

<<蔷薇岛屿>>

图书基本信息

书名：<<蔷薇岛屿>>

13位ISBN编号：9787530211380

10位ISBN编号：7530211382

出版时间：2011-8

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：安妮宝贝

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔷薇岛屿>>

内容概要

我们的灵魂  
始终是一个岛屿  
彼此隔绝  
各得其所  
没有出口也无法横渡  
彼此相爱  
亦不得倾诉  
各自孤独  
亦各自苍翠和繁盛

## <<蔷薇岛屿>>

### 作者简介

安妮宝贝，作家。

出生于七十年代中期，浙江。  
曾任职银行、广告公司、网站、杂志社等。

1998年在互联网上发表短篇小说，作品被广泛流传阅读。  
此阶段作品结集于《告别薇安》（2000）、《八月未央》（2001）。  
2000年终止互联网创作，开始职业写作。

陆续出版《彼岸花》（2001），《蔷薇岛屿》（2002），《二三事》（2004），《清醒纪》（2004）等长篇小说、中短篇小说、摄影、散文杂文各式作品。  
题材多围绕城市中游离者的边缘生活，探索人之内心与自身及外界的关系，文体自省疏离，风格清冽。  
作品均持续进入全国各类畅销书排行榜，更被引介到香港、台湾、越南、韩国、日本、德国、英国等地区和国家。

写作之余，热衷长途旅行及徒步。  
2004年，徒步雅鲁藏布峡谷抵达西藏墨脱，此后出版长篇小说《莲花》（2006），入选2006年《亚洲周刊》中文十大小说，入选2009年德国法兰克福书展国家新闻出版总署推荐的30本书之一。  
2007年诞下女儿。  
同年出版散文集《素年锦时》（2007），谈论流年往事，阐述创作和生活观点。  
2009年参与出版摄影、音乐、短篇小说三方合作的《月》。  
翻译英文儿童绘本《有一天》《白雪晶晶》。  
2010年，摄影作品参加在香港举办的当代艺术群展。

2011年，主编文学读物《大方》。  
小说《七月与安生》被改编成话剧。  
出版最新作品长篇小说《春宴》（2011）。

现居北京。

<<蔷薇岛屿>>

书籍目录

自序

【I行走，行走】

再见，时光

旅行夜车

蔷薇岛屿

栀子

消失

赤道往北二十一度

在西贡

.....

【II关于爱】

一场上海烟花

水仙和彗星

## &lt;&lt;蔷薇岛屿&gt;&gt;

## 章节摘录

她说，当一个人快死亡的时候，他会经历潮状呼吸。

那是生命停止之前最后一段呼吸。

汹涌极了，就像大海的声音。

她说，苏，你不会听到这些。

你听到的大海的声音，是有生命力的。

是幻觉中的。

而我听到的声音，是属于死亡的。

是真实的。

她与苏去看大叻的火车站。

在海拔近一千五百米的高山顶上的火车站，古老的火车只能象征性地开出短短的距离。

但依然有乘客。

结婚的新娘和她的家人，坐在候车室外面的廊檐下。

木门上贴着时刻表。

他们等待两点半的那次火车。

只是一个仪式。

灼热的午后，阳光明晃晃地四处流动。

新娘的白纱拖在木椅子下面的沙地上。

苏走过去，把手中的一朵淡粉红的月季递给她。

她说，我要给你拍一张照片。

她说“要”而不是“想”。

她取出摄影包里的哈苏，半蹲下身，用连续的快门，拍下廊檐阴影下的新娘。

她的崭新婚纱，和背后烙满时光印痕的埃及蓝的木门。

她移动着角度，身体像一头敏捷的豹子，充满粗野的活力。

她的脸在瞬间里进入专注的状态，忘了世界的存在。

月台边上有一节火车车厢被废弃了，划满锈迹。

铁轨延伸在长满野草的空地上，远处，是盛开的虞美人，在风中轻轻招摇。

天空这样的蓝。

有一段旧日的时光被凝固在此地。

她们一直没有说话。

苏对她说，成为一个摄影师，唯一的幸福，是在于对时间的获取。

如果美只存在于一秒，那么我对它的观察，会增加到两秒，然后喀嚓，把它凝固。

她说。

当然，在大部分时间里，我像大部分人那样，只是在浪费底片和药水。

好的照片，应该能留下世界绝望的美感。

那种逝去的漫漫时光。

.....

<<蔷薇岛屿>>

编辑推荐

《蔷薇岛屿》记录了：作者从上海、北京、香港、越南、柬埔寨，一路行走，在旅途中拍摄的照片及写下的字，其间穿插了很多有关亲情的回忆，这个看似冷漠的人，因为曾经被伤害，才更懂得深爱。

尤其是看似平淡的叙述下和父亲之间的那种深埋于心底却无法言说的感情，直指人心，触及灵魂。彼此温暖却又彼此伤害。

举重若轻地就将人深深感动。

比起她前两本小说多了一些成熟、淡定，少了以往的凄艳迷离，纠缠无尽，但同样的美至诡异。正如她本人所说：这是一本关于旅行、爱和生死的影像书。

适合远离是非喧嚣，对它无言阅读。

写作是一条个人道路 无需奢求理解或需要更多解释 但它最终方向是汇入世间万物的整体秩序 汇入大心的领域 如同水滴汇入大海 愿这些文字在书写和沉没于水中时 于你我交会的因缘中 种种欢喜或障碍的种子 光明或黑暗的能量 成全各自的修行 并最终趋于唯一存在的光源

<<蔷薇岛屿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>