

<<喻世明言>>

图书基本信息

书名：<<喻世明言>>

13位ISBN编号：9787530203286

10位ISBN编号：7530203282

出版时间：2004-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：冯梦龙 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喻世明言>>

前言

相比于智慧的中国人两千多年的阅读历史，“畅销书”这一概念实在出现得太晚了，至今不到一百年，因为这是现代出版业兴起以后的事情了。

不过，如果我们反观中国古代的图书业，就可以清晰地发现，历朝历代都不乏畅销书的存在，而其中最受欢迎的是通俗小说。

历史总是惊人的相似，无论古今，描绘人生百态、浓缩悲欢离合的小说作品，总是最能打动人心的。明清两代是中国古代小说的繁荣时期，作家爱写，尽管他们经常不愿署上真名；书商爱卖，尽管小说总是不被人重视；读者爱看，尽管当时的书价实在堪称昂贵。

于是，一大批通俗小说应运而生，畅销一时的还真不在少数。

但畅销书往往脆弱，经不起时间的打磨，时过境迁，就销声匿迹了。

只有极少数作品，不仅仅在面世之初就风行海内，而且能够毫不困难地穿越时空，历经数百年而畅销不衰，这就是名著。

所以，名著总是由时间来检验的。

《三国》《水浒》《西游》《红楼》被大家冠以“四大名著”，自然当之无愧。

他们已经畅销了数百年，而且还将永远畅销下去，早已经成为每一个国人必备的精神食粮。

那么，在“四大名著”之外，我们还有数百年长盛不衰的名著吗？

当然有。

我们有《三国演义》之后最好的历史小说——《隋唐演义》，我们有《水浒传》之后最好的英雄传奇小说——《说岳全传》，我们有《西游记》之后最好的神怪小说——《封神演义》；我们有古代最精致的短篇小说集——“三言”“二拍”，我们有古代最经典的“通俗历史教科书”——《东周列国志》，我们有古代最伟大的知识分子讽刺小说——《儒林外史》。

上述这十部中国小说史上的桂冠之作，一并收录在这套《中华十大畅销古典小说》之中，经过中华书局聘请专家精心整理，在此整体推出。

你不必担心语言的陌生，数百年前的作家们说着与你一样的熟悉的“白话”；你也不必忧虑时代的隔阂，数百年前的主人公拥有与你一样的喜怒哀乐；你更不必怀疑阅读时将收获的快乐，数百年来无数的中国人已经享受过与你一样的快乐。

中华书局编辑部2008年12月

<<喻世明言>>

内容概要

k07046

目录

1* : 一个乞+一個追

<<喻世明言>>

作者简介

冯梦龙（1574～1646），明代戏曲家、通俗文学家。

字犹龙，别署龙子犹，又号墨憨斋主人。

江苏长洲（今江苏吴县）人。

他少有才气，和兄冯梦桂、弟冯梦熊并称为“吴下三冯”。

冯梦龙一生在科举上不得意，57岁才补了一名贡生，61岁被选任福建寿宁知县。

因此，他发愤著书，将主要精力贡献给搜集、整理通俗文学的事业上。

在小说方面，他完成了《喻世明言》（旧题《古今小说》）、《警世通言》、《醒世恒言》的编选工作，还增补了长篇小说《平妖传》，改作了《新列国志》，编辑过《古今谭概》、《情史》等笔记故事，鉴定了《有商志传》、《有夏志传》、《盘古至唐虞传》……他在小说、戏曲、文艺理论上都做出了杰出贡献，在文学史上具有重要的地位。

<<喻世明言>>

书籍目录

第一卷 蒋兴哥重会珍珠衫第二卷 陈御史巧勘金钗钿第三卷 新桥市韩五卖春情第四卷 闲云庵阮三偿冤债第五卷 穷马周遭际卖1*媪第六卷 葛令公生遣弄珠儿第七卷 羊角哀舍命全交第八卷 吴保安弃家赎友第九卷 裴晋公义还原配第十卷 滕大尹鬼断家私第十一卷 赵伯升茶肆遇仁宗第十二卷 众名姬春风吊柳七第十三卷 张道陵七试赵升第十四卷 陈希夷四辞朝命第十五卷 史弘肇龙虎君臣会第十六卷 范巨卿鸡黍死生交第十七卷 单符郎全州佳偶第十八卷 杨八老越国奇逢第十九卷 杨谦之客舫遇侠僧第二十卷 陈从善梅岭失浑家第二十一卷 临安里钱婆留发迹第二十二卷 木绵庵郑虎臣报冤第二十三卷 张舜美灯宵得丽女第二十四卷 杨思温燕山逢故人第二十五卷 晏平仲二桃杀三士第二十六卷 沈小官一鸟害七命第二十七卷 金玉奴棒打薄情郎第二十八卷 李秀卿义结黄贞女第二十九卷 月明和尚度柳翠第三十卷 明悟禅师赶五戒第三十一卷 闹阴司司马貌断狱第三十二卷 游酆都胡母迪吟诗第三十三卷 张古老种瓜娶文女第三十四卷 李公子救蛇获称心

