潘天寿等的风格神韵，亦是鉴赏的重要依据。

书内收录由宋代至近代至近代著名画家精品近二百幅，带读者神游好画笔墨意趣之间，赏心悦目，体会画中另一个天地。

<<保值字画>>

作者简介

李英豪，广东中山人，1941年生，自幼喜爱艺术和四处逍遥游。
曾任现代文学美术协会会、国际绘画沙龙主席、世界收藏家协会亚洲区顾问、国际兰圃顾问、世界园艺术中心顾问，为著名的“香港四怪”之一。
60年代后期，已以画评画论知名。

70年代初期“半隐居”，研究中国古

<<保值字画>>

书籍目录

画跟有缘人(序) 一、选购的要诀 欲想识假,就须知真 澄心定虑 鉴别基本功 仿品难以神似
识见与眼光 勿盲目信名气 名家画也会“老化” 精神所到气韵生 内在意向与韵味 风格各时
期皆不同 人生遭遇影响风格 个性气质难仿学二、鉴画的依据 墨色的线索 补墨与画蛇添足
勾描填墨伪造法 移花接术,无中生有 “一卖开二” 代笔的名画 师生“合作”画 落款不当
题跋露破绽 假印章 纸面浮毛·裁割添款 纸绢是辅助依据 假纸·假画 避讳·装潢三、画市的
诡道 四、名家的风格

<<保值字画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>