

<<一个人的呐喊>>

图书基本信息

书名：<<一个人的呐喊>>

13位ISBN编号：9787530209080

10位ISBN编号：7530209086

出版时间：2007-11

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：朱正

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人的呐喊>>

前言

鲁迅的传记，我写过好几本了。

我上初中二年级的时候，开始读鲁迅的书，《呐喊》，《彷徨》，《野草》……一本接一本的，越读越有兴趣。

别人写鲁迅的书，那时出得不多，已出的几种我也找来看了。

那时，我就想给这位我敬佩的作家写一本传记。

后来我意外地得到了几个月可以利用的时间，就动笔来写了。

这就是1956年在作家出版社出版的《鲁迅传略》。

这一年我二十五岁。

现在回想起来，这几乎是不可想像的事情。

一个人，没有读过周作人的书，没有读过胡适的书，没有读过陈独秀的书，能够去写鲁迅的传记吗？

事实就是这样：我是在完全不具备必要的条件之时写了，并且出版了我的《鲁迅传略》的。

粗疏肤浅，自不待言。

特别是书中绝无自己的见解，完全是人云亦云。

我在一篇文章里说过：这本书不但是反映了我当时的水平，也是反映了当时研究界的一般水平，更是反映了当时所允许达到的水平。

它在几个月之内印了两次，共计37500册。

因为我被划为右派分子而不再印了，现在看来倒是件应该庆幸的事情。

我的第二本书是1979年出版的《鲁迅回忆录正误》。

这是我看了许广平那本《鲁迅回忆录》，看到她书中说的许多都与事实不符，才决心写这本考证性质的书的。

这书不是传记的体裁，按性质说应该算是传记一类吧。

作这些烦琐的考证，是颇费时间的事情。

正好这时我有的是时间。

我解除劳动教养回家，因为开除了公职，成了无业游民，而父亲又管我的饭，我就有时间一个问题一个问题地来考证了。

也不记得一共花了多少时间。

等到1979年我平反(标准的说法是“改正”)了，恢复了工作，这本书也就得到了出版的机会。

幸运的是，这部书稿曾经得到冯雪峰、孙用两位前辈的指教和鼓励。

1980年我被借调到人民文学出版社参加十六卷本《鲁迅全集》的编注工作，接触到了一些过去没有看到过的资料。

这件事忙完，我就着手来修订《鲁迅传略》了。

说是“修订”，其实旧本中的段落保存下来的不多，字数从旧本的十万增加到二十万。

这书于1982年在人民文学出版社出版，1986年又印了一次。

这期间，人民出版社编印《祖国丛书》，编者约我写了一本十万字以内的

<<一个人的呐喊>>

内容概要

这本《鲁迅传》的独特可贵之处在于：第一，它集中运用了最近二十多年国内外发现的不少有关鲁迅的新的资料，纠正了此前学界一些不确切乃至不正确的说法，体现了作者平时治学上的刻苦积累。第二，在体例上，多从难点、疑点下手，深入掘进与突破，力避面面俱到与泛泛而谈。第三，以中肯细密的论析，推进了鲁迅研究中某些关节点的解决。

这本传记不仅集鲁迅史料研究成果之大成，而且作者也有自己的史料的独立准备；同时作者对这些年来学术界关于鲁迅一生中的重大事件的论争，更有独立的判断。

作者对鲁迅既非仰视，也非俯视，而平视之的态度和眼光，或许更能给读者以启示。

本书内容包括：他的时代和他的童年、从小康人家坠入困顿、走异路 逃异地、“我以我血荐轩辕”、学医的梦、母亲的礼物、《新生》的计划流失了、为精神界之战士者安在、辛亥革命前后、毁坏这铁屋的希望、阿Q和绥惠略夫、荷戟独彷徨、兄弟失和、学潮与爱情、刘和珍之死等。

