

<<我的第一本数码摄影书>>

图书基本信息

书名：<<我的第一本数码摄影书>>

13位ISBN编号：9787530460054

10位ISBN编号：7530460056

出版时间：2012-9

出版时间：北京科技

作者：杰奎琳·艾森

页数：367

字数：210000

译者：江如蜜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的第一本数码摄影书>>

内容概要

这是一本给初学者看的专业手册。
通过阅读本书，你将了解丰富的摄影知识和摄影技巧，并且会通过各种实例巩固对这些知识和技巧的理解，最后学会如何更好地运用不同的摄影技术和摄影手段拍出自己想要的照片。
此外，本书还有大量的照片为

<<我的第一本数码摄影书>>

作者简介

杰奎琳·艾森将摄影理解为一种生活方式，而不仅仅是一种爱好或者职业，她就是这个理念的代表——一位自由的摄影家，有着旺盛的精力，会将自己的经验和感想诉诸文字，与人们分享。

2007年，她加入了德国摄影协会。

此外，她还经营着一家网站，教人们如何摄影。

www.foto-akademie.de

<<我的第一本数码摄影书>>

书籍目录

技术型的好照片 —— 了解并准确运用相机

采用自动对焦模式进行对焦

选择自动对焦模式

如何对付因拍摄抖动而产生的模糊

避免动态模糊

有意模糊

导致照片模糊的技术原因

傻瓜型的全自动模式

操控自动模式

手动操作相机

选择曝光时间

长时间曝光拍摄

模拟动态

定格运动瞬间

转移视线

正确设置景深

变焦与拍摄距离

变焦与锐度

变焦与视角

图像调色

运用EXF数据

好的构图是成功的一半——简单小提示，拍出有感染力的照片

怎样从相机的角度去观察？

再靠近一点儿

注意干扰因素

确定位置

注意拍摄场景

和谐的构图

运用你的想象力

避免倾斜

纯粹的形式

如何安排相同类型的主题

发现纹理

抽象摄影

五彩缤纷的照片？

利用色彩对比

很简单：三色法

减弱色彩

单色构图

有选择地脱色

彩色还是黑白？

适合黑白摄影的主题

<<我的第一本数码摄影书>>

实现交叉效果

相机的功能

以色彩及亮度作为吸引点

标示大小

以面孔作为吸引点

设置清晰的重点

利用对比

用光来绘画——准确地运用光线并正确地曝光

日光下的摄影

柔光还是硬光？

一天中不同的时间段

蓝色时分

蓝色时分与动态主题

夜间拍摄

烟花拍摄

人工光源

利用光的方向来构图

正确的地点，错误的时间？

错误的白平衡？

用闪光灯！

间接闪光

闪光灯还是现场光？

闪光灯和移动中的相机

离机闪光

现场光

利用逆光

高调与低调

对比度范围太大？

照片的美丽新世界

无精打采的照片？

红外线摄影

镜头前的人物——展现亲朋好友（所有人）的优点

婴儿摄影

以儿童为主题

抓住特别的瞬间

家庭关系：合影

特殊类型的人像

拍摄人像的装备

闪光灯—开启还是关闭？

<<我的第一本数码摄影书>>

呈现美丽的肤色
开发人像摄影的拍摄理念
室内还是户外？

婚礼摄影
婚礼中各式各样的主题
镜头中的晚会
舞台摄影
体育摄影
最好的朋友……
带着相机出行——到处都可以拍摄
假期摄影还是旅游摄影？

“在度假的”旅游摄影家
异样国度，异样风俗
陌生人的人像
假期的庸俗套路
镜头中的建筑
痛苦的线条？

找到最好的角度
风景无处不在
坏天气？

令人失望的壮阔景象？

传统与非传统
你只在天气好的时候拍摄吗？

发现云景
成为鲜花摄影师
让花的照片更迷人
主题与动机——进一步发展你的摄影技术
摄影洞察力
完美的图像？

什么是好照片？

拍滥的主题？

经典的场景—落日
你为什么摄影？

危机感？

找到你自己的风格
探索与发现

<<我的第一本数码摄影书>>

公开的照片

自然而然地拍摄

启发自己

唤醒自己的感觉

给自己布置一项任务

在狩猎与收藏的王国

实现自己的拍摄理念

附录

相机的拍摄模式

光圈值、曝光时间和感光度

关于镜头的小教程

数码照片中的噪点

用线条构图

一些色彩理论

选择画面格式

分辨率、照片尺寸和数据格式

曝光测量

色温与白平衡

婚礼摄影的装备

风与天气

与评论打交道

德国的摄影法

<<我的第一本数码摄影书>>

媒体关注与评论

每一个想要拍出好照片的人，每一个想要更好地学习摄影技术的爱好者，都会在这儿找到真正的指导。

——Macwelt.de 推荐!本书涵盖了从构图基础到高级技术的所有方面。

——GRO 在数码摄影中，没有一本更好的入门书了。

你可以在这儿学习更好的摄影，解决摄影中的问题，寻找主题，构图并实践一个拍摄计划。

——FOTO DIGITAL 本书不仅传递了技术，还在每个主题领域中给出了大量的TIPS，这些都可以启发属于你自己的创意。

——Fotointern.ch 最专业的入门书! ——Graphische Revue Osterreich 这本书不仅能在日常的摄影实践中帮助你，还会通过大量的实验和惊奇带给你灵感，这是所有的相机拥有者都想要的。

——Scandig 非常轻松的阅读体验，让读者在学习和实践中掌握摄影，拍出高水准的照片!

——Media-mania 这本书非常了不起，可以带给人全新的阅读体验，任何摄影书系中都不该缺少它! ——La Garda 对于初学者或者还想学点东西的爱好者来说，这本漂亮的、信息量大的摄影书可以真正帮助你。

——Akademie.de 对初学者来说，这是本实在的“实践书”，图片丰富，信息量大。

——Wochenanzeiger Munchen 想要寻找一本内容全面的摄影书的人，在这儿你发现了宝藏。

——Buchinformationen.de 这本书会在每一个初学者和爱好者的心中生根。

——Digitalkamera.de 初学者应该买这本书，它拥有全部的知识。

通过错误和正确的直接对比，你可以很快地发现、理解并纠正你的问题。

——Advanced Photoshop 购买提示：本书是一件利器! ——Reise Inspirationen

这本图片精美的书有潜力成为最畅销的摄影书，本摄影编辑室将它推荐给所有想要拍出更好照片的人。

——Dkamera.de

<<我的第一本数码摄影书>>

编辑推荐

《我的第一本数码摄影书》由杰奎琳·艾森所著，2010-2012年德国亚马逊综合摄影类畅销书，德国6家网络媒体、9家纸质媒体联合推荐！

这本图片精美的书有潜力成为最畅销的摄影书，本摄影编辑室将它推荐给所有想要拍出更好照片的人。

<<我的第一本数码摄影书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>