

<<西顿动物记6:吉吉的回家路>>

图书基本信息

书名：<<西顿动物记6:吉吉的回家路>>

13位ISBN编号：9787530450666

10位ISBN编号：7530450662

出版时间：2011-5

出版时间：北京科技

作者：(加)欧内斯特·汤普森·西顿|译者:金美玲|改编:(韩)咸泳莲|绘画:(韩)金顺男

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西顿动物记6:吉吉的回家路>>

### 前言

我始终认为一个人最迷人、最值得赞美的姿态就是阅读时的姿态。

如果一个人在童年时代就常常拥有这种姿态，那么他成人以后就很可能拥有被人称羨的书卷气。

书卷气是通过长期的阅读慢慢形成的，它从人的骨子里和灵魂中无声无息地散发出来，而这种气息靠浮躁的时尚阅读显然是很难培养出来的。

如果一个孩子被浮躁的时尚文字包围太久，那么他很可能渐渐无法接受经典，同时也远离了用厚重的文字滋养自己的机会。

所以，我认为一个孩子理想的阅读应该从经典开始！

我在很早以前就读过《西顿动物记》，它正是我刚才提到的可以培养人、滋养人的世界经典著作之一。

可惜的是，它的行文方式不适合低年龄段的孩子阅读，作者笔下动物世界中那些美好的体验和人生的感动，小孩子们不一定能够体会出来。

而这套根据《西顿动物记》改编的丛书恰恰弥补了上述遗憾。

它童话般的叙述方式、拟人化的描述手法以及清新淡雅的插图设计令其成为了一套改编视角独特、人文气息浓郁的低年龄段读物。

原本懵懂的小孩子们也一样可以读它、懂它、喜爱它！

虽然本书是改编后的作品，但是原著中人性深处迸发出的动人情感却丝毫没有削弱，甚至在某种程度上还得到了加强！

我曾经说过，做任何事情都忌雷同，而这套丛书在国内众多版本的《西顿动物记》中，无疑是独树一帜的！

读过这几本书后，也许有人会说它们的悲剧气氛太浓了，但是我想说，这种“悲剧性快感”正是当今儿童文学中缺少的重要元素！

长期沉浸在轻飘、快乐、没有忧伤的文字中，对建构孩子的精神世界和培养他们优良的心理素质并不一定是有利的！

纵观流传久远的经典名著，又有多少是以喜剧而获得成功的呢？

其实，无论喜剧还是悲剧，都是生命存在的常态，而悲剧则更能发人深省、引人深思，更能让人体验到生命的珍贵。

“存在、情感、道德、审美、智慧”是我曾经划分的语文教育内容。

当你阅读过这套丛书后，会在里面清晰地看到它们的身影。

尤其是“存在”这一项，你会明白它代表的其实就是生存、自然和对人性的拷问。

通过对这套人文力作的快意阅读，孩子们必将可以体会到“精微之处，深藏大意”的绝妙内涵！

曹文轩 著名儿童文学作家 北京大学中文系教授 现当代文学博士生导师

## <<西顿动物记6:吉吉的回家路>>

### 内容概要

对一只猫来说，最重要的是什么？

看完这个故事后，相信很多人都会回答：“是自由的生活。”

的确，在这个故事的主人公吉吉心里，没有什么比自由更重要了。

吉吉是一只流浪猫，从小就失去了妈妈，独自谋生。

外面的世界充满了危险，威胁它的有凶猛的大狗、霸道的黑猫，还有用石子扔它的孩子。在这样艰苦的环境下，吉吉顽强地生活着。

可是，如果让它生活在富裕人家，过着有人宠爱、温饱无忧的日子，它会觉得幸福吗？

后来，吉吉真的得到了这样的待遇，但是它却一点儿也不快乐。

作为一只猫，它要的不是虚无缥缈的荣誉，不是安逸舒适的生活，而是弥足珍贵的自由。

为了追求自由，吉吉究竟做出了怎样的努力呢？

最终的结果又如何呢？

让我们翻开《西顿动物记6：吉吉的回家路》这本书，读一读吉吉的故事吧！

## <<西顿动物记6:吉吉的回家路>>

### 作者简介

欧内斯特·汤普森·西顿（1860年～1946年）是一位著名的作家、画家和博物学家。他一生都热爱大自然，热爱野生动物，呼吁人类和大自然和谐相处。他笔下的动物形象生动有趣，而且无不充满了生命的尊严。

一个多世纪以来，西顿的作品一直是世界动物小说中的经典，所以人们称他为“动物小说之父”。

<<西顿动物记6:吉吉的回家路>>

书籍目录

追求自由的一生孤苦伶仃的吉吉转瞬即逝的幸福贵族猫艾娜尔斯特踏上自由之路重回故乡

## <<西顿动物记6:吉吉的回家路>>

### 章节摘录

孤苦伶仃的吉吉 “妈妈，救救我！”

