

<<成长文库 世界少年文学精选>>

图书基本信息

书名：<<成长文库 世界少年文学精选>>

13位ISBN编号：9787530122617

10位ISBN编号：7530122614

出版时间：2009-7

出版时间：北京少儿

作者：(美)路易莎·梅·奥尔科特|改编:吕丽娜

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。

大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。

当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。

我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。

但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。

任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得该如何去选择最好的书。

但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍。

那就是去阅读经典。

这是最可靠的最实用的阅读经验。

而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。

这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

### 内容概要

充满爱的马奇一家：大女儿梅格，俏丽温柔，忠于爱情，选择了贫穷但品格高尚的家庭教师。  
二女儿乔，富于男子气，很有活力，心中充满热情，也不乏自我牺牲精神，想象力丰富，梦想有朝一日写出惊人的作品。  
三女儿贝思，羞怯、温柔，充满爱心，热爱音乐。  
小女儿艾米，颇有艺术细胞，多才多艺，向往优雅而高贵的生活，梦想成为大艺术家。

书籍目录

第一章 小朝圣者第二章 快乐圣诞节第三章 劳里第四章 邻居第五章 贝思找到幸福宫殿第六章 艾米的耻辱第七章 梅格踏足富贵之家第八章 劳伦斯营地第九章 秘密第十章 一封电报第十一章 信第十二章 贝思患病第十三章 黑暗时期第十四章 艾米立遗嘱第十五章 倾心之语第十六章 劳里的恶作剧第十七章 芳香青草地第十八章 马奇婶婶解决问题

## 章节摘录

第一章 小朝圣者 每个孩子都盼望得到圣诞礼物，马奇家的四姐妹也一样。

十六岁的梅格想要一副新手套。

她是个俏丽、温柔的少女，喜欢美丽的房间、漂亮的衣裳，以及一切可以让生活舒适而充满诗意的东西。

十五岁的乔想要一本《水中女神》。

她本来的名字是约瑟芬，但是她觉得这个名字太女子气了。

她恨不得自己是个男孩子，这样就可以去做水手、去从军、去做各种有趣的冒险。

做女孩就不行了，大多数时候只能留在家里做做针线活。

不过乔是个读书迷，她有个梦想，就是有一天也能成为大作家，让马奇这个姓氏流芳百世。

十三岁的贝思想要一本新的乐谱她是个有着玫瑰色脸庞、很容易害羞的小姑娘，非常爱音乐。

除了音乐之外她没有别的野心，只想永远和家人待在一起，帮着照管全家。

十二岁的艾米想要一盒画笔。

虽然她的年纪最小，可是却有一种特别的风度。

她渴望过高雅的生活，并且立志成为一名画家。

女孩们这些小小的愿望再普通不过了，并且一点也不昂贵。

但是眼下正是战争时期，她们的父亲马奇先生也作为随军牧师去了战场。

而她们的母亲马奇太太主张这个圣诞节没有任何礼物，因为对每个人来说这都是一段艰难岁月。

当亲人们在战场上受苦的时候，谁也不该为玩乐而花钱。

既然不能为国家出力，那么就做一点小小的牺牲吧。

姐妹们认为母亲说得很对，但是圣诞节没有礼物总是令人遗憾的。

所以在节日的前一天，大家围着炉子，谈论起她们的苦恼来。

“我觉得我们省下这点买礼物的钱根本没什么用，”乔说，“因为只有那么一点钱。

我们每个人只有一块钱，就是献出来也帮不了军队的忙。

我不指望从母亲和你们那里得到礼物，可是我想为自己买一本《水中女神》。

我想要它已经很久了。

” “而我，确实需要一盒费勃牌画笔。

是的，我确实需要。

” 艾米坚定地说。

贝思为她的乐谱轻轻地叹息，这叹息除了炉刷和水壶架之外，谁也没有听到。

“那就让我们去买各自需要的东西吧，”梅格说，“我想母亲也并不是要我们放弃一切打算。

而且，我敢说这一块钱是我们辛苦所得。

就拿我来说，当我想留在家里舒服一下的时候，却总是不得不去给那些讨厌的孩子上课。

” “我吃的苦才多呢，”乔说，“一连几个钟头和一个神经质的、无事生非的老太婆关在一个房间里，不停地被差来差去、不停地被埋怨，让人恨不得立刻飞出窗外，或者大哭一场。

