

<<清代匠作则例汇编>>

图书基本信息

书名：<<清代匠作则例汇编>>

13位ISBN编号：9787530002490

10位ISBN编号：753000249X

出版时间：2002-2

出版时间：北京古籍出版社

作者：王世襄

页数：238

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代匠作则例汇编>>

前言

什么是“则例”？

“则”是法则、准则或规则的意思，“例”是先例、成例或定例的意思。

有人曾给则例下过这样一个定义：“则例者。

聚已成之事，删定编次之也”。

因此它就是“规章制度丛钞”一类的书。

清代则例，种类很多，部院衙署，往往每隔若干年即纂修一次。

这里所谓的“匠作则例”，指有关营建制造的各作工匠的成规定例。

我国工匠在很早的时候就重视立规格、定标准。

《周礼·考工记》列举百工取器物的某一部分作为比例标准，根据这个标准，来规定全器的各部的尺寸，那些数据就是一种则例。

汉唐以来，已经散佚的工匠著作，可置勿论。

宋李诫的《营造法式》，书名“法式”两字就具有则例的意思，而它的确是一部“于制度、功限、料例集营造之大成”的书。

<<清代匠作则例汇编>>

内容概要

清代匠作则例已见者约七十种，内容涉及四十余作，是有关建筑、工艺美术及手工业的文献资料。本编按作汇录，各成专辑，除为校勘、标点外，并试分类排比，草拟概述。

此册辑录佛作得976条，门神作得33条，可供研究民间传统雕塑、绘书者作参考之用。

<<清代匠作则例汇编>>

书籍目录

佛作概述辑录书目 (一) 总论 一、折算成就佛依法 二、成做佛相讲说《各项工程做法》 三、垛塑作则例《营津全书》 四、折算佛依法《各作做法册》 五、佛像(算例)《罗筏云》 (二) 木刻 一、(佛像鑄胎)《圆明2册十三》 二、(佛像鑄胎)《圆明1册十三》 三、(傀儡護法勇士)《圆明1册十三》 四、(三样楼大佛)《圆明2册十三》 五、(各种佛像执事)《圆明2册十三》 六、(佛像鑄胎)《佛像做法》 七、(舊佛粘補鑿改)《圆明1册十三》 八、宝座宝床佛座龕案地平等座《圆明1册十三》 九、佛座宝床并龕案地平等座《圆明2册十三》 十、(宝座背光山座等用例)《佛像做法》 十一、圆明圆背光定例《圆明3册二》 十二、(宝座地平座背山等粘補归隴)《圆明1册十三》 (三) 石刻 一、(石雕佛像)《热河册十三》 (四) 塑像 一、(增胎佛像异獸牛马悬山胎骨木)《圆明2册十三》 二、(县山胎骨)《圆明3册九》 三、(县山胎骨料料) 四、圆明园成造松木鑄雕太原石山则例《圆明3册二十九》 五、(佛像增胎泥塑)《圆明1册十三》 六、(佛像增胎垛塑泥胎)《圆明2册十三》 七、(佛像脱纱堆塑)《圆明1册十三》 八、(增胎舊佛像粘補找塑)《圆明1册十三》 九、(增塑莲座宝座背光等)《圆明1册十三》 十、(佛你灰脱纱漆灰脱纱)《圆明1册十三》 十一、(佛像油灰脱纱)《佛像做法》 十二、(佛像包纱)《圆明1册十三》

<<清代匠作则例汇编>>

章节摘录

插图：根据则例去找实物，再根据实物来读则例，反复参较印证，比光看实物要明白得多。如果再能请教匠师，使经验、实物、文献三结合，就可以将问题弄清楚。

“则例”就是三结合的一个环节。

何况则例中还有算例，其价值远远超过只记工料的条款。

古建筑专家们早有定评。

如此看来，这70种则例实在是研究清代工匠的一批极为重要的材料。

下面试举一些具体的例子来说明则例的用处：1.则例能启示我们去理解制作的技法。

鉴金或鍍银是采用比较简省的办法来摹拟金银错效果的一种金工，可能汉代已有，宋元的实物尚有遗留，明清时，更广泛地应用在各种器物上。

近几十年来，由于只用它来做笔筒、插屏等文玩小品，销路呆滞，此业日趋衰落。

但我们相信今后经金鍍银如能与实用器物相结合（如做门窗、家具的饰件等），应当是大有前途的，值得手工业管理机构的注意。

上述的概况和看法是对鍍作工艺进行访问了解后得到的。

在我们初接触到鍍作则例的时候，并不知道还有人会做这种工艺，只是从条款中得知它有：发路、鍍罩、烧研、钩花、点漆等几道工序。

<<清代匠作则例汇编>>

后记

此编于1963年辑成并写《概述》。

当时出版困难，仅油印200册。

1980年承美国王方宇先生见告，始知香港中美图书公司1969年2月曾铅印出版此编，作为《附录》置余绍宋先生《书画书录解题》之后。

因只在该地发行，国内不获见。

此编不过是当年为整理研究清代匠作则例而作的一个尝试，完成程度距离我的设想和计划（见此编《序例》四）尚远。

时过境迁，“文革”后我未能继续工作，按照原来的计划去完成，深感遗憾。

可喜的是近年中国科学院自然科学史研究所、清华大学科技史暨古文献研究所、清华大学建筑学院等机构已立项对清代匠作则例进行全面的整理研究。

故不辞简陋，将此编送请北京古籍出版社出版。

对则例研究者倘有可供参考之处，将至感欣幸。

此编油印本无图。

现有彩色图版均为新增。

承蒙各单位惠予提供。

谨表谢忱。

<<清代匠作则例汇编>>

编辑推荐

《清代匠作则例汇编:佛作门神作(精)》是由北京古籍出版社出版。

<<清代匠作则例汇编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>