

<<中国龙凤艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国龙凤艺术>>

13位ISBN编号：9787530511862

10位ISBN编号：7530511866

出版时间：2000-1-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：徐华铛

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国龙凤艺术>>

内容概要

龙凤，是中华民族的象征，也是中国传统艺术中永远不会陈旧的装饰形象。

《中国龙凤艺术》紧贴广大读者的需求心理，从传统中走出新路，以简洁生动的文笔，精美诱人的图稿，分七个章节，讲述了龙凤的历代演变和艺术特色，龙凤的种类、形式和常见绘画方法以及它们的装饰运用。

并从实用的角度，节录了700余幅有一定艺术价值的龙凤图稿，其中有相当一部分是编绘者创作的富有时代气息的新图。

书籍目录

第一章 华夏寻觅龙凤踪 (一) 图腾哺育龙和风1. 龙形图腾源于蛇2. 龙是华夏的图腾3. 凤的起源与特征 (二) 神州现身“第一龙”1. 古生物学和人文学中的龙2. 山西彩绘陶龙3. 大甸子陶器龙纹4. 三星他拉玉龙—5. 中华第一龙——蚌壳堆塑龙

第二章 历代龙凤的艺术特色 (一) 古拙抽象的商周龙凤1. 玉器上的龙凤纹样2. 青铜器上的龙凤纹样 (二) 秀丽矢矫的春秋战国龙凤1. 帛画刺绣上的龙凤纹样2. 从苍朴过渡到美巧的玉雕龙凤3. 从古拙向活泼过渡的青铜龙凤4. 漆器上装饰的凤纹5. 云龙纹、云凤纹和花草龙凤纹 (三) 雄浑豪放的秦汉龙凤1. 以兽身形为主的龙纹2. 彩绘中的蛇身龙纹3. 玉雕中的蟠螭纹4. 生动奔放的风纹 (四) 健壮圆润的六朝隋唐龙凤1. 讲究气韵生动的六朝龙凤2. 矫健丰润的唐代龙凤3. 铜镜上的龙凤纹样4. 石刻上的龙凤纹样5. 织锦上的团龙、团凤 (五) 清秀典丽的宋元龙凤1. 文人笔墨下的龙凤2. 瓷器中的龙凤纹样3. 其他工艺上的龙凤纹样4. 宋元龙凤的变形夸饰 (六) 繁复华美的明清龙凤1. 龙凤形象的主要特征2. 建筑上的龙凤纹样3. 陶瓷上的龙凤纹样4. 刺绣织锦上的龙凤纹样5. 龙凤纹样的两种倾向

第三章 常见龙的画法 (一) 龙的“三停”和“九似” (二) 龙头的画法 (三) 四肢的画法 (四) 躯干部的画法 (五) 尾部的画法

第四章 龙的种类和形式 (一) 龙的种类1. 夔龙2. 虺3. 虬4. 螭5. 蛟6. 角龙7. 应龙8. 火龙9. 蟠龙10. 青龙11. 鱼化龙 (二) 龙的程式化表现形式1. 坐龙2. 行龙3. 升龙4. 降龙5. 云龙6. 草龙7. 拐子龙8. 团龙9. 双龙戏珠 (三) 龙生九子1. 囚牛2. 睚眦3. 嘲风4. 蒲牢5. 狻猊6. 霸下7. 狴犴8. 负屃9. 螭吻

第五章 常见凤的画法 (一) 凤凰的各部名称 (二) 凤凰的基本画法 (三) 民间艺人和画风口诀1. 凤凰头部画法2. 凤凰身部画法3. 凤凰尾部画法4. 凤凰足部画法5. 凤凰修正充实画法 (四) 秀美流畅的凤尾式样

第六章 凤的种类和形式 (一) 凤的别称和种类1. 凤2. 凰3. 雏凤4. 鸾凤5. 夔凤6. 玄鸟7. 朱雀8. 青鸾9. 紫凤10. 鹓鶵11. 白鹄12. 雁凤13. 天鸡14. 丹凤15. 鱼化凤 (二) 凤的程式化形式1. 翔凤2. 升凤3. 降凤4. 立凤5. 坐凤6. 云凤7. 云凤纹8. 草凤9. 花凤10. 团凤11. 拐子凤12. 凤的综合形式

第七章 龙凤——中华民族传统图案之魂 (一) 龙凤自身的装饰魅力 (二) 龙凤与工艺美术品 (三) 龙凤是永远不会陈旧的装饰题材 (四) 龙凤图谱

<<中国龙凤艺术>>

编辑推荐

《中国龙凤艺术》可供科普文物工作者，艺术院校师生，以及雕塑造型、建筑设计、纺织印染、陶瓷器皿等工艺美术设计人员参考，也可供影视、戏剧的美术工作者和龙凤爱好者借鉴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>