<<一个人的呐喊>>

作者简介

朱正，1931年生于湖南长沙。

职业是编辑。

1956年出版了《鲁迅传略》。

后来在冯雪峰、孙用诸先生的鼓励与帮助下撰写了《鲁迅回忆录正误》一书，订正了许广平先生等人回忆录中的史实错误。

此外还出版了《周氏三兄弟》、《重读鲁迅》（与邵燕祥合著）、《反右派斗争始末》以及《辫子、小脚及其它》等几本杂文集。

<<一个人的呐喊>>

书籍目录

一、他的时代和他的童年二、从小康人家坠入困顿三、走异路逃异地四、“我以我血荐轩辕”五、学医的梦六、母亲的礼物七、《新生》的计划流产了八、为精神界之战士者安在九、辛亥革命前后十、毁坏这铁屋的希望十一、阿Q和绥惠略夫十二、荷戟独彷徨十三、兄弟失和十四、学潮与爱情十五、刘和珍之死十六、“两年计划”十七、“被血吓得目瞪口呆”十八、“新生活”十九、“封建余孽”二十、直接投身于政治斗争中二十一、柔石之死二十二、国难声中二十三、知己瞿秋白二十四、面对着东西法西斯二十五、烦恼与悲哀二十六、最后一年附录：鲁迅的一世纪人名索引

<<一个人的呐喊>>

章节摘录

插图：1881年9月25日，即清光绪七年辛巳八月初三，鲁迅出生在浙江省绍兴府会稽县(今绍兴市)东昌坊口新台门周家。

他是在这样一个时代出生在这样一片国土上，在他出生之前，中国发生过这样一些事情：1644年清兵进入山海关，继明朝之后建立了清朝。

这满族的王朝虽说在许多基本制度方面不过是因袭了以往历代汉族王朝的成法，虽说并不比明朝更腐败更黑暗，可是他们入关之初，在扬州、嘉定等地留下了使人永远无法忘记的屠城记录；特别是轻信了前明降臣孙之獬的挑唆，下了一道薙发令，令汉人蓄辮。

这是一个致命的决定。

这些就使得满汉之间的民族矛盾成了清朝从始至终的一个难以缓解的矛盾。

鲁迅在他晚年写的《病后杂谈之余》这篇文章里回忆说：“对我最初提醒了满汉的界限的不是书，是辮子。

”对于汉族知识分子，清朝一方面屡兴文字狱来立威，使他们经常处于恐惧之中，不敢妄发议论；一方面开科取士，使顺从者觉得有一条出路，少数幸运者可以通过这途径进入仕途。

怎样用科举的手段来笼络知识分子，鲁迅在1935年写的《在现在中国的孔夫子》一文中回忆说：我出世的时候是清朝的末年，孔夫子已经有了“大成至圣文宣王”这一个阔得可怕的头衔，不消说，正是圣道支配了全国的时代。

