

<<八月狂想曲>>

图书基本信息

书名：<<八月狂想曲>>

13位ISBN编号：9787530209387

10位ISBN编号：7530209388

出版时间：2008-6

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：徐坤

页数：518

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八月狂想曲>>

内容概要

由北京作家协会规划和筹备、著名女作家徐坤历经四年艰辛创作的50多万字的作品，以2008北京奥运为题材的长篇小说《八月狂想曲》近日由北京十月文艺出版社隆重推出。

它是目前为止全国第一部、也是惟一一部以北京奥运为背景的长篇小说。

书中以一座虚构的奥运协办城市为背景，以奥运场馆建设为主要线索构架故事，塑造了一代年轻的城市管理者和建筑设计师的形象，高扬青春中国的主旋律，弘扬奥林匹克文化精神，为一代新人立传，为国家富强高歌。

既为民请命的年轻有为的新一代决策者，也有意志脆弱的受贿下马官员；既有年轻建筑师壮志凌云、打造出世界顶尖级建筑场馆的豪情，也有民工的辛苦劳作牺牲奉献。

有兄弟情谊的砥砺，有爱人的背叛误解，有利益的巨大诱惑，有美色的无端沉迷，有沉痛，有欢笑，有泪水，有无奈……小说清晰地表明：即使如此宏伟的人类活动，也必是无数凡人构成的，也必是现实的和现世的。

<<八月狂想曲>>

作者简介

徐坤，女，1965年3月出生于沈阳。

中国社会科学院文学博士，北京作家协会驻会一级作家。

北京市青联委员，中国作家协会全国委员会委员。

1993年开始发表小说，出版小说、散文、论著等300多万字，代表作有中篇小说《白话》、《先锋》、《热狗》、《沈阳啊沈阳》、《年轻的朋友来相会》，短篇小说《遭遇爱情》、《鸟粪》、《狗日的足球》、《厨房》、《一个老外在中国》，长篇小说《春天的二十二个夜晚》、《爱你两周半》、《野草根》，话剧剧本《青狐》（根据王蒙长篇小说改编）、话剧《性情男女》（北京人民艺术剧院2006年上演）。

部分作品被翻译成英、德、法、俄、日语。

曾获得第二届鲁迅文学奖、首届冯牧文学奖、第九届庄重文文学奖、首届女性文学成就奖，三次获得《小说月报》大众评选“百花奖”，多次获得《中国作家》、《人民文学》、《小说选刊》等评选的优秀小说奖。

<<八月狂想曲>>

书籍目录

第一章 风生水起第二章 庙堂之高第三章 雕梁画栋第四章 江湖之远第五章 横槊赋诗第六章
上善若水第七章 沧海碣石尾声：大隐隐于家

<<八月狂想曲>>

章节摘录

第一章 风生水起 1.台北亲戚 飞机缓缓从台北桃园机场降落。从空中俯视，台北像一只巨大的碗，一圈一圈从外延向中心逐级沉降。淫雨霏霏，灯火迷漾。这里是冬季台北的夜晚，冷暗，潮湿，乌沉沉棋盘似的格局，隐没在绵绵不绝的烟雨里，自有一种说不出的惆怅意味在里边。他们这些初次到台湾的北方来客，一时有点儿适应不了这种潮湿天气。台北机场，多少跟想象中的样子有点儿距离。比起一个多小时前香港机场的灿烂恢弘，这里的暗淡陈旧灰扑扑的样子，似乎跟书上介绍的它当年初建成时的八面威风不太匹配。

众人的困倦都挂在脸孔上，冷冷昏昏提着行李往外走。唯有市台办秘书小温，依然沉浸在机上播放乐曲的台北冬季眼泪情人阴雨意境中，一边四下打量，一边还不由自主哼唱：台北的机场，是一个分手的老地方，你的心情也和我一样，难过却无法去抵挡... 走在他前边的滁州市常务副市长也是此行招商团团长旷乃兴听罢，忍不住回头道：行啊，小子，到什么山上唱什么歌。现编的？

