

<<明亡清兴三部曲>>

图书基本信息

书名：<<明亡清兴三部曲>>

13位ISBN编号：9787530210673

10位ISBN编号：753021067X

出版时间：2010-12

出版时间：凌力 北京十月文艺出版社 (2010-12出版)

作者：凌力

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明亡清兴三部曲>>

内容概要

《少年天子》是一部描绘清朝入关后第一代皇帝顺治的长篇历史小说。

面临明清鼎革之际的严峻局面，顺治励精图治，力求变革；但不断受到朝廷保守势力的阻挠，政治风云迭起。

顺治能书会画，多情善感，醉心追求心向往之的爱情和婚姻生活；但皇帝的爱情和婚姻牵连着宫廷权力的争夺，顺治在这方面的举措也引发了爱和恨、生与死的尖锐矛盾。

终其二十三四岁的一生，顺治在政治上的失败和爱情上的破灭，反映了深刻的性格悲剧和历史悲剧。

小说结构严谨，情节曲折，风格凝重，语言流畅精美，熔铸多种技法。

作者深厚的艺术功力，使小说呈现出独特的艺术魅力。

《明亡清兴三部曲：少年天子》获第三届茅盾文学奖，被译为英、法等多种文字。

<<明亡清兴三部曲>>

作者简介

凌力，著名作家、清史专家，现任北京作家协会副主席，中国人民大学清史研究所研究员、教授。1942年2月生于陕西，1965年毕业于中国人民解放军西安军事电讯工程学院。

1980年开始发表作品，先后出版了长篇历史小说《星星草》《少年天子》《倾城倾国》《暮鼓晨钟》《梦断关河》，散文集《蒹葭苍苍》，历史读物《清宫悬案》等。

其中《少年天子》获第三届茅盾文学奖，《梦断关河》获首届姚雪垠长篇历史小说奖、首届老舍文学奖、北京市文学艺术奖等奖项。

<<明亡清兴三部曲>>

章节摘录

第一章——“ 唳!—— ” “ 唳!—— ” 五凤楼上，钟响阵阵。

钟声沉重又辽远，响彻北京古城的每一个角落，庄严地宣告：皇帝出巡!“ 啪!啪!啪!” 静鞭山响，这是在静街。

多数住户早已奉命回避，闭门不出，谁胆敢开窗窥视，定被巡街的捕快问罪。

胡同口一道道栅栏都已关上。

只有少数来不及躲开的小民，听到鞭声便立即匍匐，绝对不能抬头。

开道红棍，黑漆描金，由一对对銮仪兵高擎着走过。

跟着便是由鼓、仗鼓、板、龙头笛、金、画角、金钲、小铜号、大铜号等组成的浩大乐队，一百五十多位乐师合奏着铙歌大乐“ 布尔湖”。

小铜号圆润嘹亮，八管齐奏，以悠扬的旋律歌颂着满洲先世；大铜号四尺多长，八管同吹，震耳欲聋；四面铜鼓的敲击声比乐曲声传得更远，震得地皮簌簌发颤。

乐队之后，三百多红衣銮仪校执掌着一百多对卤簿：伞——黄、红、白、青、黑、紫等色的龙纹伞、花卉伞、方伞、圆伞；扇——鲜红、金黄、单龙、双龙、圆形、方形、鸟翅形；各色幡、幢、麾、节、擎，锦绮辉耀；各种旗纛在风中招展，灿若云霞；枪、戟、戈、矛、钺、星、卧瓜、立瓜、吾仗，朱红的杆，纯金的头，显示着皇家的富贵和威风。

浩浩荡荡、绚烂夺目的銮仪，导引着一顶黄幔软金檐暖步舆。

十六名抬舆旗尉，头戴豹皮帽，身穿红缎织小葵花长袍，步伐整齐，又稳又快。

紧跟步舆，是一把曲柄绣金黄龙华盖。

两班举着豹尾枪、佩着弓箭大刀的前侍卫分列华盖两侧，紧紧护卫着御舆。

再后面，是捧着金香炉、金香盒、金唾壶、金盆、金瓶、金交椅、金杌等物的一大批太监。

最后，是护军营的三百名精锐骑兵。

辉煌的大队，在徐缓、庄严的乐曲声中静静前进，像一条彩色缤纷的河，向南流动。

——这是皇帝排设仪仗中的第三等：骑驾卤簿，只用于皇帝巡幸皇城以外。

……

<<明亡清兴三部曲>>

编辑推荐

《明亡清兴三部曲:少年天子》：茅盾文学奖获得者著名作家、清史专家凌力教授力作《明亡清兴三部曲》之三二十年长销不衰中国当代历史小说名著

<<明亡清兴三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>