

<<冰鲜>>

图书基本信息

书名：<<冰鲜>>

13位ISBN编号：9787530207086

10位ISBN编号：7530207083

出版时间：2004-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：陈彤

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冰鲜>>

内容概要

《冰鲜》中冰鲜是一种技术，一般比较高贵的而且一定是已经死掉的海产品才有资格享用这种技术，用了这种技术以后，死掉的东西可以栩栩如生，而且看上去，各方面也都很新鲜，冰鲜是螃蟹，虽然死了，便是虽死犹生，细胞还是活着的，吃起来只要不太挑剔，问题也不大，对于一个女人来说，当一段爱情消失，是挥剑斩断好，还是“冰鲜”起来好？

<<冰鲜>>

作者简介

陈彤，血型：A，星座：水瓶座，最大优点：同流不合污，最大缺点：随波不逐流，作品：《没有人知道你是一条狗》、《一本无耻的书在畅销》、《我动动谁的奶酪》、《风情万路》、《灰姑娘》。

<<冰鲜>>

书籍目录

冰鲜艳遇谜底回家奢侈受伤无助单贵遗嘱童话慧眼化妆暗恋变迁喝好眼泪钻贵天脸无双贤夫礼物父母
在过干瘾生活秀白乌鸦长安花女人梦男人梦照妖镜国际民工单身女友等风的旗爱与哀愁数码女人浪漫
死了谁的天下剑桥流水为爱冒险往事如烟执子之手凉拌鱼翅

章节摘录

书摘 看电影或者电视剧，经常会遇到那种经典的镜头，一个人快要死了，面对观众留下他的遗嘱。这种遗嘱一般分为两类：一类是叮嘱类，比如：“孩子，长大了你要为爹报仇啊！”

这类遗嘱一般发生在故事的开始，当然如果是冗长的电视剧，中间会多次回放；还有一类是解释类，比如：“其实，我是爱你的。”

”这类遗嘱出现的时候，基本上故事可以结束了——早干什么去了，这时候才说出这么要命的话？我以前曾经觉得遗嘱是废话，死都要死了，还有什么可说的呢？除非面对的是皇帝，像康熙大帝，娘娘生了皇子，生命垂危，康熙问娘娘还有什么要求，娘娘望着望着就是不说，最后是娘娘的父亲替女儿说出了“临终嘱托”——希望能够立她的骨肉为太子。

我当时认为只有这样的遗嘱才是有意义的——多少办了点实事儿！后来我改变了自己关于遗嘱的想法，我觉得像武则天那样，死了立一块无字碑的人是很少的，大部分人还是希望能够对自己生活过的世界说点什么，哪怕就是说：人啊，我是爱你们的。

我有过一次乘飞机遇险的经历，当时飞机在与气流搏斗，机内空气紧张。

是写遗嘱的时候了，我突然热泪盈眶——我写给谁呢？那时候，我刚刚失恋不久，难道写给业已分手的男朋友？我写给他什么？说我化做厉鬼，也会找他寻死觅活？写给老妈，说你这个可怜的女人，青春丧偶，现在又中年丧子？太残酷了！当飞机平安着地以后，所有人都欢欣鼓舞，只有我泪流满面。

我忽然发现自己在生离死别的那一刻，竟然连一个留遗嘱的人都找不到。

很多人一边下飞机，一边跟亲人通电话。

我手机拿在手里，不知道应该跟谁说点什么，那一刻，我发现自己是一个无牵无挂的人！舍不得你的人是我，离不开你的人是我，想着你的人是我，牵挂你的人是我；忘不了你的人是我，看不够你的人是我，体贴你的人关心你的人，是我是我还是我……从机场出来，打一辆车，司机在听一首歌——“牵挂你的人是我”。

我想我一定要找一个牵挂我的人，不为别的，仅仅为了在所有人都写遗嘱的时候，我也可以和他们一样。

后来，我找到了这样一个人，我跟他说了我的心愿，他跟我说：“再有这种时候，先挑关键的写，比如存折密码什么的。”