小温讪笑道：嘿嘿嘿，旷市长，我哪有这么大本事！这可是人家硬面小生温兆伦演唱的，《台北的机场》，地球人都知道。

旷乃兴道：地球人都知道，我咋不知道？

小温说：旷市长您德高望重，听说您最拿手的K歌就是《我爱五指山我爱万泉河》，哪能听说过这个！

旷乃兴说：你小子，甭给我来这套！

听谁说的？

是不是说我已经老了？

小温道：瞧您说的！

哪敢呢我哪敢呢！

温兆伦，就是演《义不容情》的那个，您在电视里头看过吧？

听这首歌的时候我正跟我女朋友闹恋爱，听得五迷三道的..... 旷乃兴装作饶有兴致地问：喔？

后来怎样？

唱成了？

小温说：咳！

成什么成！

后来呢，果然就分手了。

不过不是在台北机场，是在首都机场。

旷乃兴说：你看，我就说吧，这歌就是不能乱唱，年轻人谈恋爱就应该唱点儿热闹的，总唱这些哭哭啼啼要死要活的，那还有个好？

小温说：旷市长您不知道，失恋歌曲能打动人。

旷乃兴说：把媳妇都打动没了，还打动呢！

你小子，悠着点儿唱吧。

说罢一行人都跟在后边嘻嘻哈哈地笑。

旅行出差的最大好处，就是可以缩短官民之间的距离。

平常在家里，像小温这样的年轻公务员，跟市长隔着好几层官阶，很难直接说上话。

这一出门，扎在一块堆儿的就这么几个，想不近乎也难。

整个感觉就完全不一样了。

说着话，不知不觉，到了出关口。

直到第一眼看到那面飘着的青天白日满地红旗帜时，他们才确切认知这是到了台北，是个不一样的地

<<八月狂想曲>>

方。

第一次来台湾的大陆人，见到这面旗，没有谁心里不涌起些山河感叹别样情怀。

前来接机的台湾恒元集团总经理万宏耀等人已经候在那里。

见招商团一行出来，忙上来握手，寒暄。

万宏耀握住走在前面的旷乃兴的手道：旷市长，辛苦辛苦！

旷乃兴道：万先生久等了。

万宏耀说：哪里哪里！

去年我们到贵市考察时有劳旷市长亲自出面款待，万某心存感激。

这回得以有机会效劳，是万某的荣幸。

接着他又跟同来的其他人——淞州市政府副秘书长、市政协副主席兼海外华商投资促进会会长、主管招商和三产的副市长、市人大副主任、市台办副主任、市台办秘书等一一握手。

台湾叁万宏耀南人北相，宽脸盘，大眼睛，身量不高，却显得富贵敦厚，很有气质。

淞州招商团团长旷乃兴身材高大，凤眼豹腰，英俊挺拔，典型的东北汉子。

二人往那里一站，就是一道风景。

所有随同人员全都自觉往后站，一下子被比下去了。

寒暄过后，众人上了一辆奔驰大轿车。

司机和随同来的恒元集团秘书阿瑟帮助众人提行李落座。

说起这个集团老总万宏耀能够亲自前来接机，那可真是待遇不一般，完全是看在旷乃兴的面子上。

旷乃兴这个常务副市长掌握着他们在淞州投资项目的生杀大权，他们要小心伺候着这不假，但在这背后其实还有另一层惺惺相惜的由头，那却是平常人所不能领会的。

这个台湾恒元集团相当不简单，主要生产电脑、通讯、汽车电子元件以及制造高端纳米级信号传输线缆及转接器等设备，荣列台湾十大桂冠企业之首，并已进入世界财富五百强，老板也已连续两年蝉联台湾首富。

他们即将成为淞州的大客户，要斥资15个亿建设淞州会展中心。

对于淞州这么个地级市来说，这已经是一个相当巨额的数字，等于是请来一个大财神爷。

总经理万宏耀祖上是台湾高山族人，据说是上世纪初曾经到福建莆田落户，后又返回台湾，几代人都有经商天才。

这个万宏耀没几年工夫，就将家族公司打理出恢弘业绩。

说起来，万宏耀当初的淞州之行，是属于误打误撞，就是由淞州市常务副市长旷乃兴一手设局促成的。

早听到中央有振兴东北老工业基地的风声，文件指示精神还没有最后下达，一些熟悉大陆情况的投资商就闻风而动，从盘踞在江浙和广州、东莞一带的据点里起身，蠢摸着商机一路向北挺进。

