

<<陈淳精品画集>>

图书基本信息

书名：<<陈淳精品画集>>

13位ISBN编号：9787530511749

10位ISBN编号：7530511742

出版时间：2000-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：(明)陈淳 绘

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈淳精品画集>>

内容概要

陈淳，初名淳，字道复，自号白杨山人。

长洲（今苏州）人。

他曾以诸生资格贡入太学，毕业后，放弃作官的机会，回到苏州，纵情于艺术创作的生活。

陈淳自幼饱学，对于经学、古文、词章、书法，诗、画，都有相当造诣。

书画学于文徵明，曾尝游文徵明门下，文徵明曾笑着对他说：“吾道复举业师耳，渠书、画自有门径，非吾徒也。

”，后为文徵明弟子。

中年以后，笔墨放纵，诗文书画均有明显个性，自立门户。

擅长写意花卉，与徐渭并称为“青藤、白阳”。

陈淳的绘画当属文人隽雅一路的，即“白阳”一派画家。

书法以行草书成就最高，是晚明狂草大家。

早期小字行草风格接近于文徵明，用笔精细；后期一变为率意纵横，草书的抒情性得到极大的发挥。

书籍目录

1.牡丹湖石图2.松石萱花图3.秋江清兴图4.花卉图卷5.花卉图卷（局部之一）6.花卉图卷（局部之二）7.花卉图8.山茶竹石图9.洛阳春色书画卷10.洛阳春色书画卷（局部之一）11.洛阳春色书画卷（局部之二）12.四季花卉屏13.牡丹图卷14.牡丹图卷（局部之一）15.牡丹图卷（局部之二）16.牡丹图卷（局部之三）17.牡丹图卷（局部之四）18.杏花春燕图19.牡丹绣球图20.花卉诗翰图卷21.花卉诗翰图卷（局部之一）22.花卉诗翰图卷（局部之二）23.花卉诗翰图卷（局部之三）24.花卉诗翰图卷（局部之四）25.合欢葵图卷26.牡丹图27.湖石牡丹图28.岳阳楼图卷29.岳阳楼图卷（局部）30.洛阳春色图卷31.洛阳春色图卷（局部）32.荔枝赋书画卷33.荔枝赋书画卷（局部）34.花卉扇35.花卉扇36.杏花燕子图37.牡丹图38.花蝶图39.山水图40.山水图41.山水图42.花卉册之一43.花卉册之二44.花卉册之三45.花卉册之四46.花卉册之五47.花卉册之六48.花卉册之七49.花卉册之八50.花卉册之九51.花卉册之十52.牡丹图53.兰花图54.水仙湖石图55.众草栖白露56.众草栖白露（局部）.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>