<<喻世明言>>

章节摘录

书摘 归到享堂，是夜闻风雨之声，如人战敌。

角哀出户观之，见伯桃奔走而来，言曰：“弟所焚之人，不得其用。

荆轲又有高渐离相助，不久吾尸必出墓矣。

眉批 变幻。

望贤弟早与迁移他处殡葬，免受此祸。

”角哀曰：“此人安敢如此欺凌吾兄！弟当力助以战之。

”伯桃曰：“弟阳人也，我皆阴鬼；阳人虽有勇烈，尘世相隔，焉能战阴鬼也？虽当草之人，但能助喊，不能退此强魂。

”角哀曰：“兄且去，弟来日自有区处。

”次日，角哀再到荆轲庙中大骂，打毁神像。

方欲取火焚庙，只见乡老数人，再四哀求，曰：“此乃一村香火，若触犯之，恐贻祸于百姓。

”须臾之间，土人聚集，都来求告。

角哀拗他不过，只得罢了。

回到享堂，修一道表章，上谢楚王，言：“昔日伯桃并粮与臣，因此得活，以遇圣主。

重蒙厚爵，平生足矣，容臣后世尽心图报。

”词义甚切。

表付从人，然后到伯桃墓侧，大哭一场。

与从者曰：“吾兄被荆轲强魂所逼，去往(住)无门，吾所不忍。

欲焚庙掘坟，又恐拂土人之意。

宁死为泉下之鬼，力助吾兄战此强魂。

汝等可将吾尸葬于此墓上右，生死共处，以报吾兄并粮之义。

回奏楚君，万乞听纳臣言，永保山河社稷。

”言讫，掣取佩剑，自刎而死。

从者急救不及，速具衣棺殓，埋于伯桃墓侧。

是夜二更，风雨大作，雷电交加，喊杀之声闻数十里。

清晓视之，荆轲墓上，震烈如发，白骨散于墓前，墓边松柏，和根拔起。

庙中忽然起火，烧做白地。

乡老大惊，都往羊左二墓前，焚香展拜。

从者回楚国，将此事上奏元王，元王感其义重，差官往墓前建庙，加封上大夫，敕赐庙额，曰“忠义之祠”，就立碑以记其事，至今香火不断。

荆轲之灵，自此绝矣。

[眉批]《传》但云角哀至楚为上大夫，以卿礼葬伯桃，角哀自杀以殉，未闻自战荆轲之事，且角哀死在荆轲、高渐离之前。

作者盖愤荆轲误太子丹之事，而借角哀以愧之耳。

土人四时祭祀，所祷甚灵。

有古诗云：古来仁义包天地，只在人心方寸间。

二土庙前秋日净，英魂常伴月光寒。

第八卷 吴保安弃家赎友 古人结交惟结心，今人结交惟结面。

结心可以同死生，结面那堪共贫贱？九衢鞍马日纷纭，追攀送谒无晨昏。

座中慷慨出妻子，酒边拜舞犹弟兄。

一关微利已交恶，况复大难肯相亲？君不见当年羊左称死友，至今史传高其人。

这篇词，名为《结交行》，是叹末世人心险薄，结交最难。

平时酒杯往来，如兄若弟；一遇虱大的事，才有些厉害相关，便尔我不相顾了。

真个是：酒肉弟兄千个有，落难之中无一人。

[眉批]苏州人尤甚，可恨可笑。

<<喻世明言>>

还有朝兄弟，暮仇敌，才放下酒杯，出门便弯弓相向的。

所以陶渊明欲息交，嵇叔夜欲绝交，刘孝标又做下《广绝交论》，都是感慨世情，故为愤激之谭耳。如今我说的两个朋友，却是从无一面的。

只因一点意气上相许；后来患难之中，死生相救，这才算做心交至友。

正是：话说大唐开元年间，宰相代国公郭震，字元振，河北武阳人氏，[眉批]武阳，今大名府大名县。

有侄儿郭仲翔，才兼文武，一生豪侠尚气，不拘绳墨，因此没人举荐。

他父亲见他年长无成，写了一封书，教他到京参见伯父，求个出身之地。

元振谓曰：“大丈夫不能掇巍科，登上第，置身青云，亦当如班超、傅介子，立功异域，以博富贾。若但借门第为阶梯，所就岂能远大乎？”