”气煞我也！一说到镜子，我就想起一个笑话，说是一个财主家娶了一个媳妇，媳妇喜欢漂亮，天天在镜子前照呀照的，财主的老婆心疼镜子，就跟媳妇说：“这镜子要省着照，你照得太费了。”

”媳妇就问婆婆，那应该怎么照才是省着照呢？婆婆说：“把镜子翻过来，照背面。”

”看过一个电视剧《空镜子》，说的是一对姐妹的故事。

妹妹孙燕属于外表平凡、内心善良、寻找真情的女人，但在生活中屡屡吃亏；姐姐孙丽则是美貌女子，并懂得利用自己的美貌以及通过利用男人获取利益，价值观非常实际。

和朋友吃饭的时候，朋友说，《空镜子》中那样的女孩子我们身边就有很多，一般一定是孙丽那样的女人左右逢源如鱼得水，而朴实善良如孙燕那样的女人，如果运气好，可以风雨之后见到彩虹，运气不好的，韶华一过就会像一面乌涂涂照不出人影的空镜子。

他的结论是每个女人都是一面镜子，不过有的女人是菱花镜，特拿自己当回事，动不动就要男人“归来看取明镜前”的；有的女人是哈哈镜，虽然镜面凹凸不平不那么好看，但是让人开心；还有的女人是商场里的试衣镜，就是那种专门把人照好看了，让人脑子一热心情一好就花钱的镜子。

我问他男人喜欢什么样的“镜子”？他说每个男人心中都有一面菱花镜，但那面菱花镜心中有多少风情和往事，男人就不知道了；哈哈镜是让男人开心的，男人会花钱在公园里娱乐场里照照哈哈镜，乐一乐嘛，但是他们不会买一面带回家去的；男人选择安装在家里的一般是普通的镜子，不过因为男人的趣味不一样，有的喜欢大镜子，有的喜欢小镜子，有的喜欢镜框繁复嵌满珍珠钻石的，有的喜欢风格简约线条单纯的，有的喜欢质地贵重的，有的喜欢物美价廉的，有的在意镜子照出来的人是否真实，有的在在意镜子本身是否漂亮。

他问我是一面什么镜子？我说我是照妖镜。

他说如果真是那样的话，天下就没有几个男人愿意站在你面前了，他们会躲着你，即使有真喜欢你的

<<冰鲜>>

，也是把你藏在自己轻易碰不到的地方，省着照，非照不可的时候，用背面，反正他们不会和你面对面。

他这么一说，我想起一个故事，说是一个男人喝多了，摔了一个跟头。

回家自己对着镜子瞅准伤口贴上——剂膏药，然后呼呼睡了。

第二天出差回来的老婆问他：昨天你喝多了？他说没有啊。

老婆说：没有你往镜子上贴膏药干什么？我觉得这个男人的老婆就是照妖镜，大多数已婚妇女都是照妖镜。

只有很少的女人能够像那面被贴上膏药的镜子一样，对男人的荒唐睁一只眼闭一只眼。

结果我还没来得及找导游报名，就被一群花蝴蝶一样的当地人围住，她们中有一两个还会说简单的汉语，比如说夸奖我头发漂亮，一面夸奖一面用手抚摩，另外就有人给我拿来相册，让我随便挑自己喜欢的样式，总之都是土著的发型，无数的小辫，只是分印的方式不一样。