而身居北方工业重镇的新州省也已提早动手热身，开始了大规模的招商引资工作。

当时以万宏耀为团长率领的台商一行30多人的考察团，应新州省政府邀请，前去考察打造北方工业长廊项目。

原计划的考察清单上只有省会城市祁阳和沿海港口城市渤城、怀洲岛等几个地方。

淞州市这个十几年前才成为省辖市之一的地级市，还没有资格列入清单。

听到有台商大规模集体北上的消息，两年前才从省财政厅副厅长位置上外派到淞州当常务副市长的旷乃兴坐不住了。

他立即使尽浑身解数，上下活动，找到省里的熟人朋友引荐、说合，利用个人在省城的关系，采取中途撬行、打劫诱拐等方式，硬是从人家事先设定好的行程里给挤出一小块时间来，把万宏耀一行人拐到淞州地界上。

滞留的时间也不长，也就走马观花一半天工夫。

你还别看就这么一半天，却是成效显著。

在他们东北那疙瘩有一句俗语，说是“人怕见面猪怕壮”，那猪一壮了，是什么命运自不待言；而人一见面，那命运也就跟着不一样了，只要见了面，不熟悉的会熟悉，已经熟悉的，说不定就会成为亲

<<八月狂想曲>>

戚。

当然，这些都是讹传的，类似于赵本山小品里的俏皮话，不能当真。

但是，在淞州考察过后，临走时，台湾恒元集团总经理万宏耀有了在淞州投资的想法，这个成效，却是实打实的，成了验证那句俗语的最好注解。

台湾商人万宏耀老谋深算，看不准行市，是绝不会轻易下手的。

恒元集团不但在台湾榜上有名，他们也在最早进驻大陆投资的几家大台商之一，在南方的连锁企业就有十几家，在中国大陆的员工号称有五十几万。

十几年下来，沧海桑田，他什么大陆人没见过，什么官方场面没瞧见过？

跟大陆人打交道，万宏耀是老油条，他揣摩大陆人的心理，比大陆人掂量他的心思更得力、更准确，一猜一个准儿。

在淞州一天多的时间里，台商们一路走来一路看，吃吃喝喝，坐坐谈谈，快到晚宴结束时，关于投资的意向仍没有什么实质性进展。

其实，通过这两天的摸排，万宏耀心中早有底了。

但他轻易不言语，绝不会贸然吐口。

他看中了淞州这块地方，底子不错，在辽冀两省交界位置，处在北方工业长廊的边上，是北方的湟河入海口，有建设高新产业园区和打造良港的资源。

投资环境也相当不错，无论是它的科技园区建设，还是城郊一体化目标的实施，从各方面来看，将来的整体发展前景也许会大大超过南方。

尤其是，淞州刚刚申请下2008年北京奥运会协办城市，这无疑是重大利好消息！

听一直陪同参观介绍的市台办秘书小温说，全国只有上海、天津、香港等六个城市是奥运协办城市。

淞州能成为六个之一，足以说明它的上升空间和发展潜力。

就凭这个判断，淞州这只股票就是一只绩优股。

万宏耀作为一个有经验的商人，一眼就瞄出了淞州招商引资方面普遍的急躁冒进情绪，同时也在心里约略算出在淞州投资的利润好处。

这广大的黑油油的处女地！

只要垦荒，就会有收成。

他的心里虽然已经在暗暗打鼓，但是，表面仍然不动声色。

他在寻找时机，总觉得此时下手，尚还差点什么。

还差点儿什么呢？

对了，是人脉。

在人脉方面还不牢固，还有点儿欠缺。

这么多年的大陆投资经验告诉他，在中国大陆做事情，有时候信任人比信任政策更有效。

政策经常没有连续性，朝令夕改，新任领导上任，上一任的规则就紧跟着废止。

而跟定一个领导，只要他不腐败不出事，都会顺阶往上升，把关系搞好了，就永远能得到保护，背靠大树好乘凉。

当然这只是他一己的臆想和野狐禅经验之谈，算不得数。

生意人讲风水讲人脉，淞州这块地方，风水自不必说，依山傍水，这么多年没发展起来，不光是因为他们自己的原因，也是因为东北老工业基地整体落后，没有管理层整体政策的促动和支持。