仲翔惟惟。

适边报到京：南中洞蛮作乱。

原来武则天娘娘革命之日，要买嘱人心归顺，只这九溪十八洞蛮夷，每年一小犒赏，三年一大犒赏。到玄宗皇帝登极，把这犒赏常规都裁革了。

为此群蛮一时造反，侵扰州县。

朝廷差李蒙为姚州都督，[眉批]今云南大理、姚安，皆唐时姚州地。

调兵进讨。

李蒙领了圣旨，临行之际，特往相府辞别，因而请教。

郭元振曰：“昔诸葛武侯七擒孟获，但服其心，不服其力。

将军宜以慎重行之，必当制胜。

舍侄郭仲翔颇有才干，今遣与将军同行。

俟破贼立功，庶可附骥尾以成名耳。

”即呼仲翔出，与李蒙相见。

李蒙见仲翔仪表非俗；又且当朝宰相之侄，亲口嘱托，怎敢推诿？

即署仲翔为行军判官之职。

仲翔别了伯父，跟随李蒙起程。

行至剑南地方，有同乡一人，姓吴，名保安，字永固，见任东川遂州方义尉。

虽与仲翔从未识面，然素知其为人义气深重，肯扶持济拔人的。

乃修书一封，特遣人驰送于仲翔。

仲翔拆书读之。

书曰：吴保安不肖，幸与足下生同乡里，虽缺展拜，而慕仰有日。

以足下大才，辅李将军以平小寇，成功在旦夕耳。

保安力学多年，仅官一尉。

僻在剑外，乡关梦绝。

况此官已满，后任难期，恐厄选曹之格限也。

稔闻足下分忧急难，有古人风。

今大军征进，正在用人之际。

倘垂念乡曲，录及细微，使保安得执鞭从事。

树尺寸于幕府。

足下丘山之恩，敢忘衔结？

仲翔玩其书意，叹曰：“此人与我素昧平生，而骤以缓急相委，乃深知我者。

大丈夫遇知己而不能与之出力。

宁不负愧乎？”[眉批]无交而求，求之而反喜，此意谁人解得？遂向李蒙夸奖吴保安之才。

乞征来军中效用。

李都督听了。

便行下文帖，到遂州去，要取方义尉吴保安为管记。

才打发差人起身，探马报蛮贼猖獗，逼近内地。

<<喻世明言>>

李都督传令，星夜趲行。

来到姚州，正遇着蛮兵抢掠财物。

不做准备，被大军一掩。

都四散乱窜，不成队伍，杀得他大败全输。

李都督恃勇。

招引大军，乘势追逐五十里。

天晚下寨，郭仲翔谏曰：“蛮人贪诈无比，今兵败远遁，将军之威已立矣，宜班师回州，遣人宣播威德。”

招使内附，不可深入其地，恐堕诈谋之中。

”李蒙大喝曰：“群蛮今已丧胆，不乘此机扫清溪洞，更待何时？汝勿多言，看我破贼！”

”次日，拔寨都起。

行了数日，直到乌蛮界上。

只见万山叠翠，草木蒙茸，正不知那一条是去路。

李蒙心中大疑，传令暂退平衍处屯扎。

一面寻觅土人，访问路径。

忽然山谷之中，金鼓之声四起，蛮兵弥山遍野而来。

洞主姓蒙，名细奴逻，[眉批]按唐史，天宝后蒙氏遂据有姚州之地，细奴逻乃六诏开额之祖，小说特托名耳。

手执木弓药矢，百发百中。

驱率各洞蛮酋穿林渡岭，分明似鸟飞兽奔，全不费力。

唐兵陷于伏中，又且路生力倦，如何抵敌？

李都督虽然骁勇，奈英雄无用武之地。

手下爪牙看看将尽，叹曰：“侮不听郭判官之言，乃为犬羊所侮。”

”拔出靴中短刀，自刺其喉而死。

[眉批]李蒙亦好汉。

全军皆没于蛮中。

后人诗云。

……

<<喻世明言>>

媒体关注与评论

书评冯梦龙不是一个平凡的艺匠，而是个心底有生活的独具只眼的艺术家。

他对于这一百二十篇小说，并不是单纯的收藏和交付书商刻印，而是进行了一次谨慎的去芜取菁的遴选工作。

人们只要拿早于冯氏的洪楸编选的《清平山堂话本》和“三言”比较一下，就不难看出，在冯氏书中没有入选的，大多是一些平庸之作。

因此，我们不妨这样看：尽管“三言”还不是宋、元、明三代话本小说的全集，但它几乎把当时广泛流行的脍炙人口的作品网罗无遗了。

<<喻世明言>>

编辑推荐

由北京十月文艺出版社出版的《喻世明言》一书，是原版小说。

本书40篇作品产生的时代包括宋元明三代，无论宋元话本或明拟话本，都以取材于现实生活、描写市井细民的作品最为引人，也最有价值。

本书除了在爱情婚姻问题上反映市民的一些思想愿望外，还在一般道德行为方面突出地歌颂了朋友的情义。

有的还直接描写重大的现实题材。

全书布局谋篇，主次分明，错落有致，人物形象栩栩如生，故事描写引人入胜，是你必读的经典好书！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>