政府对于读书的人们，使读一定的书，即四书和五经；使遵守一定的注释；使写一定的文章，即所谓“八股文”；并且使发一定的议论。

如果不是形势的重大震荡，鲁迅也将会走上这一条道路吧。

清朝因袭了明朝闭关锁国的政策。

明末以来，不断有欧洲人来叩门，可就是叩不开天朝上国的大门。

到了1840年，这大门终于关不住了。

中英鸦片战争的失败，打破了天朝上国妄自尊大的幻梦，在极不情愿极不平等的情况下开始了同外国的交往。

当中国被动地成为世界上的一国的时候，传统的衣冠文物已经不能适应这个新的局面了。

1850年到1864年发生了一场太平军战争。

就其持续时间之长和波及地区之广来说，应该算是中国历史上规模最大的农民战争之一。

天王洪秀全成功地给自己建造了穷奢极欲的人间天堂，可是他从来不曾想到要以一种适应时代潮流的新体制取代旧体制。

1857年英法联军攻占广州。

1860年攻入北京，焚毁圆明园。

咸丰皇帝逃到热河，并且死在那里。

作为受到外国欺侮之后的反应，到19世纪60年代，一些地方办起了机器制造局、船厂之类的近代工业，派出了最早的一批留学生。

不少人已经感到中国必须有所变革了。

鲁迅出生的时候，中国就是这样一个局面。

新台门周家可以说是书香门第。

祖父周福清写的家训《恒训》中，谈到他们的家史，是这样说的：予族明万历时，家已小康(述先公祭田，俱万历年置)，累世耕读。

至乾隆年，分老七房、小七房(韞山公生七子)。

合有田万馀亩，当铺十馀所，称大族焉。

逮嘉[庆]、道[光]时，族中多效奢侈，遂失其产。

复遭十七爷房争继，讼至京师，各房中落者多。

而我高祖派下，小康如昔也。

自我昆季辈，不事生计，侄辈继之，卖田典屋，产业尽矣。

<<一个人的呐喊>>

我身历盛衰，眼见致敝之由，习闻祖父起家之训，如昨日事。

谨详述之，作我子孙居家之鉴，为成为败，在自择耳。

我曾祖辈族人，行十七者，善居奇，积财二三十万。

娶陆氏。

生一女，嫁旧族；无子。

将娶妾，陆悍而狡，伪称有妊，买贫家子冒己子。

族人以异姓乱宗讼，陆遍贿当途，族人几得诬告罪。

乃赴省赴都讼，始得直。

官断：逐假子而立侄。

家遂落，族人亦多破家。

族议：陆氏不准入宗祠。

我家高曾祖，勤俭率下，岁有赢馀，必置田产，所得租谷，变价买田，故田多而产实。

自忠房开宝来饰店、会亨钱庄，始变浮财。

各房贪利息之厚，纷纷存放。

咸丰辛酉(1861)，粤逆犯绍，尽为贼有。

始悔不买田之失计，晚矣。

我族中落由此。

尔辈知之：如用钱有馀，以买田为最好之计。

勿存银号，勿开店铺，为市儉所骗，切记切记！

从这个简要的记述中可以知道：自明万历年间(1573—1619)以来，二三百年来，周家已经是“合有田万馀亩、当铺十馀所”的世家望族了。

是咸丰辛酉，即1861年，李秀成部将陆顺德所部太平军占领绍兴，才家道中落的。

复盆桥周家是个丁兴旺的大家族，先是分为致房、中房、和房三房。

后来致房的大部分移住到新台门，又分为智、仁、勇三房，其中智房再分为兴、立、诚三房。

鲁迅就是属于兴房的。

周家虽说是曾经“合有田万馀亩”，子孙繁衍，各房分下来，每房所有的也就为数不多了。

后来鲁迅在自叙传略里回忆说，“听人说，在我幼小时候，家里还有四五十亩水田，并不很愁生计。”

这就是他出生那时候的家境。

说不上富裕，也不虞饥寒吧。

《恒训》中提到的六世祖韞山公(周煌)有举人的功名，秀才各房都出过，周家可以说是耕读传家。

祖父周福清更是个进士，做过正七品的朝廷命官，他们家是个有一定社会地位的仕宦之家。

<<一个人的呐喊>>

媒体关注与评论

朴素家常，精深独到，面向大众，也面向专家的鲁迅传记。

著名学者严家炎、邵燕祥、王得后、钱理群、孙郁、陈丹青联袂郑重推荐！

朱正先生一九五〇年代出版《鲁迅评传》，显示对鲁迅的尊崇。

一九六〇年代出版《鲁迅回忆录正误》，展现出超群的学术勇气和坚实的考订功力。

一九九〇年代出版《一九五七年的夏天》，一代史家，卓然独立。

有此功底，撰著《鲁迅传》，“语必征实”，史料丰赡，考证精审，知人论世，特立不群。

不仅是青年了解鲁迅的基础读本，也是有志者研究鲁迅不可不读的启蒙书；盖治学先治史，鲁迅生活的时代，同时代的人物——前辈、同辈和晚辈，同道、亲朋和论敌，一一尽收笔底，平实地娓娓道来。

——王得后这是墨写的与血写的，史笔与诗笔，刻着无声的预言。

在凝望鲁迅时，穿越了历史的盲区，一代人的心语，散落其间。

史家之妙思，鲁迅之幽远，怎不使人久久流连？——孙郁书刊影视，例有儿童不宜者。

鲁迅的书和讲鲁迅的书，也有“不宜”：不但如鲁迅说的，“蚊子”不宜，“苍蝇”不宜，“叭儿狗”不宜，而且“二丑”不宜，“做戏的虚无党”不宜，帮闲、帮忙以至帮凶都不宜，“花瓶”或非花瓶的书报检查官不宜，从指挥刀下骂出去的评论家自亦不宜。

