

<<红瓦-曹文轩小说阅读与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<红瓦-曹文轩小说阅读与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787530119884

10位ISBN编号：7530119885

出版时间：2007-9

出版时间：北京少儿

作者：曹文轩

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红瓦-曹文轩小说阅读与鉴赏>>

### 前言

为什么要读曹文轩 安武林 为什么要读曹文轩？

是一个滑稽而又肤浅的问题。

但我们生活在一个嘈杂而又肤浅的世界里，我们很少去思考日常行为中简单事件里所包含的意义和价值，所以我们对自己阅读的某一本书或者说某一个作家这样发问和审视是完全有必要的。

卡尔维诺曾经写过一篇很短的文章《为什么要读经典》，它包含和回答了我们要读曹文轩的部分问题。

因为曹文轩的作品都是经典和具有经典性质的作品，阅读经典和经典阅读会让我们的心灵和精神变得丰富而又强大。

一个人从小开始阅读的时候，应该打下一个良好的基础，就如同盖一座楼房而必须要打好地基一样。

否则，我们会花费一生的时间来纠正自己。

我常常想起童年时代阅读的第一本书时的热情和感动，这种印象始终挥之不去并让人懊悔不已。

因为，那并不是一本好书。

在那些无书可读和无人引导的年代，人是别无选择的。

假如能有所选择的话，我一定会选一本好书来读。

曹文轩的书是经典和具有经典性质的书，所以我们要读曹文轩。

曹文轩的书能给我们带来什么？

尽管我不喜欢功利性的阅读，但我还是想说任何一部经典的作品都能给我们一些高尚的东西和一些功利性的东西。

从这个意义上说，教师和家长更喜欢让孩子们选择曹文轩。

优美、优雅、高尚、悲悯、宽容、大度、正义、拼搏、勇气、希望、苦难等。

曹文轩的作品所包含的关键词以及这些关键词中所包含的意义几乎超过了任何一个作家。

我相信我们在使用功利一词的时候，是从现实性基础之上出发的。

从这个意义上说，功利有什么不好的呢？

曹文轩是一个喜欢阅读经典的人，他阅读和他写作的方式很多时候都是交织在一起的。

所以，我们能读出曹文轩很多真实的细节，而这些细节就像魔方会为我们拼出一个完整的曹文轩的形象。

一本书应该给人传承很多东西，人生的、社会的、心理的、人格的、常识的、经验的，如果它能告诉人的东西越多，那就说明这本书的价值就越大。

曹文轩的书似乎都是这样的，童年生活的经验以及他对生活的感恩态度，对故乡对亲人的大爱，对文学技巧娴熟的把握以及对小说美学上的深悟，还有那一份对人性深刻的关怀以及永远给我们力量和勇气的优美文字，让我们在享受文学的同时，还可以获得诗意的滋润以及自然的滋养。

我相信曹文轩具有画家的眼睛，具有诗人的激情，具有小说家的洞察力，还具有哲学家的思辨力，当一个人拥有如此众多的赞誉的时候，他的小说不能不说是一道丰盛的精神大餐。

曹文轩的作品毫无疑问在这个时代和未来的时代都会留下重重的一笔，当我们的目光掠过这些文字的时候，我们的敬仰之情犹如我们触摸那些历史的圣迹一样不能不真诚地为之挥洒，但我们的所获得文学经验和阅读经验会告诉我们：他的作品是值得一读再读并细细玩味的。

## <<红瓦-曹文轩小说阅读与鉴赏>>

### 内容概要

一本书应该给人传承很多东西，人生的、社会的、心理的、人格的、常识的、经验的、如果它能告诉人的东西越多，那就说明这本书的价值就越大。

曹文轩的书似乎都是这样的，童年生活的实验以及他对生活的感恩态度，对故乡对亲人的大爱，对文学技巧娴熟的把握以及对小说美学上的深悟，还有那一份对人性深刻的关怀以及永远给我们力量和勇气的优美文字，让我们在享受文学的同时，还可以获得诗意的滋润以及自然的滋养。