有的是从中间分，两边的辫子像珠帘一样；有的是前后分，前面是整齐的刘海，后面就全是辫子了；也有偏分，各种各样，看得我眼花缭乱心花怒放。

泰语中问多少钱叫“偷来偷来”，一番讨价还价之后，最后决定的“偷来”是150泰铢，也就是相当于人民币30元。

于是坐在沙滩上，一面欣赏着涛走云飞，一面由着人家打理我的长发。

过一会儿，就有人给我送椰子，“偷来偷来？”人家说5个泰铢，其实并不渴，但是看看沙滩上其他的人都在捧着喝，于是也要了一个，咱不能太小气。

再过一会儿，又有一个胖得像好莱坞肥婆似的女人来找我，说是要给我染指甲。

染就染吧，于是就躺在沙滩椅上，脚伸出去有人给去脚皮，手伸出去有人给染指甲。

给我编头发的是一个皮肤颜色很黑的少女，一面编一面高兴地唱，虽然听不懂唱的是什么，但我知道她心里高兴。

那一瞬间，我忽然有一种感觉，觉得自己快活极了，我像一名公主一样享受生活——阳光、沙滩、棕榈树，还有无数双手在为我打扮修饰！按照芭提雅的规矩，所有的费用都是最后收，所以我的发型做好以后，她们并不着急收我的钱，同时染指甲的也不着急收费，去脚皮的也不着急，大家都很悠闲，人与人之间充满了信任。

他们问我还有什么需要，我说没有了，就是想躺在沙滩椅上歇一歇，于是就有几个手脚伶俐的小姑娘把一张沙滩椅搬到太阳伞下面，我刚一躺上，她们就问我需要不需要按摩？一直到导游招呼我们上船，这群姑娘才伸出手来，脸上是羞涩的笑容。

“偷来偷来？”“500泰铢。”

“我们团的一个团友大喝一声：你们都给她做什么了要5007最多300！小姑娘虽然有点不高兴，但也没有说什么，倒是我不好意思给了400泰铢，她高兴坏了。

400泰铢就是80元钱嘛！人家伺候了你多长时间！我们的团友生气了，一路上数落我，说我到泰国充大款。

我说你不知道充大款的感觉有多好，我在国内上哪能找这种感觉呀！

读报读到一则消息，说是一名便衣记者假扮富商同牛津大学的老师达成一桩幕后交易。

在这桩幕后交易中，丑闻的主角名字叫约翰·普拉特，曾负责牛津大学彭布罗克学院的招生工作，现在负责学生联络工作。

报道说，普拉特告诉这名“便衣”记者，拿30万英镑(约合42万美元)礼物作交换，他可以活动活动，为“富商”的孩子争取一个额外的新生入学指标。

牛津大学校方说：“(普拉特的)行为违背了入学程序的所有原则。

要在牛津赢得一个位置只有一个标准，那就是个人优秀程度。

”这则消息的结尾特别提到，在普拉特之前，那名便衣记者使用同样的“诱饵”在牛津其他四个学院均遭到拒绝。

我和很多朋友谈论牛津的这桩招生丑闻，一个从德国留学回来的朋友说：这在咱们国家的很多大学几乎是公开的秘密，权学交易、钱学交易，根本不用便衣记者去暗查，而且咱国家一个著名学府的负责人还理直气壮地表示过类似的意思——他们愿意出钱，为什么我们不挣这个钱？其实说到底，所谓“

<<冰鲜>>

丑闻”的核心也就是“给钱就能上学”，但是在我们很多人的观念里，并不把“钱学交易”当做是不体面的事情，有钱去读书总比去夜总会要好得多吧？但是，为什么牛津大学校方表示要严肃处理这桩丑闻呢？让有钱人上牛津有什么不妥吗？牛津校方完全可以理直气壮地说：我们这是有教无类。他们愿意出钱，为什么我们不挣这个钱？再说拿人家钱让人家受教育难道不是学校应该做的事情吗？那位从德国回来的朋友对我说：牛津不肯做这样的事情，也许是出于它对自己品牌的珍惜。如果一个学校的MBA或者学位是花钱就可以购买的，那么这个学校的产品，也就是人才的含金量就会大打折扣。

