

图书基本信息

书名：<<头部与身体-漫画素描技法从入门到精通-10>>

13位ISBN编号：9787517004110

10位ISBN编号：7517004115

出版时间：2013-2

出版时间：中国水利水电出版社

作者：C.C动漫社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

创作一个成功的漫画故事，不仅需要一个好的故事情节，准确到位的人物设定也是决定漫画能否吸引人的关键因素。

想要塑造出色的漫画人物，人物的头部与身体毫无疑问是表现重点。

一个富有个性、表情到位的头部，能让笔下的角色变得迷人生动；而结构准确、姿态优雅的身体，更是能让角色展现出无穷的魅力。

此外，不仅仅是单纯地画好头部和身体，还要将两者自然地结合在一起，才能构成一个完整的漫画人物形象。

本书遵循《漫画素描技法从入门到精通》系列一贯的风格，以通俗易懂的讲解方式全面解析绘制漫画人物头部与身体的各种知识点和绘制技巧。

为读者揭开绘制脸型与五官的秘密、深入探讨表情的变化、详细了解头部与身体各个视角和透视的画法、人体黄金比例的神奇作用、探讨肢体语言与情绪变化的奥秘、推演出年龄变化对人物表现的影响，此外还全面分析了人物动作的产生原理、基本画法以及生活类、体育类、战斗类等动态的具体表现等。

绘画不仅仅是一门艺术，更是一门学科。

它不是飘渺而难以捕捉的，而是有规律可循，想要画的好，就需要多多的练习，而专业的知识和正确的指导能够让你少走弯路，事半功倍。

现在就让我们翻开这本书，利用其中总结好的规律和技巧，努力地练习塑造出属于自己的完美角色吧！

## 内容概要

《漫画素描技法从入门到精通10:头部与身体》遵循《漫画素描技法从入门到精通》系列一贯的风格，以通俗易懂的讲解方式全面解析绘制漫画人物头部与身体的各种知识点和绘制技巧。为读者揭开绘制脸型与五官的秘密、深入探讨表情的变化、详细理解头部与身体各个视角和透视的画法、人体黄金比例的神奇作用、探讨肢体语言与情绪变化的奥秘、推演出年龄变化对人物表现的影响，此外还全面分析了人物动作的产生原理、基本画法以及生活类、体育类、战斗类等动态的具体表现等。

## 作者简介

C.C动漫社是目前国内规模最大，也是最专业、最权威的漫画技法图书创作团队，从2005年开发出国内第一本卡通技法图书至今，已经出版有60余种漫画技法教程图书，并被众多大专院校和培训班选作教材。

