第一图书网, tushu007.com

<<谈虎集>>

图书基本信息

书名：<<谈虎集>>

13位ISBN编号：9787530210642

10位ISBN编号：7530210645

出版时间：2011-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：周作人 著,止庵 校订

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

近几年来所写的小文字，已经辑集的有《自己的园地》等三册一百二 十篇，又《艺术与生活》里二十篇，但此外散乱着的还有好些，今年暑假 中发心来整理他一下，预备再编一本小册子出来。
等到收集好了之后一看，虽然都是些零星小品，篇数总有一百五六十，觉得不能收在一册里头了，只得决心叫他们“分家”，将其中略略关涉文艺的四十四篇挑出，另编 一集，叫作“谈龙集”，其余的一百十几篇留下，还是称作“谈虎集”。
书名为什么叫作谈虎与谈龙，这有什么意思呢？
这个理由是很简单的。
我们(严格地说应云我）喜谈文艺，实际上也只是乱谈一阵，有时候对于 文艺本身还不曾明了，正如我们著《龙经》，画水墨龙，若问龙是怎样的 一种东西大家都没有看见过。
据说从前有一位叶公，很喜欢龙，弄得一屋 子里尽是雕龙画龙，等得真龙下降，他反吓得面如土色，至今留下做人家 的话柄。
我恐怕自己也就是这样地可笑。
但是这一点我是明白的，我所谈 的压根儿就是假龙，不过姑妄谈之，并不想请他来下雨，或是得一块的龙 涎香。
有人想知道真龙的请去找豢龙氏去，我这里是找不到什么东西的。
我就只会讲空话，现在又讲到虚无飘渺的龙，那么其空话之空自然更可想 而知了。
《谈虎集》里所收的是关于一切人事的评论。
我本不是什么御史或监 察委员，既无官守，亦无言责，何必来此多嘴，自取烦恼？
我只是喜欢讲 话，与喜欢乱谈文艺相同，对于许多不相干的事情，随便批评或注释几句，结果便是这一大堆的稿子。
古人云，谈虎色变，遇见过老虎的人听到谈 虎固然害怕，就是没有遇见过的谈到老虎也难免心惊，因为老虎实在是可 怕的东西，原是不可轻易谈得的。
我这些小文，大抵有点得罪人得罪社会，觉得好像是踏了老虎尾巴，私心不免惴惴，大有色变之虑，这是我所以 集名谈虎之由来，此外别无深意。
这一类的文字总数大约在二百篇以上，但是有一部分经我删去了，小半是过了时的，大半是涉及个人的议论，我 也曾想拿来另编一集，可以表表在“文坛”上的一点战功，但随即打消了 这个念头，因为我的绅士气(我原是一个中庸主义者）到底还是颇深，觉得 这样做未免太自轻贱，所以决意模仿孔仲尼笔削的故事，而曾经广告过的 《真谈虎集》于是也成为有目无书了。
《谈龙》《谈虎》两集的封面画都是借用古日本画家光琳的，在《光 琳百图》中恰好有两张条幅，画着一龙一虎，便拿来应用，省得托人另画。
——《真谈虎集》的图案本来早已想好，就借用后《甲寅》的那个木铎 里黄毛大虫，现在计画虽已中止，这个巧妙的移用法总觉得很想的不错，废弃了也未免稍可惜，只好在这里附记一下。
民国十六年十一月八日，周作人，于北京苦雨斋。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《谈虎集》收录一百三十二篇，是作者社会批评家一面的集中表现。
评论所及，乃社会生活各个方面层面，几乎无所不说，而这些文章，或酣畅淋漓，或妙趣横生，或怒目圆睁。
　其中，《思想革命》和《祖先崇拜》是周作人革命思想的主要标志，奠定了他一生的思想基础，也标志着五四新文学运动最具本质性的阶段的开始。
在《两个鬼》中，作者说自己身上有两个鬼：“ 其一是流氓鬼，其二是绅士鬼 ”，“ 我爱绅士的态度与流氓的精神 ”，这正是全面了解周作人的一把钥匙。
　读这本书，宜在夜深微醺时节，当不禁连连拍案，有掐臂见血酷暑吞冰之快。

