

<<水粉画技法>>

图书基本信息

书名：<<水粉画技法>>

13位ISBN编号：9787530503409

10位ISBN编号：7530503405

出版时间：1993-12

出版时间：天津人民美术出版社

作者：贺建国 编绘

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉画技法>>

内容概要

随着现代科学技术的发展，一些新型的水溶性涂料如聚乙稀醇、聚丙烯酸类材料在水粉颜料制作中的应用，大大丰富和改善了不粉画原有的物理性能和表现效果。

以丙烯颜料绘制的大型壁在水粉画的基础上附加合成材料加工制作的树脂画，或用特殊涂料绘制在陶瓷板上经过加温烧制的瓷板画广泛的应用于建筑装饰与环境美化，这些都与水粉画的表现技法有着密切的联系。

水粉画技法与现代新材料、新技术的结合，有着广泛的发展前景。

水粉画作为一个独立的画种，应该有区别于其它画种的形式特点及与之相适应的表现方法。

因此，探讨水粉画技法的独特新颖多样性，是水粉画的生存发展的迫切要求，并需要许多人的工段同努力，愿本书能为水粉画的普及与交流起到“抛砖引玉”的作用。

<<水粉画技法>>

书籍目录

序言一、材料和工具的选择 颜料 画纸 画笔 室外写生画具二、水粉画的着色技法 平涂 渐变 叠色 刮色 擦洗 对印 小渍利用三、观察方法的训练 整体观察与整体表现四、静物写生 体积的表现 质感的表现 静物的选择布置和画面处理五、花卉写生 花的基本结构 花的画法示例 花卉写生的构图六、风景写生 风景写生概述 树的画法 山石的画法 水的画法 天空的画法 地面景物的画法 建筑物的画法七、作品欣赏

<<水粉画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>