除此之外，向一切读者开放，尤其是青少年乃至儿童大宜，朱正此书应该是写给他们看的。

——他们是中国的希望，人类的希望。

——邵燕祥出版鲁迅传记，无论在北京出版社还是朱正自己都不是第一遭。

这本《鲁迅传》的独特可贵之处在于：第一，它集中运用了最近二十多年国内外发现的不少有关鲁迅的新的资料，纠正了此前学界一些不确切乃至不正确的说法，体现了作者平时治学上的刻苦积累。

第二，在体例上，多从难点、疑点下手，深入掘进与突破，力避面面俱到与泛泛而谈。

第三，以中肯细密的论析，推进了鲁迅研究中某些关节点的解决。

如第十三章《兄弟失和》，就写得十分精彩和有说服力，尽释疑惑，可成定论。

凡此种种，均见出作者功力之深厚圆到。

“七十而从心所欲，不逾矩”，此之谓乎？

！

——严家炎鲁迅先生曾经说，对自己喜欢的作家，除看他的专集，了解其文学史地位以外，“倘要知道得更详细，就看一两本这人的传记”（《读书杂谈》）。

坊间鲁迅的传记已有不少，朱正先生说他就写了四本，但又说希望“这一本能够保存下去”。

我以为他有理由作这样的期待。

这本传记不仅集鲁迅史料研究成果之大成，而且作者也有自己的史料的独立准备；同时作者对这些年来学术界关于鲁迅一生中的重大事件的论争，更有独立的判断，如“兄弟失和”，“鲁迅与左联的关系”，“鲁迅与新月派和胡适的论争”等，都在对事实的考释基础上，提出了自己的一家之言。

作者对鲁迅既非仰视，也非俯视，而平视之的态度和眼光，或许更能给读者以启示。

——钱理群鲁迅谈及自己，总在自嘲；他平生写过一两回小传，各数百字，事事一笔带过；他知道自己伟大，但无所谓，不自恋。

朱正先生的这本《鲁迅传》，应该不是鲁迅传记的头一份，我不曾读过其它，无从比较起，而也似乎不必读，因鲁迅身后即被意识形态的涂料弄得不像一个人。

朱正先生作传，平正宽厚，不知怎地使我想起鲁迅老友许寿裳。

许先生与鲁迅太近，不及朱先生的有距离：这距离，是国家与时代付了多少代价才能有，其中连同鲁迅先生被扭曲的身后名。

书中史料的选择与铺陈，竭尽全力，以目下能够公布与评说的程度，可谓用心良苦，尤以鲁迅晚年与周围诸人诸事的是非与纠葛，眼下暂且只能说到这一步。

此后新的鲁迅传记，恐怕还会有吧，但愿晚来的作传者在比今天更为纵深宽阔的历史维度中，能够参看这一本。

<<一个人的呐喊>>

——陈丹青《一个人的呐喊：鲁迅1881—1936》不仅集鲁迅史料研究成果之大成，而且作者也有自己的史料的独立准备；同时作者对这些年学术界关于鲁迅一生中的重大事件的论争，更有独立的判断，其可贵之处在于：第一，它集中运用了最近二十多年国内外发现的不少有关鲁迅的新的资料，纠正了此前学界一些不确切乃至不正确的说法，体现了作者平时治学上的刻苦积累。

第二，在体例上，多从难点、疑点下手，深入掘进与突破，力避面面俱到与泛泛而谈。

第三，以中肯细密的论析，推进了鲁迅研究中某些关节点的解决。

<<一个人的呐喊>>

编辑推荐

这是迄今为止最权威的鲁迅传记。

《一个人的呐喊：鲁迅1881—1936》不仅集鲁迅史料研究成果之大成，而且作者也有自己的史料的独立准备；同时作者对这些年学术界关于鲁迅一生中的重大事件的论争，更有独立的判断，其可贵之处在于：第一，它集中运用了最近二十多年国内外发现的不少有关鲁迅的新的资料，纠正了此前学界一些不确切乃至不正确的说法，体现了作者平时治学上的刻苦积累。

第二，在体例上，多从难点、疑点下手，深入掘进与突破，力避面面俱到与泛泛而谈。

第三，以中肯细密的论析，推进了鲁迅研究中某些关节点的解决。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>