

<<鲁滨逊漂流记>>

图书基本信息

书名：<<鲁滨逊漂流记>>

13位ISBN编号：9787530207703

10位ISBN编号：7530207709

出版时间：2005-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：笛福

页数：136

译者：刘荣跃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁滨逊漂流记>>

内容概要

笛福是英国18世纪启蒙文学的重要作家，他的代表作《鲁滨孙漂流记》是一部流传很广、影响很大的文学名著，它表现了强烈的资产阶级进取精神和启蒙意识。

这部小说是笛福受当时一个真实故事的启发而创作的。

1704年苏格兰水手赛尔科克在海上与船长发生争吵，被船长遗弃在荒岛上，四年后被救回英国。

赛尔科克在荒岛上并没有作出什么值得颂扬的英雄事迹。

但笛福塑造的鲁滨孙却完全是个新人，成了当时中小资产阶级心目中的英雄人物，是西方文学中第一个理想化的新兴资产者形象。

鲁滨孙出身于中产阶级，他父亲常用知足常乐的哲学教育他，要他满足现状，不要出海。

但海外的新世界像一股不可抗拒的吸引力诱惑着他，他雄心勃勃，决心舍弃安逸舒适的平庸生活出海远航。

第一次出海他几乎淹死。

第三次出海，又被海盗掳去，逃出后在巴西发了财。

但他仍不死心，经别人提议，再次出航，结果滞留海岛。

28年的孤岛生活阻止不了他的继续冒险。

这种勇于进取的冒险精神，表现了当时新兴的资产阶级不满足于现状，要开拓世界、占有世界的欲望。

故事中关于鲁滨孙在荒岛上经历的描写是全书的精华。

作者把鲁滨孙描绘成充满劳动热情的人。

他凭着自己顽强不息的劳动与大自然作斗争，表现出惊人的毅力。

鲁滨孙一到荒岛，在克服了最初的悲观绝望情绪后，立即投入了征服大自然的斗争，他从搁浅的破船上取走了几乎所有可以取走的东西。

他靠着自己的双手，靠着智慧，利用船上留下的简单工具，克服无数困难，为自己的生存创造了条件。

他又挖凿山洞，修筑栅栏，驯养山羊，种植谷物，制造独木舟，焙制陶器，加工面粉，烘烤面包等，使自己的“生活过得很富裕”。

最后他竟然有了自己的种植园、牧场、两处住所、许多家具，甚至还建立了一个包括狗、猫、羊、鸚鵡在内的热闹家庭。

他每做一件事都要花费很大的劳力和很长的时间，但他失败了再干，从不气馁。

他用近半年的时间造了一只能坐24人的独木舟，但要把它放进海里却需要花12年的工夫挖条小河，他只好放弃这条船，又用了一年时间另造一只。

这种征服自然的无限勇气和坚韧不拔的实干精神使鲁滨孙的形象产生了巨大的艺术魅力。

作者借此歌颂了资产阶级在资本原始积累时期的冒险进取精神，强调了个人的聪明和毅力。

鲁滨孙是个劳动者同时又是资产者和殖民者，因此具有剥削掠夺的本性。

他几次出海的目的就是为了要到非洲贩卖奴隶。

他用火枪和《圣经》慑服土人，使“星期五”心甘情愿地做了他的忠实奴仆。

火枪和《圣经》就是欧洲殖民主义者对殖民地人民所惯用的双重武器。

鲁滨孙顽强不息地与自然作斗争，既是为了生存，也是为了占有财富和土地。

在岛上还没有其他人出现的时候，鲁滨孙就踌躇满志地说：“这里的一切都是我的。”

“如果有可能，他要传给他的子孙。”

当岛上有了“星期五”的父亲和那个西班牙人后，他为自己“像个国王”、“我的百姓完全服从我”而满心高兴。

即使回到英国后，他又去“视察”他的“领地”，把岛上的土地分租给新去的居民。

鲁滨孙身上的两重性，充分体现了作者自身的时代与阶级的局限性。

《鲁滨孙漂流记》是一部成功的现实主义小说。

作者用生动逼真的细节把虚构的情景写得使人如同身临其境，使故事具有强烈的真实感。

<<鲁滨逊漂流记>>

作品语言朴素生动，文字明白易懂，虽然艺术上并不十分成熟，但它对英国小说的发展起了积极的作用，小说主人公鲁滨孙也因此成为欧洲文学史上一个著名的文学形象。

<<鲁滨逊漂流记>>

作者简介

笛福（1660～1731），英国小说家。
出生于伦敦。
父亲营屠宰业，信奉不同于国教的长老会。
笛福原姓福，1703年后自称笛福。
他受过中等教育，但没有受过大学古典文学教育。
他一直保持不同于国教信仰的立场，政治上倾向于辉格党。

他早年经营内衣、烟酒、羊毛织品、制砖业，曾到大陆各国经商。
1685年参加蒙茅斯公爵领导反对天主教国王的叛乱；1688年荷兰信奉新教的威廉率军登陆英国，继承英国王位，笛福参加了他的军队。
1692年经商破产，负债达17000镑，以后又屡屡失败，因而不得不用各种方法谋生。
他曾充当政府的秘密情报员，设计过各种开发事业，同时从事写作。
1698年他发表《论开发》，提倡筑公路，办银行，立破产法，设疯人院，办水火保险，征所得税，办女学等。
1701年他发表一首讽刺诗《真正英国人》，认为没有纯种的英国人，反对贵族天主教势力，为外籍的信奉新教的威廉三世辩护。