” “我明白不该抱怨，可是洗碟子和收拾东西真的是世界上最讨厌的工作。

而且我的手变得这么僵硬，根本没法弹琴。

” 贝思说。

“我认为你们哪一个吃的苦都没有我的多。

” 艾米大声地说，“因为你们不必和一群高傲的女孩子一起上学。

如果你做不出功课，她们就嘲笑你，还嘲笑你的服装。

如果你的鼻子长得不美，她们就羞辱你。

” 炉火边的姐妹们就这样谈论着各自的烦恼，有时候几乎要争吵起来，直到钟敲六下时，贝思站起来，把一双旧拖鞋放在炉边烘。

不知为什么，这双旧拖鞋温柔地触动了每个姑娘的心，因为母亲就要回来了，而迎接母亲回来是件多么快乐的事。

<<成长文库 世界少年文学精选>>

“这双鞋太旧了，妈妈应该有双新拖鞋。

”乔说。

“是的，”贝思说，“我想过用我的那一块钱给妈妈买拖鞋。

”“不，我来买！”

”艾米喊道。

“我最大。

”梅格说，但是乔立刻打断了她。

“爸爸不在家，我就是家里的男子汉。

我答应过爸爸，要好好照顾妈妈。

所以拖鞋由我来买。

”“要我说呀，”贝思轻轻地说，“咱们每人给妈妈买一点圣诞礼物，而咱们自己什么也不要。

”贝思的提议得到了一致响应。

事情就这样定下来了：梅格送给妈妈一副手套；乔送拖鞋；贝思送几块月牙边手帕，艾米送一小瓶香水。

“我们怎样送这些礼物呢？”

”艾米问。

“全都放在桌子上，然后请妈妈进来，一个一个打开包包，就像我们过生日时那样。

”梅格说。

“对，让妈妈以为我们都在为自己买东西，然后呢，给她一个惊喜。

”乔说。

马奇太太就在这时候进来了。

她穿着灰色大衣，气度雍容，在女儿们眼里，她是全世界最了不起的妈妈。

“女儿们，”马奇太太神情愉快地说，“吃过晚饭，我给你们一件好东西。

”马奇太太的话就像一缕温暖的阳光，立刻照亮了四张年轻的脸庞。

贝思顾不得手里拿着饼干，欢喜地拍起手来，乔把她的餐巾高高抛起，大叫：“信！信！

为父亲三呼万岁！

”“不错，是信，一封又长又美好的信。

”马奇太太微笑着说。

终于吃完了晚饭，姐妹们都没有吃出什么滋味。

现在盼望已久的时刻到了，母亲坐到了靠火炉的安乐椅上，梅格和艾米一边一个坐在椅子的扶手上，乔靠着椅子背，而贝思坐在母亲脚边。

马奇先生真是了不起的人。

在这封长信里，他几乎没有谈到自己所忍受的困难，所面临的数不尽的危险，以及不得不拼命克制住的乡愁。

相反，这是一封充满希望、欢欣鼓舞的信，生动地描绘了军营生活、行军以及战争动态。

而信的结尾，则是一个父亲对他的小女儿的挂念和无尽的爱：“给她们献上我所有的爱和吻。

告诉她们我天天想念她们，夜夜为她们祈祷，无时无刻不从她们的爱中得到安慰。

要见到她们还要等上漫长的一年，但请提醒她们，边工作边等待，就不会虚度这段艰难的岁月。

我知道她们会牢记我的话，做你的乖孩子，忠实地尽她们的责任，勇敢地和自己的缺点作斗争。

相信等我重返家园的时候，我的小妇人们一定变得更可爱，更令我感到骄傲。

”马奇先生的这段话把他的小女儿们都弄哭了。

她们各自想起了自己的缺点，担心会让亲爱的爸爸失望。

“我太注重外表，太爱打扮了。

”梅格说，“而且我讨厌工作。

今后我决心改正。

”“我要努力做个文雅的姑娘，改掉所有粗野的习惯。

我要留在这里尽我的责任，而不是总想着到别的地方去冒险。

”乔说。

“而我，我太自私了，我决心改正。

”艾米把脸贴在母亲的肩膀上，呜咽着说。

贝思什么话也没说，只是在擦干她的眼泪后，立刻努力织起袜子来，同时在心里默默地下决心，要让父亲回家时看到一个他想要的贝思。

马奇太太一直在充满深情地望着她的四个充满悔意的女儿，这时她用一种愉快的声调说：“孩子们，你们还记不记得小时候常常演出《天路历程》这出戏？”

