

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787517000839

10位ISBN编号：7517000837

出版时间：2012-8

出版时间：葛争红 中国水利水电出版社 (2012-08出版)

作者：葛争红

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

《设计素描（第2版）》以全因素的设计素描教学为主线，将相关知识融入不同阶段的章节中，不仅能够加深学生对于形体的理解，使造型能力的提高与专业要求相适应，而且能起到拓宽眼界，丰富知识的作用。

《设计素描（第2版）》可作为高等教育自学考试教材，也可作为中、高等艺术院校艺术设计专业的师生参考用书。

<<设计素描>>

书籍目录

序一 序二 第二版前言 第一版前言 第一章设计素描的概念及特点 第一节设计素描的概念 第二节素描职能的演变与工业设计 第三节设计素描在我国的发展 第二章设计素描的基础训练 第一节绘画工具和材料 第二节透视学 第三节简单的几何形体 第四节结构素描训练 第三章静物写生 第一节构图与起稿 第二节形体与色调 第三节静物写生对于设计素描的作用 第四节设计素描的观察方法与表现方法 第五节物象的形色质 第六节室内空间写生 第四章关于设计素描中的创新思维 第一节设计素描中创造力的训练 第二节创新思维的训练 第三节形体的演变和虚构的空间 参考文献

章节摘录

版权页：插图：第二节透视学 一、透视的概念 透视现象产生的根本原因在于人的视觉。

专门研究形体不发生变化，而形体视觉形象产生变化规律的科学，称为透视学。

透视学是在平面上再现物象空间感和立体感的方法和相关的研究。

这种再现空间的方法有很多种，如焦点透视法、散点透视法、近缩法、空气透视法和色彩透视法等。

其中，散点透视法在我们传统中国画中最为常见，散点透视又称为多点透视，画面上的不同物体有着各自不同的观察角度和不同的消失点。

散点透视在运用过程中有几种常见的方法。

<<设计素描>>

编辑推荐

《高等教育自学考试装饰装修工程专业指定教材:设计素描(第2版)》内容根据北京市高等教育自学考试装饰装修工程专业设计素描考试大纲要求编写。

《高等教育自学考试装饰装修工程专业指定教材:设计素描(第2版)》既重视基础训练的重要性又强调设计素描创新思维的培养,随着时代的发展与进步,培养学生创造力作为基础造型学科主要内容,已被旗帜鲜明地确立下来,由自然形态过渡到设计形态,这其中需要架起一座桥梁,面对自然的大千世界,使学生掌握正确的学习方法,打下坚实的基础,培养创造性思维,这桥梁的作用正是设计素描课所承担的教学任务。

《高等教育自学考试装饰装修工程专业指定教材:设计素描(第2版)》可作为装饰装修工程、室内设计及相关专业的教学和自学用书,亦可作为建筑装饰行业的培训教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>