

<<伍拾叁次>>

图书基本信息

书名：<<伍拾叁次>>

13位ISBN编号：9787520897273

10位ISBN编号：7520897273

出版时间：2010-10

出版时间：三晋出版社

作者：[日] 歌川广重,陆小晟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伍拾叁次>>

### 内容概要

东海道五十三次，指的是日本江户时代从江户到京都的驿道 东海道 途中所经过的53个宿场。

1832年8月，歌川广重得到一个机会陪同将军的使者到京都皇宫去。

旅程来回经过那条东海道驿路，沿路画了许多风景及驿站的草图。

由此获得的经验，帮助他创作出自己独特的风格，第二年保永堂(Hoei-do)出版了『东海道五十三次』，即体现了他的全部才能。

## <<伍拾叁次>>

### 作者简介

歌川广重(1797-1858)，原名安藤广重(Ando Hiroshige)，出生在一个服务于德川(Tokugawa)军政府的低级武士家庭，他的父亲是消防队长。

年轻时从师于画家歌川丰广(Utagawa Toyohiro,1773-1828)，开始其浮世绘画家的生涯。

广重尝试了十九世纪初期所流行的各种不同形式的版画：历书场面，演员肖像，美女画像等等。

在其师去世之后，他转向风景画，这是从葛饰北斋的富士山风光受到的启发，此外还有花鸟的构图。

他的第一套十幅版画『东都名胜』(Toto-meisho)，出版于1831年或1832年，立即显示出他的天才和设计能力，虽然其中有着北斋的浓厚影响。

后来于1832年8月，他得到一个机会陪同将军的使者到京都皇宫去。

旅程来回经过那条东海道驿路，沿路画了许多风景及驿站的草图。

由此获得的经验，帮助他创作出自己独特的风格，第二年保永堂(Hoei-do)出版了『东海道五十三次』，即体现了他的全部才能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>