

<<硬笔书法五十谈>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法五十谈>>

13位ISBN编号：9787530426098

10位ISBN编号：7530426095

出版时间：2002-1

出版时间：第1版 (2002年1月1日)

作者：王纪仪

页数：116

字数：152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔书法五十谈>>

内容概要

作者是个国粹派，汉字乃是中国的第一国粹。

唐代对我国文学艺术的最大贡献就是书法。

新世纪，伴随着电脑打字的普及，书法艺术愈显得珍贵。

不特书法，凡手写的书信、手稿将升值，名人练签名的甚嚣尘上，不多少也透露些手书的品位和意义吗？

用笔写汉字不仅是一种艺术的享受，而是人品、性格、知识、才华、学养、品位、追求的综合流露，几行手书情书所携带的信息和情感在电脑打出的字面上是永远也读不出来的。

这就是写字（含毛笔、硬笔）能永远保持其蓬勃生命力的原因。

基于对书法的热爱，作者利用1988年的暑假，把对硬笔书法的一些思考连缀成文。

当时的思考主要有二：一、在毛笔作为主要书写工具的时代，毛笔字写得很好是普遍现象，那一份秀丽端庄赏心悦目的状元试卷，就是佐证。

硬笔理论的缺席，是制约硬笔发展的一个因素。

二、与硬笔书法理论的缺席相反的是硬笔书法字帖的泛滥。

就像一把切菜刀、一面有刃，而不是一柄锋利的双刃剑。

本书顾及到这种单面菜刀的局面，采取了理论与实践相结合的方法，既讲书法理论又有教学演示，为广大硬笔书法爱好者提供学习硬笔书法的一柄双刃剑。

<<硬笔书法五十谈>>

书籍目录

- 序第一章 汉字结构揭秘 1 S型曲线在笔画中的特殊意义 2 汉字字形与八卦图形的巧合 3 “黄金分割”定理揭开汉字结构之谜 4 汉字以结构为上 5 行书是硬笔书法的最佳载体 6 行书书写的要领 7 行书笔顺与楷书笔顺的异同 8 倚侧美 9 初学硬笔书法容易犯的第一大毛病 10 线条图画最吸引目光的部位是角和锐曲线 11 什么是书写行书的最高技巧 12 仿宋体留下的遗憾 13 人类眼睛的视觉错误 14 汉字从来就不是方方正正 15 “平面分割”创造新的意境第二章 汉字写法解疑 16 毛笔执笔法的演变 17 硬笔书法执笔的讲究 18 为什么有“枕腕、悬腕、悬肘”之分 19 一个错传了几百年的故事 20 硬笔书法的运笔方法 21 硬笔书法的笔顺 22 硬笔行书的特殊笔顺 23 硬笔行书偏旁部首的写法 24 硬笔书法与毛笔字帖的关系 25 硬笔临帖ABC 26 关于临帖中的“三定” 27 介绍几种硬笔书法的善摹本 28 临帖的几种方法 29 颜、柳、欧、赵楷书简介 30 向楷书学习什么？
- 31 顺利完成从楷书到行书的过渡 32 书法的五种意境 33 硬笔书法的书写形式 34 硬笔书法的款式要求 35 硬笔书法的章法第三章 汉字美的塑造 36 硬笔书法的崛起 37 外衣、标摺、翅膀、阶梯 38 硬笔书法与笔毛书法的异同 39 硬笔书法的评鹭标准 40 汉字字形演变之我见 41 谈“意在笔先” 42 谈“功夫字外” 43 再谈“字外功夫” 44 字果真如其人吗？
- 45 字为什么怕“挂”？
- 46 “现代派书法”质疑 47 硬笔书法“四维”性初探 48 实用性与艺术性相结合，现代感与传统相结合 49 书法作品的美感何在？
- 50 钢笔的选择与养护附一 作者硬笔书法作品选附二 古代书法作品选附三 近代书法作品选后记

<<硬笔书法五十谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>