

<<苦竹杂记>>

图书基本信息

书名：<<苦竹杂记>>

13位ISBN编号：9787530210970

10位ISBN编号：7530210971

出版时间：2011-5

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：周作人 著,止庵 校订

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苦竹杂记>>

内容概要

《苦竹杂记》收录五十一篇，多为杂文和“抄书”，属于简练淡远的后期文章。其中几篇“说鬼”，是周作人最喜欢谈论的题目之一。作者由此感受到普通人的生境遇，生存愿望，觉得最是悲哀，又深可怜悯。看似说鬼，实为谈心，既追求真知，又不忘人情。在周氏著述中，此类文章最具情感深度。

<<苦竹杂记>>

作者简介

周作人（1885 - 1967），中国散文家，翻译家。

原名櫛寿，字启明，晚年改名遐寿，浙江绍兴人。

青年时代留学日本，与兄树人（鲁迅）一起翻译介绍外国文学。

五四运动时入北京大学等校教授，并从事写作。

论文《人的文学》《美文》，新诗《小河》等在新文学运动中均有重大影响。

所作散文，风格冲淡朴讷，从容平和。

在外国文学艺术的翻译介绍方面，尤其钟情希腊日本文学，贡献巨大。

著有自编集《艺术与生活》《自己的园地》《雨天的书》等三十多种，译有《日本狂言选》《伊索寓言》等。

<<苦竹杂记>>

书籍目录

小引
冬天的蝇
谈金圣叹
醉余随笔
关于王韬
关于焚书坑儒
孙绝命诗
煮药漫抄
刘青园常谈
柿子的种子
如梦录
拜环堂尺牘
读禁书
杜牧之句
笠翁与随园
两国烟火
文章的放荡
情书写法
关于禽言
谈油炸鬼
古南余话
儿时的回忆
畏天恼人
入厕读书
广东新语
岭南杂事诗钞
隅田川两岸一览
幼小者之声
蒋子潇游艺录
模糊
说鬼
郝氏说诗
谈土拨鼠
关于活埋
日本的衣食住
关于日本语
市河先生
我是猫
和文汉读法
日本话本
文字的趣味一
文字的趣味二
情理
常识
责任

<<苦竹杂记>>

谈文
再谈文
谈中小学
孔德学校纪念日的旧话
北大的支路
后记

<<苦竹杂记>>

章节摘录

版权页：我很喜欢讲风物的书。

小时候在丛书里见到《南方草木状》，《岭表录异》，《北户录》等小册子，觉得很有兴味，唐以后书似乎没有什么了，《尔雅》统系的自然在外。

明朝的有谢在杭的《五杂俎》十六卷，虽然并不是讲一地方的，物部四卷里却有不少的好材料，而且文章也写得简洁有致。

志地方风物的我在先有周栎园的《闽小记》四卷，今又加上这《广东新语》二十八卷，同样是我所爱读的。

这本来与古地志如朱长文的《吴郡图经续记》，高似孙的《剡录》等该是同类，不过更是随笔的了，文艺趣味因此增高，在乙部的地位也就变动，虽然还自有其价值。

《五杂俎》卷一有一则记闽中雪云：“闽中无雪，然间十余年亦一有之，则稚子里儿奔走狂喜，以为未始见也。

余忆万历戊子二月初旬天气陡寒，家中集诸弟妹构火炙蛎房啖之，俄而雪花零落如絮，逾数刻地下深几六七寸，童儿争聚为鸟兽，置盆中戏乐，故老云数十年未之见也。

至岭南则绝无矣。

柳子厚答韦中立书云，二年冬大雪，逾岭被越中数州，数州之犬皆仓皇噬吠，狂走累日。

此言当不诬也。

”《广东新语》卷一天语中说冰云：“粤无冰，其民罕知有南风合冰东风解冻之说。

岁有微霜则百物蕃盛，谚曰，勤下粪不如早犁田，言打霜也。

冰生于霜，粤无冰，以无霜也，故语岭南无地着秋霜，又曰天蛮不落雪。

即或有微冰，辄以为雪，或有微雪以为冰，人至自首有冰雪不能辨者。

……或极寒亦有微霰，然未至地已复为雨矣。

少陵云，南雪不到地，是矣。

”二文均佳，而《新语》娓娓百十言说粤之无冰无霜雪乃尤妙。

或言有撰《北欧冰地志》者，其第二十章曰“关于蛇类”，文只一句云，“冰地无蛇。

”庄谐不同，大意有相似者。

卷二地语中记陈村菱塘洗口四市茶园诸文并佳，今节录其四市一文之上半云：“东粤有四市。

一日药市，在罗浮冲虚观左，亦曰洞天药市。

有捣药禽，其声玎珰如铁杵臼相击，一名红翠，山中人视其飞集之所知有灵药，罗浮故多灵药，而以红翠为导，故亦称药师。

一日香市，在东莞之寥步，凡莞香生熟诸品皆聚焉。

一日花市，在广州七门，所卖止素馨，无别花，亦犹洛阳但称牡丹日花也。

一日珠市，在廉州城西卖鱼桥畔，盛平时蚌壳堆积，有如玉阜。

土人多以珠肉饷客，杂姜菹，食之味甚甘美，其细珠若梁粟者亦多实于腹中矣。

语曰，生长海隅，食珠衣珠。

”又卷三山语中记罗浮山有云：“山远视之，一云也。

大约阴则云在上，晴则云在下，半阴半晴则云在中以为常，顶日飞云，言常在云中不可见也。

又罗山在西多阴，故云常在其上，浮山在东多阳，故云常在其下。

日之出浮山先见，而罗山次之，以云在其下故也。

<<苦竹杂记>>

编辑推荐

《周作人自編集:苦竹杂记》：他原是水师出身，自己知道并非文人，更不是学者，他的工作只是打杂，砍柴打水扫地一类的工作。

如关于歌谣，童话，神话，民俗的搜寻，东欧日本希腊文艺的移译，都高兴来帮一手，但这在真是缺少人工的时候才行，如各门已有了专功的人他就只得溜了出来，另去做扫地砍柴的勾当去了。

因为无专门，所以不求学但喜欢读杂书，目的只是想多知道一点事情而已。

所读书中于他最有影响的是英国葛里思的著作。

——周作人（1885-1967）

<<苦竹杂记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>