# <<大方 No.1>>

#### 图书基本信息

书名: <<大方 No.1>>

13位ISBN编号: 9787530210864

10位ISBN编号:7530210866

出版时间:2011-3

出版时间:北京十月文艺出版社

作者:安妮宝贝主编

页数:208

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<大方 No.1>>

#### 内容概要

一份开阔、深入、专注的文艺读物,倡导敬畏写作、专注阅读!

英文名O-pen有三种含义:"Oh!

Pen!"有一种惊叹的意味,是对用笔书写的赞美;同时"Open"有打开、开启、欢迎、迎接的意思,透过笔墨创作把美妙的想象和自由的思想引进生命花园;最后落到中文名"大方"之意,视界高远,格局宽宏。

### <<大方 No.1>>

#### 作者简介

作者:(日本)松家仁之松家仁之,2002年起担任日本新潮社《思考的人》杂志总编辑,2010年冬卸任

2010年5月11至13日,他在神奈川县足柄卜邵箱根町采访了村上春树,为自己在新潮社的编辑生涯画上了完美的句号。

黄碧云,香港小说家。

著有《她是女子,我也是女子》《温柔与暴烈》《七种静默》《烈女图》等。

《末日酒店》系获作者授权,独家全球首发。

伊丽莎白·斯特鲁特(Elizabeth Strout)当代美国小说家。

著有《艾米和伊莎贝拉》(Amy and Isabelle,1998)等四部短篇小说集,2009年以《奥丽芙·基特里奇》(Olive Kitteridge,2008)获普利策小说奖。

《药店》是《奥丽芙·基特里奇》开篇之作。

郭正佩,自由撰稿人。

著有摄影散文集《希腊·村上春树·猫》《东京·村上春树·旅》等。

在《东京·1Q84·旅》中,作者一一寻访了专属于村上春树的东京地标。

安妮宝贝,当代小说家。

著有《告别薇安》《清醒纪》《莲花》《素年锦时》等,长篇小说《春宴》即将问世。 《一道屏风。

- 一只碗。
- 一本书。
- 》是她最新创作的随笔。

周作人,现代散文家。

著有《自己的园地》《雨天的书》《夜读抄》《知堂回想录》等。

止庵校订的周作人自编集共三十七种正陆续出版。

《龙是什么》是作者写于五十年代的未刊稿。

贾樟柯,电影导演、作家。

电影作品有《小武》《站台》《三峡好人》等,并著有随笔集《贾想》。

《侯导,孝贤》是他对著名导演侯孝贤的致敬之作。

## <<大方 No.1>>

#### 书籍目录

#### 长访谈 村上春树

#### 【第一天】

《挪威的森林》轶事 \* 《地下铁事件》与《萨哈林岛》 \* 《天黑以后》和《1Q84》 《1Q84》是如何产生的 \* 《1Q84》的世界 \* 所谓意义置换

### 【第二天】

原始的爱的力量 \* 始于《静静的顿河》 \* BOOK4的可能性 近过去的故事 \* 夏目漱石的精彩之处

### 【第三天】

重译经典 \* 关于塞林格和卡波特 \* 全美最畅销排行榜 关于耶路撒冷奖 \* 短篇小说和杂志的关系 \* 将来的事情

. . . . . .

小说末日酒店黄碧云药店伊丽莎白?斯特鲁特行走东京?1Q84?旅郭正佩专栏一道屏风。一只碗。一中,

随笔 龙是什么 周作人 侯导,孝贤 贾樟柯

### <<大方 No.1>>

#### 章节摘录

缘 起网络无疑已渗入人类生活的方方面面,并正在影响和改变人类的生存与思考方式,写作与阅读自然也无法例外。

网络给创作提供了自由舞?

, 但也让越来越多的创作者丧失了对创作应有的敬畏之心。

网络给阅读提供了及时资讯与海量文字,但也让越来越多的阅读者失去了专注阅读的能力。

在风行微博"百字文"的2011 年,在电子书真切走进生活的2011 年,我们推出《大方》, 一份开阔、深入、专注的文艺志,一份纸张印刷的读物,倡导敬畏写作、专注阅读。

这或许是不合时宜的,但我们甘于不合时宜。

——《大方》出品人 陈明俊喜欢书籍,所以想做一本具备书籍属性的读物,这种属性是单纯,专注,延伸,深化。

它能使人在阅读时获得静谧时光,它可被留存。

它暂时离开资讯的、应景的、热闹的、时效的话题。

它挑选自有风格的作者、文字、图片,有距离感,或者未必都在这个时代里,但它们是美的。

它有些不合时宜,它甘愿带有落伍和倒退之气。

它推崇平实、真诚、清湛、开放的思考方式。

它以自己的方式前行。

——《大方》主编 安妮宝贝中国近代文学史上,不乏作家因与编辑及媒体的特殊关系而发奋写作,乃至迎来创作高潮的先例。

假如没有陈独秀及《新青年》,孙伏园及《晨报副刊》,周氏兄弟许多作品恐怕无从诞生。

以后黎烈文及《申报?

自由谈》,?

从文及《大公报?

文艺副刊》,同样分别对鲁迅与周作人有着特别重要的意义。

《大方》同人不敢以陈、孙、黎、沈诸位自居,但诚心希望我们的作者中出几位周氏兄弟这样的人物——借用郭沫若的话来形容,就是"能够在文化界树一风格,撑得起来,对于国际友人可以分庭抗礼,替我们民族争得几分人格"。

苟得如此,则幸莫大焉,善莫大焉。

——《大方》编委 止庵《大方》的英文名是O-pen , 我觉得很有意思 , 亦愿意从三个角度诠释解读。

……

## <<大方 No.1>>

#### 编辑推荐

《大方》:安妮宝贝携手止庵(大陆编委)、马家辉(香港编委)、叶美瑶(台湾编委)、胡朗(外 国文学编委),合力打造一份立足华文、放眼世界、格局开阔的文艺志。

内容精彩纷呈: 村上春树首次接受深度专访:长达三天两夜,关于村上春树、关于《1Q84》,你想知道的一切!

周作人未刊稿《龙是什么》首度面世!

黄碧云最新小说《末日酒店》全球首发!

贾樟柯致敬之作《侯导,孝贤》,除夕夜奋力完稿!

美国普利策最佳小说奖得奖作品《药店》全球华文首发! 安妮宝贝专栏,最新散文首度发表! 《东京·1Q84·旅》全景展现《1Q84》真实现场:走访1Q84世界入口的避难阶梯,青豆常去的高层酒吧,刺杀领袖的大仓饭店,与天吾相会的儿童公园……

# <<大方 No.1>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com