现在，利好消息终于要出台，借助于振兴东北的计划，当地招商引资的一系列优惠政策都勇于下达，其平均优惠率远远高出南方。

这对台商来说是十分有吸引力的地方。

可是这人脉关系又到哪里去寻呢？

万宏耀也不过是通过普通的官方渠道来到这里的，对北方并不熟悉，也没有太深的联络。

是旷乃兴的一句话，拉近了他们彼此的距离。

席间旷乃兴偶然说起他是清华大学毕业的。

万宏耀当时眼睛一亮，不由自豪地开口道：“巧了！

家父当年也是清华学子，万某本人也曾就读于台湾清华。

<<八月狂想曲>>

” 旷乃兴一听，忙起身敬茶，连说“幸会”，然后一口一个“师兄”地叫。叫得年过半百的万宏耀满面春风。

万宏耀说：万某不才，着实不敢担当。

敢问兄台贵庚？

是哪一年毕业？

学的什么专业？

旷乃兴一一如实回答。

自己年方36。

毕业于清华大学建筑系。

一旁的小温生怕领导自谦说低了学历，猴急地拍马屁补充说：我们旷市长现在是博士，在北方大学经济管理系博士毕业。

旷乃兴白了他一眼，心说到底还是没上过好大学，不懂得行市。

一说起大陆的学校和文凭，地球上的华人都只认北大清华，其他的学校学位都是扯淡。

尤其领导干部，一说自己有博士学位，都要遭人暗笑。

那东西是怎么来的任人都清楚。

那万宏耀果然不理睬小温的补充，而单就“清华”二字感慨道：清华学子，一代天骄！

中央的高层领导也都是清华出身。

旷市长年轻有为，前途不可限量啊！

旷乃兴忙说：不敢不敢！

在下惭愧，一介芝麻官而已，不像师兄，名满天下！

一提起恒元集团，海内外尽人皆知。

尤其东南亚和港澳一带商界，没人不知师兄大名。

师兄才叫学以致用、事业有成啊！

万宏耀道：哪里哪里！

万某已年过半百，日薄西山，如古人言，“眼见红日又西斜，如同下坡车。

”比不得旷市长，年富力强，如旭日东升。

旷市长年纪轻轻，就在淞州这么重要一个地方主政，佩服佩服！

万某自愧弗如！

旷乃兴说：师兄不必过谦！

在下本也书生一个，原本喜欢在机关里做些理论研究工作。

组织上给派来淞州锻炼，用我们这边的话说，便是牢记当官一任，造福一方。

我也是想努力为淞州老百姓多办点儿实事。

在下才疏学浅，还望师兄多多提携！

万宏耀说：哪里哪里！

话一至此，好像就已交浅情深，缘分已然结下。

要说缘分这东西也怪，有时候真就很难说就从哪里撞上了。

有了“清华”这样一份校友情谊做担保，万宏耀和旷乃兴之间关系迅速亲近。

万宏耀对旷乃兴的信任度增加。

在接下来的单独谈话中，万宏耀接受了旷乃兴提出的在淞州兴建大型会展中心的动议。

两人就一些基本问题达成了共识并签订了投资意向书。

回台北后，经过几个回合的细节磨合，恒元集团的投资计划正式签订。

这一笔大单的签订，不光是在淞州，在整个新州省都造成了很大的轰动！

恒元集团与淞州市政府正式签订投资协议的仪式上，新州省委书记、省长都亲自出席前来祝贺。

淞州就此成了工业长廊计划的发展龙头。

万宏耀旷乃兴携手并肩风光无限。

今年是淞州市的招商引资开放年，每位副市长以上领导干部都有任务，每人要有一个月时间的外出招商引资。

<<八月狂想曲>>

旷乃兴一行人这次是在上海开完了招商会，又应万宏耀之邀经香港抵达台北的。

一是回访，对恒元集团表达感谢之意，二来也是在当地台商中顺势宣传扩大淞州的影响，看能不能捞草打兔子，再顺便引进些什么项目来。

一行人坐在奔驰大轿子车上，直奔下榻处的台北君悦大饭店。

这里冬季的淫雨，有些像他们北方秋天萧瑟的冷雨，有一种说不出的惆怅的寒意。

夜色里的冬季台北，虽然四处闪亮橘黄的灯火，但在人们的倦眼中，总显得有几分诡谲。

加之夜雨给灯光罩出蒙蒙光晕，更显出空空落落的滋味。