“吉吉害怕极了，失声喊道。

“妈妈要是还在的话，一定会保护我的……”它伤心地想。

但是妈妈已经去了很远的地方，它听不到吉吉的呼喊，更不会跳出来保护吉吉。

小猫吉吉和妈妈阿梅是流浪猫，它们住在江边小镇上一家动物商店的后院里。

这一天，妈妈一早就出去找食物了，可现在天都快黑了，它还没回来，吉吉非常焦急。

这个镇子上有很多猫，有个卖肉的小贩每天都拉着车来给猫分食物。

“肉来喽！”

开饭喽！”

“小贩一边喊一边揭开车上木桶的盖子，巷子里顿时飘起了诱人的香味。

不一会儿，小镇上所有的猫都会聚集到车周围，急切地等待着。

小贩夹起木桶里美味的鸭肝，一块一块地扔给这群馋得喵喵直叫的猫。

然而，并不是所有的猫都能享用这些美食，只有主人每周付给小贩10美分的猫才有资格一饱口福。

阿梅没有主人，当然得不到食物，它只能自食其力。

后来，阿梅做了妈妈，在倍感幸福之余它又发起愁来。

为了不让孩子们挨饿，它不得不想方设法寻找食物，有时甚至冒险去抢其他猫的食物。

有一天，阿梅没有找到任何吃的。

正当它垂头丧气的时候，它看到一只黑猫和一只灰猫在抢夺一大块鸭肝。

两只猫互不相让，谁也占不了上风。

阿梅灵机一动，趁着它们扭作一团的机会闪电偷袭，那块鸭肝就到了它的嘴里。

阿梅在一条条小巷子里穿梭，好不容易才摆脱两只猫的追赶，高高兴兴地向动物商店的后院跑去。

一到后院，它就被眼前的景象惊呆了——那只凶恶的黑猫正在咬木箱里的小猫，毫无抵抗力的小猫们发出了凄惨的叫声。

阿梅顿时觉得一阵晕眩，不过它很快就反应过来，丢下嘴里的鸭肝，大叫着向黑猫扑了过去。

原来，那只黑猫被阿梅抢走鸭肝后气急败坏，为了报复，它要把阿梅的孩子一个个咬死。

做贼心虚的黑猫看到阿梅拼命的架势，立刻逃走了。

阿梅舔着孩子们冰凉的身体伤心欲绝，值得安慰的是，还有一只小猫幸免于难——那就是吉吉。

此后，阿梅将全部的母爱都倾注在小宝贝吉吉身上，小心翼翼地呵护着它。

吉吉健康地成长着，很快就长得胖乎乎的，它的毛顺滑又光亮，四只小爪子雪白雪白的。

夕阳的最后一抹余光也消逝了，阿梅还没回来。

它每天都出去寻找食物，不过总是在黄昏前就回来，因为它放心不下吉吉，像今天这样的情况以前还从来没有过。

“妈妈怎么还不回来啊？”

“吉吉心急如焚。

几颗星星出现在天空中，夜晚的微风带来一丝江水的凉意。

吉吉一天都没有吃东西，又饿又冷，还挂念着妈妈，最后它越来越困，终于缩在木箱的角落里睡着了。

吉吉哪里知道，它的妈妈已经不在小镇上了。

原来，阿梅在码头上被一只狗穷追不舍，走投无路之下它纵身跳到了一艘靠近岸边的船上。

没想到，这是一艘正要离开码头的船，阿梅就这样随船而去，离开了小镇。

吉吉睡着睡着，突然看见妈妈回来了，它赶紧跑过去。

“妈妈，妈妈，我好饿！”

您带了什么吃的回来？”