将来在国际人才市场上竞争，一说牛津的晶牌，人家听起来就像在说克莱登大学。

这就像都是手提袋，你的手提袋是“秀水街”买的，我的是路易·威登专卖店买的，给人的感觉是不同的。

咱们国家以前在生产日用品的时候就不注意自己的品牌，结果呢，质量可能不差，但是晶牌美誉度就不够。

现在我们大学扩招，MBA扩招，这是好事情，但是如果卖学位的事情多起来，那么将来咱国产的人才价格就会上不去。

这不是说咱国产大学的人才素质一定低，而是说美誉度低。

什么东西，花钱就能办到，那东西就不容易值钱了。

我想说的是，咱国家家电出了一个“海尔”的牌子，挺响亮；但是其他的呢？据说质量都不算差，但是国际市场上基本相当于“地摊货”。

我知道我不能指望咱国家每所大学培养的人才都像“海尔”品牌一样叫得响，但是我希望至少应该有几所学校是向着这个方向努力的，不能都跟没见过钱似的，只要您给钱，我就给您毕业文凭给您学位证书。

这要是在国际上传开来，多不好？朋友是时尚中人，所以常会预先知道时尚发布的消息。

最近一次是他邀请我前去王府饭店看Lanvin的时装秀。

我们到得早，时装秀还没有开始，于是先在Lanvin的店里走走看看。

第一件衬衣拿起来，5000元；第二件衬衣拿起来，还是5000元。

我跟朋友说这些衬衣看起来似乎没有什么特别的哦？朋友说好的衬衣不是用眼睛看的，是用肌肤感受的。

于是用手小心地摸了摸——虽然质地很薄，但是很轻很温暖，有一种肌肤相亲依依不舍的感觉。

稍一不留神，整件衣服就倏忽一下滑落到地上，还没有等我弯下腰，就有店员以敏捷的舞蹈动作将衣服拾起，修长的手指在衣架上优美地几个起落，衣服就被重新挂好了。

朋友说请你喝咖啡吧，顺便告诉你什么叫Lanvin。

Lanvin是一个巴黎女人，生于1867年，家中一共有11个孩子，Lanvin排行老大，人们叫她JeanneLanvin。

她从很小的时候就自己设计帽子，并且把自己设计的帽子推销到专门卖帽子的商店，当时巴黎有一些很有名的专营帽子的商店，类似老北京的盛锡福。

后来Lanvin有了一个名字叫玛格丽特的女儿，在法语里玛格丽特是雏菊的意思，她非常宠爱自己的女儿，为她的洋娃娃量身定做成套成套的衣服，后来因为这些服装深为女儿喜欢，于是她又为女儿缝制同样系列的服饰。

就是这样，逐渐地，一些经常光顾帽子店的顾客纷纷请她为自己设计服装。

Lanvin从那时起就以雏菊为基调，设计了属于自己品牌的金色标志。

据说Lanvin最早的设计灵感来自于她对女儿玛格丽特的爱，这份爱后来在她50岁的时候，发展为七家分店以及在巴黎拥有的三幢建筑，当时Lanvin公司拥有1200名员工，并在巴黎郊区开设自己的染房。

据说正是在这里，Lanvin创造了著名的Lanvin蓝，她在自己的有生之年使自己的品牌不仅成为一个时装的晶牌，而且还同时成为装饰家具以及香水的晶牌，那朵Lanvin钟爱的雏菊，成为她毕生追求豪华生活模式的象征。

一个优雅的故事结束，正好是一杯咖啡的时间。

那么现在的Lanvin呢？那份历经了75年的母爱，如今是否褪色？回到店里，Lanvin最新一季时装秀冈0

<<冰鲜>>

刚开始——三种不同式样使Lanvin充满了一种诱惑意义上的享受——提花丝绸的袖子、黑白绸缎古董首饰、打褶的皮衣以及可两面穿的珠皮、格子大衣、富堡非洲民族长袍、罗缎、皮质芭蕾舞鞋……所有这些都暗示着，Lanvin已经是一种生活方式，一种每时每刻每个细节都浸透着奢华和精致的生活方式。

在这样一个下午，喝一杯咖啡，听一个故事，看一场时装秀，听几个法语单词，对于我来说，这就是Lanvin。

……

<<冰鲜>>

编辑推荐

《冰鲜》作者陈彤，作品：《没有人知道你是一条狗》、《一本无耻的书在畅销》、《我动动谁的奶酪》、《风情万路》、《灰姑娘》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>