此诗连印9版。
1702年发表政论《消灭不同教派的捷径》，用反讽手法，反对国教压迫不同教派人士，文笔巧妙，开始竟未被人识破是反对国教。

后被发觉，受到罚款和坐牢的惩罚，入狱6个月，枷示3次，却被伦敦市民奉为英雄。
在狱中他仿希腊诗人品达罗斯的颂歌体写了一首《立枷颂》（1703），讽刺法律不公。

1704年他为辉格党魁哈利办《评论》杂志，主要为哈利的英格兰——苏格兰联合政策争取支持。
此后11年间他一直往来于英格兰、苏格兰之间，充当哈利及其继任者托利派戈多尔芬的秘密情报员，搜集舆论。

在此期间，他又因写文章而短期入狱。
但从未终止为辉格党当政者搜集情报，办报，写文章。

笛福在59岁时开始写作小说。
1719年第一部小说《鲁滨孙漂流记》发表，大受欢迎。
同年又出版了续篇。

1720年又写了《鲁滨孙的沉思集》。
此后，他写了4部小说：《辛格尔顿船长》（1720）、《摩尔·弗兰德斯》、《杰克上校》（均1722）和《罗克萨娜》（1724）。

此外他还写了若干部传记，如《聋哑卜人坎贝尔传》（1720）、《彼得大帝纪》（1723）；几部国内外游记，如《新环球游记》（1724）、《罗伯茨船长四次旅行记》（1726）、《不列颠全岛纪游》（1724～1727，3卷，导游性质）。

他还有几部关于经商的书，如《经商全书》（1726）、《英国商业方略》（1728）和《使伦敦成为世界最繁荣都市之道》（1728）。

他的《英国绅士全书》则在他死后于1890年刊印。

据说笛福曾与26家杂志有联系，有人称他为“现代新闻报道之父”。
他的作品，包括大量政论册子，共达250种，无一不是投合资产阶级发展的需要，写城市中产阶级感兴趣和关心的问题。

如《维尔夫人显灵纪实》（1706）对一个流行的鬼故事作了逼真的报道；《瘟疫年纪事》（1722）写1665年伦敦大瘟疫，把这场鼠疫的发生、传播，它引起的恐怖和人心惶惶，以及死亡数字、逃疫的景况写得如身临其境。

当时法国马赛鼠疫流行，引起了人们的特别关注，笛福的作品满足了市民对鼠疫的好奇心。

笛福的《鲁滨孙漂流记》，是一部流传很广的代表作。

<<鲁滨逊漂流记>>

1704年苏格兰水手赛尔科克在海上叛变，被抛到智利海外荒岛，度过5年，最后得救，笛福受到这一事件的启发，写成此书。

鲁滨孙不听父亲劝戒，出海经商贩卖黑奴，在海上遇难，流落荒岛28年，在岛上与自然斗争，收留了野人星期五，救了一艘叛变船只的船长，回到英国，又去巴西经营种植园致富。

此外还有续集。

第二部写他旧地重游，以岛的主人自居，开化岛上居民，又视察巴西种植园，接着到世界各地冒险，包括中国和西伯利亚。

第三部则是一部道德说教的作品。

《辛格尔顿船长》写主人公幼年被绑架，当了海盗，在非洲和东方冒险致富的故事。

《摩尔·弗兰德斯》有人认为是笛福最好的小说，主人公是一个女贼的女儿，出生在监狱，被一个好心肠的市长收养。

她靠勾引男子、多次结婚和偷窃为生，被判刑发配到美洲弗吉尼亚，与一前夫经营种植园终其一生。

《杰克上校》写得最差，主人公幼年就沦为小偷，当过兵，被贩卖到弗吉尼亚，最后成为种植园主，回到英国。

《罗克萨娜》的主人公是法国新教徒的女儿，流落在英国，嫁给了伦敦一个酒商，被遗弃，在英、法、荷等地沦为妓女，又嫁给一个荷兰商人，商人负债入狱，她也在悔恨中死去。

笛福的小说继承了文艺复兴时期西班牙流浪汉小说的传统，往往写一个出身低微的人，靠机智和个人奋斗致富，获得成功。

社会不容许这种人出头，他或她只好不择手段，干一系列欺骗、盗窃以至出卖肉体的勾当。

作者出于清教徒道德观，总是使他笔下的主人公表示悔恨，立誓不干坏事，但环境又一再迫使主人公违背誓言。

笛福对他所描写的人物理解较深，他善于写个人在不利的环境中克服困难。

他的主人公有聪明才智，充满活力，不信天命，相信“常识”。

情节结构不落斧凿痕迹。

他尤其擅长描写环境，细节逼真，虚构的情景写得使人如身临其境，不由得信服。

他的语言自然，不引经据典；故事都是由主人公自述，使读者感到亲切。

<<鲁滨逊漂流记>>

书籍目录

告诫风暴海盗摆脱奴役巴西船只失事唯一幸存者最初的日子日志：食物与住处日志日志：生病日志：
康复日志：岛上探险日志：泥罐与独木舟、日志：反省无处脱身改进完善脚印尸骨恐惧与隐藏失事船
只奇遇野人与星期五对话引导星期五新的计划野人重返解放的俘虏反叛者收复回到英国与星期五的惊
险奇遇重返岛屿原始状态中的文明人——一个充满奇迹的历险故事（译后记）

<<鲁滨逊漂流记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>