我相信曹文轩具有画家的眼睛，具有诗人的激情，具有小说家的洞察力，还具有哲学家的思辨力，当一个人拥有如此众多的赞誉的时候，他的小说不能不说是一道丰盛的精神大餐。

## <<红瓦-曹文轩小说阅读与鉴赏>>

### 作者简介

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城。

中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。

主要文学作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《蔷薇谷》《追随永恒》《三角地》《甜橙树》等。

长篇小说有《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《天瓢》等。

主要学术性著作有《中国80年代文学现象研究》《第二世界——对文学艺术的哲学解释》《20世纪末中国文学现象研究》《小说门》等。

2003年作家出版社出版《曹文轩文集》(9卷)。

《红瓦》《草房子》《根鸟》《细米》《天瓢》《青铜葵花》以及一些短篇小说分别翻译为英、法、日、韩等文字。

获省部级学术奖、文学奖40余种。

其中有国际安徒生提名奖、中国安徒生奖、国家图书奖、中国图书奖、宋庆龄文学奖金奖、中国作协儿童文学奖、冰心文学大奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖、北京市文学艺术奖等奖项。

<<红瓦-曹文轩小说阅读与鉴赏>>

书籍目录

红瓦马戏团染坊之子（上）染坊之子（下）细米买根头绳给我姐姐梳小辫我家姐姐是花一朵曹文轩出版年表曹文轩得奖纪录我的作品童年的阅读经验

<<红瓦-曹文轩小说阅读与鉴赏>>

章节摘录

马戏团没有很快离去。

在外开会的镇长杜长明打回一个电话，说他过两天就要回来，且将马戏团留住，到时让马戏团再演出一场。

马戏团的人依然还住在教室里。

他们一个个很消闲，或在校园里到处转悠，或去逛小镇，要不就到河边钓鱼去。

课间，学生们总爱往那些笼子跟前跑，拔了些青草或抓了几块糖去逗那些动物们玩。

我们几个则做出无所事事的样子，常从马戏团歇息的那间大教室门口、窗前经过，然后朝屋里瞧。

马戏团的人似乎很随便，男男女女地挤在一起睡，大白天的就搂在一个被窝里。

那个团长竟然当了那么多眼睛，把一个女孩拉坐在自己的腿上，而那个女孩并不逃脱，微带羞涩，笑眯眯地用一只长胳膊绕住他的脖子。

几个年轻教师也装出无所事事的样子从这里经过，然后走到一边议论：“艺人嘛，就这样子的。

“常年漂流，也是自然的事情。

” 秋却尽量待在户外。

她独自一人牵着她的小狗，坐在庄稼地或小河边上，一坐就是半天。

她到我们的宿舍来过两回，但都不肯进屋，只是在门外站着。

她想知道谢百三受了怎样的处分。

当她得知谢百三给马水清洗碗，马水清代谢百三一口气写了三张纸的检查并掏钱赔了两张损坏的桌子，汪奇涵总算放过谢百三之后，她深深地舒了一口气，并朝我们笑了笑。

我们几个总愿意看到秋。

这些日子，谢百三更愿意做仆。

他不光一天三顿代马水清洗碗，还给我洗了两回。

甚至还帮刘汉林洗了一回。

<<红瓦-曹文轩小说阅读与鉴赏>>

编辑推荐

《红瓦:曹文轩小说阅读与鉴赏》另一个令人注目的是-一位十六岁的少女。  
她手中牵着两条可爱白的小狗。  
仿佛她是一个梦里的人。  
一个从天上飘下的仙子。  
她身材修长，有一个好看的的脖子 and 一双长长的胳膊。  
她的额头很光洁，微做凸出。  
她的眼睛、鼻子与嘴，都有一种说不清楚的迷人。  
最迷人的还是她那稍纵即逝的神态手和那轻柔的举止。  
她的裙子也是迷人的，是白色的纱绸做成的。  
当河上吹来微风时，她的“白裙便会如同一朵倒着开放的莲花。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>