## <<西顿动物记6:吉吉的回家路>>

“它想伸出小爪子抱抱妈妈，妈妈却一下子消失了，它急得大叫起来。哦，原来是一个梦。

“妈妈，难道您不要吉吉了吗？您不是说永远不会离开我吗？

呜呜……”在寂静的黑夜里，吉吉伤心地哭了。

它想站起来，却发觉自己浑身软绵绵的，稍微一动就头晕眼花。

小家伙这才意识到自己一直都没吃东西。

它舔了舔爪子，勉强站起来，晃悠悠地走到了垃圾桶边，想找点儿东西吃。

吉吉从没有自己找过食物，妈妈没给它吃过垃圾堆里的东西，也没有教过它捕食的本领，所以它根本不知道什么东西能吃，只能挨个尝尝。

吃下一块发霉的面包后，它感觉好多了。

突然，吉吉闻到了一股特别诱人的香味，便不由自主地循着那股香味跑去，一直跑到了动物商店门口。

这家商店的老板叫马利，店里还有一个黑人伙计叫萨米。

马利非常小气，人们都不喜欢他，不过因为他不歧视黑人，所以萨米就一直在他的商店里做事。

吉吉看见商店的门开了一条缝，就小心地钻了进去。

萨米刚给动物们喂完食物，正坐在箱子上休息。

他好奇地看着门口的吉吉。

吉吉没有注意到萨米，它径直奔向关着狐狸的笼子。

那股香味就是从狐狸的食盆里飘出来的。

“啊，真香！

”吉吉一边嗅着，一边把小脑袋从栏杆之间伸进了笼子。

“胆子不小啊！

竟敢抢我的东西吃！

”狐狸一口咬住了吉吉的脖子，还把它叼起来晃来晃去。

可怜的吉吉吓得魂飞魄散，拼命尖叫起来。

萨米被狐狸的举动吓了一跳，愣了一下才反应过来。

“喂！

住口！

快把猫咪放下！

”他大喊着跑过去，把吉吉从狐狸口中救了下来。

因为突然受到惊吓，又被狐狸晃得头晕眼花，吉吉已经浑身瘫软了。

“唉，可怜的小家伙，都快昏过去了。

”萨米抚摸着吉吉小小的身体心疼地说。

过了好一会儿，吉吉终于清醒过来了。

萨米见吉吉长得很可爱，就把它放在自己的膝盖上逗它玩。

这时候，商店的老板马利来了。

看见吉吉后，他大叫道：“哪儿来的野猫？

又不能卖钱，赶快扔了！

”萨米犹豫了一会儿，还是带着吉吉出去了。

他从商店里拿了点儿食物，放在地上给吉吉吃。

吉吉早就饿坏了，马上大口大口地吃起来。

看着狼吞虎咽的吉吉，萨米有些难过地说：“唉，老板不喜欢你，你不能待在这里了。

你自己在外面要好好生活啊，但愿不要遇到什么危险……”吉吉只顾埋头大吃，根本没听见萨米的话。

等吉吉吃完了，萨米把它带到一个远离商店的地方，放在了一个堆着杂物的大院子里。

吉吉填饱了肚子，非常开心。

## <<西顿动物记6:吉吉的回家路>>

它高兴地在院子里蹦来跳去，甚至鼓足劲从杂物堆上跳到了院子的围墙上。要知道，这个小家伙还是第一次来到这么大的地方呢。

吉吉没想到自己竟然能成功地跳到围墙上，不禁兴奋地“喵喵”叫起来。

这时，围墙外面突然响起了一阵狗叫声。

吉吉往下一看，只见一只大狗正瞪着眼睛冲自己汪汪直叫。

“不知好歹的小家伙，竟敢吵醒我？”

快下来，看我怎么教训你！”

“大狗恶狠狠地喊道。

吉吉吓坏了，赶紧从围墙上溜下来，钻进了杂物堆。

它缩在杂物堆的缝隙里，屏息凝神，侧耳倾听大狗的动静。

狗叫声渐渐消失了，可是吉吉的身体仍然忍不住瑟瑟发抖。

过了好一会儿，它才蹑手蹑脚地钻了出来。

这是一个晴朗的日子，午后的阳光温暖又舒适，周围静悄悄的。

一阵困意袭来，吉吉接连打了好几个哈欠。

自从妈妈离开后，它就没有踏踏实实地睡过一觉。

它走到一个阳光充足的地方躺下来，很快就睡着了。

等它睁开眼睛时，天已经黑了。

吉吉揉了揉惺忪的眼睛，舒舒服服地伸了个懒腰。

这时，它的肚子发出了一阵“咕咕咕”的声音。

“啊，好饿啊……”吉吉早就发现院子里有两个垃圾桶。

它跑到垃圾桶里翻了翻，找了点儿吃的，然后去墙角的一个小水池里喝了点儿水。

……



## <<西顿动物记6:吉吉的回家路>>

### 编辑推荐

《西顿动物记6：吉吉的回家路》用童话的讲述手法将感人至深的动物故事呈现在读者面前。通过阅读本书，读者将会更深入地了解野生动物的内心世界，增强对大自然的热爱之情，自然而然地学会尊重他人、珍惜生命。

全书语言生动优美，插图清新淡雅。

童话般的叙述方式、拟人化的描述手法以及清新淡雅的插图设计令其成为了一本视角独特、人文气息浓郁的低年龄段读物。

原本懵懂的小孩子们也一样可以读它、懂它、喜爱它！

<<西顿动物记6:吉吉的回家路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>