<<谈虎集>>

书籍目录

序祖先崇拜思想革命前门遇马队记罗素与国粹排日的恶化亲日派译诗的困难民众的诗歌翻译与批评批评的问题新诗美文新文学的非难碰伤 附编余闲话宣传 附工人与白手的人三天麝香卖药天足胜业小孩的委屈感慨资本主义的禁娼先进国之妇女可怜悯者北京的外国书价上海的戏剧迷魂药铁算盘重来医院的阶陛浪漫的生活同姓名的问题别名的解释别号的用处文士与艺人思想界的倾向 附读仲密君思想界的倾向不讨好的思想革命问星处的豫言读经之将来古书可读否的问题读孟子一封反对新文化的信代快邮条陈四项诉苦何必致溥仪君书论女袴国庆日国语罗马字郊外南北养猪宋二的照相包子税奴隶的言语京城的拳头拜脚商兑拜发狂女子学院的火男装头发名誉和程度男子之裹脚铜元的咬嚼二非佳兆论拆墙宣传与广告外行的按语卧薪尝胆革命党之妻孙中山先生偶感人力车与斩决诅咒怎么说才好双十节的感想酒后主语小引土之盘筵小引小书古文秘诀新名词牛山诗旧诗呈政蔼理斯的诗马太神甫道学艺术家的两派风纪之柔脆萨满教的礼教思想乡村与道教思想王与术士求雨再求雨半春野蛮民族的礼法从犹太人到天主教非宗教运动关于非宗教寻路的人两个鬼拈阄我学国文的经验妇女运动与常识论做鸡蛋糕北沟沿通信抱犊谷通信诃色欲法书后附诃色欲法读报的经验关于重修丛台的事关于儿童的书读儿童世界游记评自由魂希腊人名的译音新希腊与中国日本与中国日本浪人与顺天时报日本人的好意再是顺天时报排日平议裸体游行考订希腊的维持风化清朝的玉玺李佳白之不解清浦子爵之特殊理解支那民族性支那与倭李完用与朴烈文明国的文字狱夏夜梦 序言 一 统一局 二 长毛 三 诗人 四 狒狒之出笼 五 汤饼会 六 初恋真的疯人日记 编者小序 一 最古而且最好的国 二 准仙人的教员 三 种种的集会 四 文学界 编者跋雅片祭灶考剪发之一考察后记

<<谈虎集>>

章节摘录

版权页：近来有人因为一部诗集，又大打其笔墨官司。
这部诗集和因此发生的论战，我都未十分留心，所以也没有什么议论，只是因此使我记起一件旧事来，所以写这几句做一个冒头罢了。
有一天，我和一个朋友谈到批评家的职务，我说，批评家应该专绍介好著作，至于那些无价值的肉麻或恶心的作品，可以不去管他。
这理由共有三层。
其一，不应当败读者的兴。
读者所要求的是好著作，现在却将无价值等等的书详细批评，将其无价值等等处所一一列举，岂不令看的人扫兴？
譬如游山的向导，不指点好风景给游人看，却对他们说路上的污泥马粪怎样不洁，似乎不很适当罢。
其二，现今的人还不很有承受批评的雅量。
你如将他的著作，连声赞叹，临末结一句“ 洵不可不人手一编也 ”，这倒也罢了。
倘若你指摘他几处缺点，便容易惹出是非，相骂相打，以至诉讼，械斗。
这又何苦来？
其三，古人有隐恶扬善之义。
中国的事，照例是做得说不得，古训说的妙，“ 闻人有过，如闻父母之名，耳可得而闻，口不可得而言。
”做了三五部次书，究竟与店家售卖次货不同，（卖次货是故意的骗人，做次书只是为才力所限，）还未必能算什么过恶，自然更应该原谅了。
朋友却不以为然，他说，批评家的职务，固然在绍介好著作，但倘使不幸而有不好著作出现，他也应该表明攻击。
游山的向导能够将常人所不注意的好景致指点给人看，固然是他的职务，但他若专管这事，不看途中的坏处，使游客一不留神，跌倒烂泥马粪里去，岂不更令人败兴么？
所以批评家一面还有一种不甚愉快的职务，便是做清道夫，将路上的烂泥马粪，一铲一铲的掘去。
所以总括一句，批评家实在是文学界上的清道夫兼引路的向导。
这朋友的话虽然只驳倒了我所说的第一层，我的主张却也因此不甚稳固了。
但我总还是不肯就服，仍旧以我自己的主张为然。
现在一想，又觉得朋友所说的也不错，批评家的确也是清道夫，——一种很不愉快的职业。
我于是对于清道夫的批评家不能不表同情，因为佩服他有自愿去担任这不愉快的职务的勇气。

编辑推荐

《周作人自编集:谈虎集》是由北京十月文艺出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com