

<<世界经典动物名著>>

图书基本信息

书名：<<世界经典动物名著>>

13位ISBN编号：9787530456613

10位ISBN编号：753045661X

出版时间：2012-1

出版时间：北京科技

作者：(加)欧内斯特·汤普森·西顿|改编:张凌云|绘画:张茜

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界经典动物名著>>

### 内容概要

加拿大最伟大的动物小说作家之一，享有“动物文学之父”的美誉。西顿笔下的动物故事被誉为世界上最喜爱的描写自然界动物的故事。

## <<世界经典动物名著>>

### 作者简介

欧内斯特·汤普森·西顿是加拿大一位非常了不起的野生动植物画家和博物学家，同时也是深受人们喜爱的动物文学畅销书作家，享有“动物文学之父”的美誉。

19世纪90年代初，西顿前往巴黎学习艺术，同时为自己的第一本著作《动物解剖学艺术》搜集素材，因为工作过度劳累，他得了严重的眼病，医生警告他再这样下去只要半年就会失明，于是西顿离开法国去美国新墨西哥州一个朋友的牧场度假。

狼王洛波的故事就源自这段经历，西顿亲眼目睹了洛波的被捕，他本想喂养这位狼王，结果第二天却发现它静静地死去了，山谷里的狼群整夜嗥叫为洛波送行。

西顿把这个故事写下来编入《我所知道的野生动物》，首印出版后很快销售一空，西顿也成了闻名北美和欧洲的著名作家和博物学家。

西顿一生创作颇丰，本书中收录的八个故事均为他著名的代表作。

西顿曾在《我所知道的野生动物》的序言中说道：“它们（动物）过着我所描绘的生活，它们所展现出来的强烈的英雄气概和鲜明的个性远非我的笔力所及。

”这既是西顿的谦虚，也代表了西顿对动物的态度——尊重、热爱。

作为一个“为动物作传”的作家，欧内斯特·汤普森·西顿是动物文学当之无愧的奠基人，能为加拿大乃至整个世界文学都开拓了一个新的领域。

<<世界经典动物名著>>

书籍目录

狼王洛波春田的狐狸大角公羊克拉格唐河谷的松鸡红环棉尾兔豁豁贫民区的小猫塔拉克山的熊王野兔英雄“小战马”

## <<世界经典动物名著>>

### 章节摘录

八月闷热的夜晚，毛丽领着豁豁穿过森林。

它们跑跑停停，不一会就来到了池塘边。

树蛙呆在树上清唱着“睡吧，睡吧”，一只胖牛蛙则在池塘中间的圆木上哼着《夜莺小调》。

毛丽发出“跟我学”的信号，扑通一下跳进池塘，用力朝那根圆木游去。

豁豁犹豫了片刻，最后还是学着妈妈跳入水中，它的鼻子快速地扑哧扑哧扇动着，动作和陆地上也没两样，它发现自己会游泳了！

从此，每当漆黑的夜晚，春田里的老狐狸疤子脸跑出来觅食的时候，豁豁就会特别注意那只牛蛙的动静，因为当疤子脸逼近时，牛蛙会立刻改词唱道：“来了，来了，危险来了！”

野生动物几乎没有活到老年自然死去的，它们生命的长短取决于能和敌人抗衡多久。

豁豁的一生证明，兔子只要过了幼年期，就很容易活过壮年，最有可能被杀死的时期是在老年。

棉尾兔的成长伴随着一系列的逃跑，它们的敌人太多了，甚至昆虫都在密谋杀死他们，棉尾兔只能靠着自己的智慧和腿脚来保住性命。

豁豁十分幸运，有一次它都被猎人活捉了，可第二天居然找机会逃了出来。

不过豁豁也很有智慧，它对每种危险都有相应的防范措施，这是因为毛丽把最重要的窍门和本领都教给了它。

豁豁不但学习得很好，还发明了好多新技巧。

随着年龄的增长，豁豁对智慧的依赖与日俱增。

.....

## <<世界经典动物名著>>

### 媒体关注与评论

人类所具有的东西，动物不会一点没有，动物所具有的东西，在某种程度上也为人类所分享。既然动物都是有情有欲的生灵，只不过同我们在程度上有所差异而已，那么它们理所当然地应该享有自己的权利。

——欧内斯特·汤普森·西顿 （西顿的动物故事是）感动整个世界的故事……不亚于任何一部描写人类社会与人类情感的名著。

——《纽约时报》 （动物文学）有强大的解放力量，……有助于我们反璞归真，但并不要求我们倒退到野蛮状态。

这类作品将我们带回到占老大地亲缘关系中去，又并非叫我们放弃世代积累的智慧。

——“加拿大文学之父”查尔斯·罗伯茨

<<世界经典动物名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>