

<<室内陈设与家具设计>>

图书基本信息

书名：<<室内陈设与家具设计>>

13位ISBN编号：9787517003137

10位ISBN编号：7517003135

出版时间：2012-11

出版时间：中国水利水电出版社

作者：朱瑞波 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内陈设与家具设计>>

### 内容概要

《室内陈设与家具设计》以室内设计为依托，对陈设与家具设计的特点、作用、原则和基本程序作了详尽的论述，强调了陈设、家具在室内环境中的地位和作用，内容翔实、全面。

教材分为基础篇、陈设篇、家具篇3篇：基础篇由室内设计概述，室内基础构成设计，室内设计的历史与风格、流派、室内设计的理念与观点构成；陈设篇由室内陈设概述，室内陈设的特点和原则，室内陈设与各功能空间，中国部分少数民族的室内陈设，室内陈设分类设计构成；家具篇由室内家具概述，家具的沿革，家具设计与人体工程学，家具设计的材料与构造，家具设计的步骤与方法构成。

《室内陈设与家具设计》可供高等院校艺术设计、环境设计、家具设计等相关专业的师生使用，也可作为室内装饰设计公司和室内设计爱好者的参考用书。

## <<室内陈设与家具设计>>

### 书籍目录

前言第1篇 基础篇第1章 室内设计概述1.1 室内设计的含义1.2 室内设计的任务和内容1.3 室内设计的发展历程1.4 陈设(家具)设计与室内设计第2章 室内基础构成设计2.1 室内设计的元素2.2 室内设计的形式美法则第3章 室内设计的历史与风格、流派3.1 室内设计的风格3.2 室内设计的流派第4章 室内设计的理念与观点4.1 “天人合一”理念对艺术及室内设计的影响4.2 “包豪斯”理念与室内设计第2篇 陈设篇第5章 室内陈设概述5.1 室内陈设的含义5.2 室内陈设的范围和作用第6章 室内陈设的特点和原则6.1 室内陈设的特点6.2 室内陈设的原则6.3 室内陈设与空间布局第7章 室内陈设与各功能空间7.1 陈设与居室空间7.2 室内陈设与餐饮空间7.3 室内陈设与宾馆7.4 室内陈设与商业空间7.5 室内陈设与办公空间7.6 室内陈设与展馆空间第8章 中国部分少数民族的室内陈设8.1 藏族8.2 蒙古族8.3 回族8.4 朝鲜族8.5 维吾尔族8.6 傣族第9章 室内陈设分类设计9.1 书画类9.2 照片类9.3 雕塑类9.4 编织类9.5 织物类9.6 陶瓷类9.7 玻璃类9.8 照明灯具类9.9 金属类9.10 绿化类9.11 玉石类9.12 建筑构件类9.13 其他类第3篇 家具篇第10章 室内家具概述10.1 家具的含义10.2 家具的功能10.3 家具设计的原则10.4 家具的布局要求10.5 家具的类别第11章 家具的沿革11.1 中国传统家具11.2 国外家具第12章 家具设计与人体工程学12.1 家具设计与心理12.2 人体的基本尺度12.3 坐卧家具的功能尺度设计12.4 桌台类家具的功能尺度设计12.5 储存类家具的功能尺寸设计第13章 家具设计的材料与构造13.1 家具材料13.2 家具构造第14章 家具设计的步骤与方法14.1 初步设计14.2 技术设计14.3 计算机辅助设计参考文献后记

<<室内陈设与家具设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>