一路上的夜行人不多，偶尔见疾驰的摩托车，溅起一地的水花呼啸而过。

高架桥上的隔离栏，绿底白字的交通提示牌，路两旁样式陈旧的老式楼房，不知怎的，都让他们觉得这里跟上海极其相似，甚至就连温度湿度也都差别不大。

再看道两旁那些熟悉的店家招牌，SOGO、永和豆浆等等，如果不是偶尔的繁体字跟大陆有所区别，这里跟上海没什么两样。

他们简直怀疑这究竟是在上海，还是在台北？

同时又疑惑是不是自己又犯了北方人的老毛病？

像他们这种北方人，分辨不清南方，以为出了山海关以外的地方都是南方，南方的什么地方都是一个样儿，江浙、湖南湖北、两广……谁跟谁都分不出个区别来，反正只要一听到有人不说北方普通话，而是用那种又甜又糯、又拐又嗲的声音说话，他们就都叫人家“南蛮”。

但是，能把台北跟上海整混，这也实在太离谱了吧？

这中间差着多远一大段距离呢？

！

但事实上，还真就是那么回事，台北跟上海，在某些方面还真就挺像。

他们这群北方佬稍微能感受出一点儿差别的是，比起上海那个“南方”来，台北这个“南方”更旧，更沉静内敛，更隐隐退向夜的深处，而上海却一切皆已外露，豪奢、张扬，已经剑拔弩张，用放眼皆是摩天大楼在直逼纽约。

<<八月狂想曲>>

媒体关注与评论

写作的冲动蛰伏在作者心中已多年，那是藏在心底的渴望，那是从中华民族历史创伤深处升起的一个声音：发现并且找回青春中国的活力和尊严！

是一代才俊，奥运场馆年轻的建设者们，激活了作者的库存和思路，于是徐坤的笔墨得以舒展，于是建筑、投标、城市、乡村、升降、争锋、饮食、男女，以如此丰富蓬勃的线条有机地缠结在一起，构成了一座现实与狂想、冷峻与热梦相交织的，风生水起、视野弘阔的精神“鸟巢”。

——著名评论家 雷达 显然，主题的意义在这里已超越了奥运，概括出崭新时代的面貌和历史纵深的特征，她的八月狂想也超越了八月而成为对大国崛起的狂想，使作品具有了更为长久的生命力。

作为作家，徐坤有着鲜活的感性，兼有深刻的理性，其感性使她的小说是好小说，其理性则使她的小说具有了一定的神性。

——鲁迅文学院常务副院长 胡平 这部作品是如此丰厚，故事大起大落，人物命运也是一波三折，无论从哪方面来看，都可见出徐坤在驾驭大题材方面毫不手软，才情纵横。

她的语言的妙趣也给这部小说增色不少，对人物的刻画细致入微，并且富有立体感，这和她始终持有反讽的眼光有直接关系。

这部作品试图给当代新新中国立传，这是一个难度很大的文学写作，徐坤敢于去挑战，而且做得相当出色。

——北京大学中文系教授 陈晓明 小说家惯于从回忆中汲取力量，而徐坤从未来汲取力量。围绕奥运会的宏伟建筑的浩大活动，使徐坤获得与现在和暂时保持一定距离的目光：她力图由此认识和表现现实的复杂结构，并且力图由此达到对现实、对生活的宽阔和公正的理解。

但同时，她要从中看出生活和社会更为长远的趋向：历史的和理想的“未来”。

在“青春中国”这个宏伟的中心性的现代意象之下，她满怀激情地发现和塑造新人，他们不再是被欺侮的、愤恨和悲情的形象，他们开朗自信，他们能够与世界坦然相处，在他们身上融汇了丰沛的激情和健全的理性，他们是意识到自身的责任和权利并且决心创造自己生活和命运的自觉的现代公民。

这些“新人”是《八月狂想曲》最主要的成就。

在“青春中国”的理想照耀下，人们具体的活动获得了总体的意义和总体的光芒。

——《人民文学》主编 李敬泽

<<八月狂想曲>>

编辑推荐

多难兴邦大国崛起于东方。
著名作家徐坤潜心四年为当代新新中国立传，著名评论家雷达、胡平、陈晓明、李敬泽联袂推荐。

<<八月狂想曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>