

<<我走进了城市>>

图书基本信息

书名：<<我走进了城市>>

13位ISBN编号：9787530211595

10位ISBN编号：7530211595

出版时间：2011-11

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：高勇

页数：319

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我走进了城市>>

内容概要

在这部书里，作者描写了苦难却不渲染苦难，从而让我们觉得苦难是生活对一个人的馈赠与恩赐。这部书是作者的情感自述，可贵的是这种自述是朴素的，没有丝毫的做作之感。一段段自述就如同一个个记忆碎片，把它们拼凑起来我们就清晰地看到了过去九年来作者在城市里的行走轨迹。

这是一部关于农村孩子走进城市，在城市漂泊、奋斗、茫然、自强等生活经历的书。除了作者自己以外，还描写了其他一些从乡村出走的孩子，他们经历不同，但都对城市怀有美好的憧憬，他们来自不同的地方，但都具有坚强的品性，他们是一群有理想且充满活力的年轻人，是一群可以让读者感动的人。

<<我走进了城市>>

作者简介

高勇，青年作家，企业文化策划师。
1972年生于陕北佳县峪口村，高考落榜后进入城市。
做过裁缝，卖过书、蔬菜，从事过广告策划、记者、企业新闻专干、企业文化策划和企业刊物编辑等职业，现供职西安金花企业集团。
有作品入选国内文学选集、排行榜，以及中学辅导教材、中考、会考试卷和模拟试卷。
著有随笔集《峪口笔记》。

<<我走进了城市>>

章节摘录

既然城市并不一定合适每一个人，为什么就不能好好地待在村庄呢？
为什么就不能在村里打磨自己，把自己在村庄经历着的世事打磨成值得推敲的世事？

所谓精彩，完全在于每个人自己对生活的品尝，有人能在普通的生活中咀嚼出蜂蜜，有人即使是身处蜜罐，品尝到的也只能是如坐针毡般的熬煎。

现在，他又成了一个抄纸匠，在这段时间里，他也只想着能把抄纸生意做到极致。

如果还对自己心怀戚戚，那么，首先是要唱好一台戏，而不是在戏里消磨生命。

等到稍微有点积累后，他希望自己也能像村里其他一些有出息的人那样，用别的生产方式重建对生活的信心。

他的勤劳也是有目共睹的。

他家就在街道旁边，但是，无论忙时闲时，村里人几乎都不会见到他。

就这样，一年多下来，他应该是村里抄纸最多的几个年轻人之一。

他自己不说，村里那些有心人已经根据他在打浆坊的打浆记录，推算出在这一年多的时间里，他差不多已经赚到一万多元钱了。

可是，他仍然不吭不哈，而且，越是不吭不哈，村里人越是觉得他的肚子里肯定装着很多事情，他不可能像村里的三锤那样，在城市里碰了一鼻子灰回到村庄后，就变成了一个少言寡语的闷葫芦。

果然，今年一开春，他就和村里另一个人合伙买了一艘抽沙船，在大河滩上做起了贩卖河沙的买卖。

他不光把沙子贩卖进文州县城，还贩到了文州县以外的地方。

河面上，一艘抽沙船整天都在突突突地响着，盆口粗的塑料管里吐出来的就是沙子，沙子还没有干，三轮车、卡车，还有吨位更大的载重车，就排着队等着装车了。

村里那些好事者又开始替他算账了，不算不知道，一算吓一跳，村里人说，按这样的挣钱速度，用不了多长时间，他们就能挣回投资了，然后就是纯利润。

.....

<<我走进了城市>>

编辑推荐

那是一些积极的时间。
有关理想，有关破碎、昏黄的光线。
有关打工、爱情、城市和忧伤。
都已成了遥远的过去，成了岁月的符号.....

<<我走进了城市>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>