

<<昼信基督夜信佛>>

图书基本信息

书名：<<昼信基督夜信佛>>

13位ISBN编号：9787530212202

10位ISBN编号：7530212206

出版时间：2012-7

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：史铁生

页数：176

字数：106000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昼信基督夜信佛>>

内容概要

一如既往地思考着生与死、残缺与爱情、苦难与信仰、写作与艺术等重大问题，并解答了（我）如何在场、如何活出意义来这些普遍性的精神难题。

当多数作家在消费主义时代里放弃面对人的基本状况时，史铁生却居住在自己的内心，仍旧苦苦追索人之为人的价值和光辉，这种勇气和执着，深深地唤起了我们对自身所处境遇的警醒和关怀。

<<昼信基督夜信佛>>

作者简介

史铁生，1951年生于北京。
1967年毕业于清华附中初中，1969年去延安地区插队落户。

1972年因双腿瘫痪回到北京。
在街道工厂工作，后因急性肾损伤，回家疗养。
1979年后相继有小说集《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》等；散文集《我与地坛》等；以及长篇小说《务虚笔记》发表。
1998年肾衰竭致尿毒症，终至透析。
之后，有随笔集《病隙碎笔》、散文集《记忆与印象》等以及长篇小说《我的丁一之旅》出版。
2010出版随笔集《扶轮问路》和剧本与影评集《妄想电影》。
2010年底去世。
2012出版未竟集《昼信基督夜信佛》。

<<昼信基督夜信佛>>

书籍目录

随笔昼信基督夜信佛回忆与随想：我在史铁生小说恋人猴群逸事借你一次午睡书筒给王安忆的信给小水的三封信 孤独 恐惧 最有用的事给王朔的信

<<昼信基督夜信佛>>

章节摘录

版权页：插图：白天（以及生）充满了及他之事，故而强调爱。

黑夜（以及死）则完全属于个人，所以更要强调智慧。

白天把万事万物区分得清晰，黑夜却使一颗孤弱的心连接起浩瀚的寂静与神秘，连接起存在的无限与永恒。

所谓“得大自在”，总不会是说得一份大号的利己之乐吧？

而是说要在一个大于白天、乃无穷大的背景下，来评价自我，于是也便有了一份更为大气的自知与自信。

“自在”一词尤其值得回味。

那分明是说：只有你——这趋于无限小的“自”，与那无边无际趋于无限大的“在”，相互面对、相互呼告与询问之时，你才能确切地知道你是谁。

而大凡这样的时刻，很少会是在人山人海的白天，更多地发生于只身独处的黑夜。

倘若一叶障目不见泰山，拘泥于这一个趋于无限小的“我”，烦恼就来了。

所谓“驱散白天的烦恼”，正是要驱散这种对自我的执著吧。

执著，实在是一种美德，人间的哪一项丰功伟绩不是因为有人执著于斯？

惟执迷才是错误。

但如何区分“执著”与“执迷”呢？

常言道“但行好事，莫问前程”，“只问耕耘，不问收获”，执于前者即是美德，执于后者便生烦恼。

所以，其实，一切“迷执”皆属“我执”！

用一位伟大的印第安巫士的话说，就是“我的重要性”——一切“迷执”都是由于把自我看得太过重要。

那巫士认为，只因在“我的重要性”上耗费能量太多，以致人类蝇营狗苟、演变成了一种狭隘的动物。

所以狭隘，更在于这动物还要以其鼠目寸光之所及，来标定世界的真相。

那巫士最可称道的品质是：他虽具备很多在我们看来是不可思议的神奇功能，但并不以此去沽名钓誉；他虽能够看到我们所看不到的另类存在，但并不以此自封神明，只信那是获取自由的一种方式；他虽批评理性主义的狭隘，却并不否定理性，他认为真正的巫士意在追求完美的行动、追求那无边的寂静中所蕴涵的完美知识，而理l生恰也是其中之一。

我理解他的意思是：这世界有着无限的可能性，无论局限于哪一种都会损害生命的自由。

这样，他就同时回答了生的意义和死的后果：无论生死，都是一条无始无终地追求完美的路。

是嘛，历史并不随某一肉身之死而结束。

但历史的意义又是什么呢？

进步、繁荣、公正？

那只能是阶段性的安慰，其后，同样的问题并不稍有减轻。

只有追求完美，才可能有一条永无止境又永富激情的路。

或者说，一条无始无终的路，惟以审美标准来评价，才不至陷于荒诞。

<<昼信基督夜信佛>>

编辑推荐

《昼信基督夜信佛》编辑推荐：他用残缺的身体说出了最为健全而丰满的思想。
让灵魂有路可走,有家可归。
史铁生遗作，中国内地唯一授权独家出版。

<<昼信基督夜信佛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>