

<<初中语文阅读理解题王>>

图书基本信息

书名：<<初中语文阅读理解题王>>

13位ISBN编号：9787530332054

10位ISBN编号：7530332058

出版时间：2004-1

出版时间：北京教育出版社

作者：赵书君 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中语文阅读理解题王>>

内容概要

课外阅读是中学生获取信息、认识社会、发展思维的重要途径。

新编《全日制义务教育语文课程标准》把课外阅读纳入了课程目标，对课外阅读的教学策略和阅读总量作出了明确的要求。

一个学生课外阅读能力的强弱正是语文学综合能力的体现。

近年来的升学考试把课外阅读能力的考查放在了相当重要的地位，因此如何提高中学生的课外阅读能力就成了当前中学生语文学习中刻不容缓的课题。

为了向广大初中学生提供一些有代表性、质量较高的阅读训练题，有效地提高他们的阅读分析能力，我们编写了这套课外阅读精选，针对不同年级的教学重点和教学要求分成三本。

在编选中，我们注重选择具有代表性的题型，特别是近几年来中考的最新题型，以利于广大师生掌握课外阅读题题型变化的最新信息。

我们殷切地希望此套丛书能在提高中学生的课外阅读能力方面起到帮助作用。

<<初中语文阅读理解题王>>

书籍目录

第一部分 记叙文 (一)听泥土说话 (二)老海棠树 (三)晶莹的泪珠 (四)没有一种给予是理所应当的 (五)维也纳春天的三个画面 (六)总有一刻,不同寻常 (七)最温暖的墙 (八)乡村的泥土 (九)大年初一没下雪 (十)开花的课桌 (十一)父亲的游戏 (十二)人生的春 (十三)铁桥那边的林子 (十四)追思滕子京 (十五)天鹅 (十六)让父亲不再辛酸 (十七)只是一个普通人 (十八)竹篾 (十九)贫困不是理由 (二十)收藏幸福 (二十一)春节,少了一个去处 (二十二)从喝豆汁看老北京人 (二十三)爱处无声 (二十四)替嫂 (二十五)给于是之拜年 (二十六)石缝间的生命 (二十七)糖罐的秘密 (二十八)我们是一家人 (二十九)最完美的礼物 (三十)改变一生的闪念 (三十一)开往春天的列车 (三十二)青木瓜之味 (三十三)天使 (三十四)父亲的斧头 (三十五)人格——最高的学位 (三十六)清晨的铃声 (三十七)说几句爱海的孩子气的话 (三十八)感悟春天 (三十九)一条小渠 (四十)珍藏美丽 (四十一)最后一次机会 (四十二)遗嘱

第二部分 议论文 (一)创新不言败 (二)我看“戏说” (三)经典和我们 (四)自卑也是一种力量 (五)天下第一好事,还是读书 (六)年轻人更要善于反省 (七)激情与成功 (八)如何对待别人的教训 (九)能力的真谛 (十)愉快是基本标准 (十一)经营好你的人生 (十二)粉丝是一种公害 (十三)‘人生因学习而美丽’ (十四)学会谅解 (十五)聆听历史是一种伟大的才智 (十六)创造力比知识更重要 (十七)读书三益 (十八)语文诗话 (十九)我寻求挫败 (二十)坦然看生活 (二十一)常想一二 (二十二)成功 (二十三)错过就会永远失去 (二十四)感谢对手 (二十五)读“磨脑子”的书 (二十六)读书三境界 (二十七)说“勤” (二十八)我们都是成功者 (二十九)人生的金字塔 (三十)沙粒 (三十一)说“宽容” (三十二)生活就是99个回合 (三十三)善待挫折 (三十四)才智与品质 (三十五)第一等学问 (三十六)时间是一头狮子

第三部分 说明文 (一)膜材料建筑的完美体现——“水立方” (二)气候与中国 (三)大雾及灾害 (四)手机确定你的位置 (五)辐射与人类生活 (六)漫话风筝 (七)中国皮影戏 (八)历史上的汗血宝马 (九)地球曾经很受伤 (十)桃花坞木版年画 (十一)南极冰架坍塌,“露出”神秘物种 (十二)书法与中国文化 (十三)饮食习惯和癌症 (十四)十面“霾伏” (十五)撒哈拉的变迁 (十六)东北虎自述一 (十七)水资源的危机 (十八)博客 (十九)三峡猿啼之谜 (二十)城市视觉污染 (二十一)城市给了我们什么 (二十二)走出“百万像素”的误区 (二十三)三峡博物馆 (二十四)爱恨交加说臭氧 (二十五)深空探测 (二十六)“空气长寿素”——负氧离子 (二十七)生命与气候 (二十八)不可忽视的土壤污染 (二十九)不怕冻的鱼 (三十)生物入侵者 (三十一)吃野生动物易患病 (三十二)小心涂改液伤着你 (三十三)雪花的奥秘 (三十四)赤潮 (三十五)漫话对联 (三十六)指纹——未来的万能钥匙 (三十七)警惕空中的“飞鸟” (三十八)壮丽的长江三峡 (三十九)无脑却机灵的海参 (四十)南极冰架 (四十一)受人青睐的绿色食品 (四十二)雀鸟为什么不吃虫

参考答案

<<初中语文阅读理解题王>>

章节摘录

(一)听泥土说话 儿子失败了,带着沮丧从那个城市回来。母亲是个哑巴,从菜园里回来,见了儿子就明白了一切,用手比画着,又觉得比画不清。于是,将准备放下的锄头又拾起来,挖了一块土递给儿子。

这一夜,儿子没睡。

月光照在方桌上,方桌上放着那块泥土。

儿子望着泥土出神。

后来,他仿佛感觉到泥土在跟他说话。

是啊,没什么大不了的,就算输光了一切,家乡的泥土输不掉。

就算不被任何城市收留,这块泥土会接纳他。

就算失败如影相随,只要是块泥土,播下种子总有发芽的机会。

儿子看着泥土一夜没睡,对着月光想了一夜。

第二天,儿子走了,_____。

带上那把泥土上路。

儿子的心如泥土般踏实,性格如泥土般坚韧,待人如泥土般诚恳,为人如泥土般坦荡。

十年的挣扎、打拼,儿子成功了。

一身光亮从城里回来,得意洋洋。

母亲从菜园回来,显然较之十年前已苍老了许多。

儿子接过母亲的锄头,怨责母亲:“您老这是何苦?这锄头您今后再也用不上了。”

说完,就要把锄头扔了。

母亲比比画画,感觉到比画不清时,又把锄头重新拾起来,挖了一块土,送给儿子。

一如十年前的那个夜晚,月光照亮了儿子屋里的小方桌和方桌上这块新的泥土。

眼前的情景让儿子想了又想,又和泥土对了一夜的话。

泥土永远处在低处,所以不会从高处落下来,跌得很痛。

月光下,只有泥土黑漆漆一片,它不以光亮示人,它的光芒永在内心,才有质朴浑厚的力量。

泥土不会因为身处山峰而自傲,也不会因为身处低谷而自卑。

每一块泥土都很自然、平静、从容,所以才如此博大、深厚。

第二天,儿子走了,带着深深的羞愧。

从此,儿子处世如泥土般低调,性情如泥土般内敛,为人如泥土般虚心,对待成败得失亦如泥土般自然、平静和从容。

几年之后,与儿子同时发迹的伙伴,三三两两地从很高的位置掉下来,跌得很痛。

只有儿子一步一步走得很稳。

编辑推荐

兼容各版教材，全国通用。
读北教书，走成功路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>