”马奇太太的话让姑娘们高兴起来。

是的，她们当然还记得，那时候她们每人带着包袱（这包袱是母亲放碎布用的袋子）、帽子、手杖（用木棍代替），在家里进行“朝圣旅行”。

她们从象征着“毁灭城”的地下室出发，一直向上走，向上走，一路走过狮子群、妖怪谷，和地狱魔王战斗，最后到达象征“天国”的屋顶。

那里有各种各样的好东西，花呀，糕饼呀，棚架呀，大家站在阳光下，唱着欢乐的歌。

“可惜我们已经长大了，不再适合演这样的戏了。

”艾米说。

艾米虽然只有十二岁，但是她认为自己已经是大人了。

“不，对我们来说，演这出戏永远不会嫌老，”马奇太太温和地说，“亲爱的，事实上我们每个人一直都在扮演，只是方式不同而已。

我们都在背着各自的包袱前进着，追求真善美、追求幸福的愿望引导着我们，跨越无数艰难险阻，最后踏入圣宁之地——真正的‘天国’。

来吧，我的小小朝圣者们，再来一次吧。

不是演戏，而是真心真意地去做，看看爸爸回来时你们走了多远的路。

”“真的吗，妈妈？”

那么我们的包袱在哪里呢？”

”艾米问。

“其实刚才你们已经把自己的包袱说了出来，除了贝思。

我想贝思倒是没有什么包袱的。

”母亲答道。

“有啊，我也有。

锅、碗、瓶、盆、扫帚、抹布，羡慕有漂亮钢琴的女孩，还有怕羞，这些都是我的包袱。

”贝思的包袱很有意思，大家直想笑，不过谁都没有笑出来，怕这样会伤害她的自尊心。

姐妹们沉思了一会儿，然后梅格说：“我想我们都有追求美善的心，但是做起来就困难了，而且我们常常会忘记。

”“是的。

就像今晚，我们全都陷入了‘灰心沼泽’，是妈妈的指引帮我们走出来的。

我们可能随时需要一点指引，要是我们能有一本指引书就好了。

”乔说，她为“指引书”这个想法感到得意，因为它有点浪漫色彩。

“圣诞节的早晨，你们会在各自的枕头下面发现‘指引书’的。

”马奇太太说。

大家讨论“天路历程”这个新计划的时候，老汉娜已经把桌子收拾干净了。

然后，四个小小的工作篮出现了，姐妹们开始飞针走线，为马奇太太缝制被单。

缝纫工作单调沉闷，不过今天晚上谁也没有抱怨。

乔想出了个好玩的主意：把长长的缝口分为四段，分别命名为欧洲、亚洲、非洲和美洲。

这样果然缝得快多了，也有趣多了，因为她们一边缝呀缝，一边谈论着针脚走过的各个国家。

九点钟的时候大家停下活儿，并且像平时一样，在上床之前先唱一会儿歌。

家里有架钢琴，简直老掉了牙，除了贝思，谁也不能用它奏出什么音乐来。

而贝思却有办法轻轻按动那泛黄的琴键，为她们所唱的那些简单的歌子提供悦耳的伴奏。

梅格的嗓音像一支芦笛，她和母亲担任这支小演唱队的领唱。

艾米的歌声有如蟋蟀的啁啾，而乔却常常唱得不合调，而且不时冒出个颤音或怪叫来，破坏了那些最深沉的曲调。

打从牙牙学语时，她们就开始唱：小星星，亮晶晶……而如今，在上床之前唱歌已成了家里的习惯，因为母亲就是个天生的歌唱家。

每天早上的第一个声音总是她发出来的，她在屋子里轻快地走动着，像百灵鸟一样愉快地唱着；而每个晚上，又是母亲的歌声送她们进入甜美的梦乡。

这支熟识的摇篮曲，姑娘们永远、永远也听不厌。

……



编辑推荐

一部讲述爱与自强的经典之作，美国最优秀的家庭小说之一。  
美国图书协会、美国教育协会从100种小学必备书中精选出25种，它位居榜首。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>