

<<放浪记>>

图书基本信息

书名：<<放浪记>>

13位ISBN编号：9787530206645

10位ISBN编号：7530206648

出版时间：2003-7

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：[日] 林芙美子

页数：439

字数：274000

译者：魏大海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<放浪记>>

内容概要

《放浪记》始自小说人物女校毕业后与恋人冈野军一的同居生活。

十年日记正是这部小说基本雏形。

实际上，恋人很快就抛弃了她。

在急剧恶化的、长期的生活困境中，“我”在报社打过短工，在作家近松秋江家里做妇佣，在许多地方摆过地摊，在日立商会当过文秘，还在一些小酒馆中有过痛苦的耻辱经历。

此外，“我”与田边若男、野村吉哉等男友有过新的情感交往或经历。

但最终结局还是分道扬镳。

有趣的是，现实生活和情感生活的异常坎坷，并未使“我”沉沦下去，“我”顽强地按照自己的生活理想面对现实，直到生活与创作出现转。

在面对饥饿、屈辱不断威逼的困苦境地中，“我”始终坚持了粗率而真诚的生存态度，淋漓尽致地刻画人物心灵与肉体的真实运动，“我”在现实生存的黑暗环境中寻找着非常的生存力量。

<<放浪记>>

作者简介

林芙美子（1903-1951）现代日本著名女作家，幼时父母离异，生活颠沛流离，摆过地摊，当过女佣，做过女招待，饱尝了人间艰辛。

她不甘沦落，一面努力挣钱维持生活，一面坚持自己的文学喜好与创作。代表作《放浪记》即以十分特殊的“日记本”形式，真实记述了长达十

<<放浪记>>

编辑推荐

《放浪记》是一部典型的“日记体”小说，主人公是第一人称的“我”。

《放浪记》也是十分典型的“私小说”名作。

而“私小说”，则是二十世纪日本现代文学的传统样式，具有强大的生命力和影响力。

《放浪记》的基本特征，在于作者仅仅保持了各篇日记的完整形式，却并未按照十年日记原本的时间顺序结构小说，作为长篇小说的时间结构，《放浪记》具有一定的随意性。

同时这部小说也没有一般小说中必备的情节或叙事结构，却以诸多单篇为单位，述说并勾现出形形色色的事件、经历或情感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>