其中大部分著作版权都已输出到港台地区。

其代表作《超级漫画素描技法》和《超级漫画技法宝典》两大系列图书更是长期位居当当网、卓越网及新华书店同类图书畅销榜前列。

《漫画素描技法从入门到精通》系列图书由C.C动漫社数位资深漫画师，在总结多年漫画创作经验的基础上，整理了数以千计的读者反馈意见，历时一年多时间创作而成。

在这里，眼睛所到之处都是画师们的精髓之作，无论从内容含金量上、讲解细致程度上，还是从绘画的技术水平上，堪称近些年国内同类书的最高水平。

相信在这里，大家将会有意想不到的收获和喜悦。

感谢多年来广大漫迷们对C.C动漫社和原创漫画的支持，我们会再接再厉，创作出更多更好的作品回报给读者，为中国的动漫事业做出自己的一份贡献。

## 书籍目录

前言 序章 头部和身体是人物的重要部分007 精美的人物头部使人印象深刻009 身体造型凸显漫画人物形象010 人物动态增加视觉冲击力011 经典角色只凭剪影也能认出012 第1章头部与身体的基础 01经典漫画中的人物头部与身体014 经典漫画人物的头像014 经典漫画人物全身形象016 02头部与身体的基本关系018 头部与身体的连接018 头部是头身比的衡量标准020 头部与身体的动态表现023 03绘制一个完整的漫画人物026 绘制人物头部的步骤026 绘制人物全身的步骤028 第2章塑造有魅力的人物头部 01头部的画法032 头部的外形归纳032 五官的定位方法034 不同角度的头部035 02用简明的线条概括出发037 头发的生长状态037 如何画出自然好看的头发039 简单地表现头发的色调042 03圆脸角色头部的画法045 圆脸的基本特征与应用045 描绘圆脸的注意事项046 不同年龄人物的圆脸型表现047 04鹅蛋脸角色头部的画法051 鹅蛋脸的基本特征与应用051 描绘鹅蛋脸的注意事项052 不同年龄人物的鹅蛋脸型表现053 05尖脸角色头部的画法057 尖脸的基本特征与应用057 描绘尖脸的注意事项058 不同年龄人物的尖脸型表现059 06方脸角色头部的画法063 方脸的基本特征与应用063 描绘方脸的注意事项064 不同年龄人物的方脸型表现065 07长脸角色头部的画法069 长脸的基本特征与应用069 描绘长脸的注意事项070 不同年龄人物的长脸型表现071 第3章刻画有魅力的人物身体 01身体的画法与基本构造076 骨骼的组合076 肌肉的分布079 不同角度的身体082 02运用线条归纳身体的不同部位085 头部与躯干的连接085 怎样体现出自然匀称的手臂087 双腿起到支撑全身的作用090 03匀称体型人物的身体画法093 匀称体型的基本特征与应用093 描绘匀称体型的注意事项096 不同年龄人物的匀称型表现099 04丰满体型人物的身体画法102 丰满体型的基本特征与应用102 描绘丰满体型的注意事项105 不同年龄人物的丰满型表现108 05瘦弱体型人物的身体画法111 瘦弱体型的基本特征与应用111 描绘瘦弱体型的注意事项114 不同年龄人物的瘦弱型表现117 06结实体型人物的身体画法120 结实体型的基本特征与应用120 描绘结实体型的注意事项123 不同年龄人物的结实型表现126 第4章塑造不同身体比例的角色 01身体比例的划分130 根据头部长宽划分身体各部分的比例130 运用头长确定身体各部位的长度132 运用头宽确定身体宽度135 02标准身体比例人物的画法138 标准身体比例的基本特征与应用138 描绘标准身体比例的注意事项141 不同年龄人物的标准身体比例表现144 03理想身体比例人物的画法147 理想身体比例的基本特征与应用147 描绘理想身体比例的注意事项150 不同年龄人物的理想身体比例表现153 04夸张身体比例人物的画法156 夸张身体比例的基本特征与应用156 描绘夸张身体比例的注意事项159 不同年龄人物的夸张身体比例表现162 05Q版身体比例人物的画法165 Q版身体比例的基本特征与应用165 描绘Q版身体比例的注意事项167 不同年龄人物的Q版身体比例表现169 第5章运用头部与身体刻画人物具有张力的动态 01人物头部与身体的运动原理与画法172 人体主要关节的构造和运动规律172 肌肉的伸缩是动作的基本构成174 脊椎和人体中轴线的变化176 人体重心的移动方式178 02生活类动态的画法180 生活类动态的基本特征与应用180 描绘生活类动态的注意事项183 不同年龄人物的生活类动态表现186 03体育类动作的画法189 体育类动态的基本特征与应用189 描绘体育类动态的注意事项192 不同年龄人物的体育类动态表现195 04娱乐类动作的画法198 娱乐类动态的基本特征与应用198 描绘娱乐类动态的注意事项201 不同年龄人物的娱乐类动态表现204 05战斗类动作的画法207 战斗类动态的基本特征与应用207 描绘战斗类动态的注意事项210 不同年龄人物的战斗类动态表现213 06幻想类动作的画法216 幻想类动态的基本特征与应用216 描绘幻想类动态的注意事项219 不同年龄人物的幻想类动态表现222 第6章通过头部与身体表现人物丰富的内心情感 01人物内心情感的产生与刻画226 利用表情和肢体语言传达人物情绪226 符号增加动态的趣味性227 特效渲染人物的情绪228 02高兴情绪的画法229 高兴情绪的基本特征与应用229 描绘高兴情绪的注意事项231 不同年龄人物的高兴情绪表现233 03生气情绪的画法235 生气情绪的基本特征与应用235 描绘生气情绪的注意事项237 不同年龄人物的生气情绪表现239 04悲伤情绪的画法241 悲伤情绪的基本特征与应用241 描绘悲伤情绪的注意事项243 不同年龄人物的悲伤情绪表现245 05吃惊情绪的画法247 吃惊情绪的基本特征与应用247 描绘吃惊情绪的注意事项249 不同年龄人物的吃惊情绪表现251 06害羞情绪的画法253 害羞情绪的基本特征与应用253 描绘害羞情绪的注意事项255 不同年龄人物的害羞情绪表现257 07恐惧情绪的画法259 恐惧情绪的基本特征与应用259 描绘恐惧情绪的注意事项261 不同年龄人物的恐惧情绪表现263 08痛苦情绪的画法265 痛苦情绪的基本特征与应用265 描绘痛苦情绪的注意事项267 不同年龄人物的痛苦情绪表现269 09自信情绪的画法271 自信情绪的基本特征与应用271 描绘自信情绪

的注意事项273 不同年龄人物的自信情绪表现275 10紧张情绪画法277 紧张情绪的基本特征与应用277  
描绘紧张情绪的注意事项278 不同年龄人物的紧张情绪表现279

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《漫画素描技法从入门到精通:头部与身体》编辑推荐：专业的视角、详细的解说、丰富的图例让你快速成长为漫画高手！

深入解析头部与身体中蕴含的黄金比例，让你得心应手的塑造完美动漫角色！



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>