

<<Canon 600D实拍圣经>>

图书基本信息

书名：<<Canon 600D实拍圣经>>

13位ISBN编号：9787517000105

10位ISBN编号：7517000101

出版时间：2012-11

出版时间：中国水利水电出版社

作者：杭行

页数：240

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Canon 600D实拍圣经>>

### 前言

佳能600D是目前市场上性价比最高的入门单反相机，相比于佳能550D，除了价格上稍高一点，在影像表现效果上要远高于550D。

相比于最新发布的650D，600D的成像效果、感光控制能力等也绝不逊色，但是在价格上要远低于650D。

这就足以说明600D是一款高性价比的单反相机。

在摄影界中，佳能600D一直被称之为入门单反相机的小里程碑。

所以拥有600D的读者朋友们，你应该感到很庆幸，在这迷乱的数码时代里，你却没有迷失自我，因为你选择了最优化的入门单反相机。

拥有一台好相机，并不代表你就跨入摄影的大门，这仅仅是一个开始，好相机可以让你有更多的机会捕捉美丽的瞬间，但前提是你学会了单反相机的操作与摄影技法。

本书的目的也就是教会你熟练掌握手中的单反相机，并通过摄影技法，去捕捉生活中令你悸动的每一瞬间。

目前市场上关于佳能600D的技法图书很多，但是经过作者长达三个月的调研发现，这些图书大多仅仅局限于手册范畴，也就是说这些图书仅仅比相机的说明书丰富一点而已，对于如何使用600D进行拍摄，就没有太多的讲解。

例如，讲解白平衡的时候，只是介绍了白平衡的概念、白平衡的设置，可是在具体的人像、风光拍摄中，如何设置白平衡才能得到一个色彩还原准确的画面，这些就几乎没有介绍。

而这些内容恰恰又是读者学习摄影的关键所在。

以至于有很多读者感慨道：兴致冲冲地买上一本600D技法书，却学不到真正有用的拍摄技法。

《Canon 600D实拍圣经》就是弥补其他同类书的不足，从实拍出发，教你如何使用佳能600D进行实地拍摄，而不只是简单的一本机型指南。

本书内容可以分为五大部分：1.全面解析佳能600D的菜单功能设置操作，并结合实战拍摄，深入解析光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光与曝光模式、包围曝光等拍摄功能的应用。

2.对构图、用光等摄影基本技法进行讲解，以及教会你如何使用佳能600D在风光、人像、生态、建筑等不同主题中发挥强大优势。

3.专门为使用佳能600D的用户推荐20款高性价比的人像、风光、微距、旅行等镜头。

4.为佳能600D的用户推荐最优化的附件，以及给需要升级高端机器的用户推荐最实际的升级方案。

5.教你充分发挥600D的高清短片功能，达到高清电影般的视频效果。

相比于市面上相关图书手册。

本书在内容上进行了进一步深化与扩展，并且以紧密结合实战拍摄的讲解形式呈现给读者，为读者创造一个实拍情境。

相信想要学习使用佳能600D的读者们，只要拥有一本《Canon 600D实拍圣经》，学好摄影就不是件困难的事了，关键就看有没有认真学习本书中的技法。

希望大家能从本书中有所收获，这才是本书最大的目的。

## <<Canon 600D实拍圣经>>

### 内容概要

《Canon

600D实拍圣经》完全从拍摄者的角度出发，结合佳能600D的机型特点及周边配件器材，通过实拍主题的讲解，让读者掌握相机操作的同时，更能学习到经典摄影技法。

内容包括：

- 1.全面解析佳能600D的菜单功能设置操作，并结合实战拍摄，深入解析光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光与曝光模式、包围曝光等拍摄功能的应用。
- 2.对构图、用光等摄影基本技法进行讲解，以及教会你如何使用佳能600D在风光、人像、生态、建筑等不同主题中发挥强大优势。
  - 3.专门为使用佳能600D的用户推荐20款高性价比的人像、风光、微距、旅行等镜头。
  - 4.为佳能600D的用户推荐最优化的附件，以及给需要升级高端机器的用户推荐最实际的升级方案。
- 5.教你充分发挥600D的高清短片功能，达到高清电影般的视频效果。

## <<Canon 600D实拍圣经>>

### 书籍目录

#### 作品赏析

#### 前言

#### Chapter1 正式拍摄前的必修功课

##### 1.1 用600D都能做些什么

###### 1.1.1 数码单反相机比卡片相机强在哪里

###### 1.1.2 数码单反相机机身的结构原理

###### 1.1.3 600D最值得关注的九大功能特性

###### 1.1.4 600D拍出的作品能达到什么水平

###### 1.1.5 600D作为摄像机能拍出什么水平

###### 1.1.6 600D有哪些不足

##### 1.2 了解600D机身各个细节

###### 1.2.1 机身正面

###### 1.2.2 机身背面

###### 1.2.3 机身顶面与底面

###### 1.2.4 机身侧面

###### 1.2.5 取景器信息显示画面

###### 1.2.6 液晶监视器信息显示画面

##### 1.3 如何配备第一支镜头

###### 1.3.1 镜头的结构原理

###### 1.3.2 如何选择自己的第一支镜头

###### 1.3.3 套机镜头以外的原厂镜头选择

###### 1.3.4 副厂镜头的选择

###### 1.3.5 遮光罩的安装与注意事项

###### 1.3.6 极端重要的UV镜及优劣鉴别

###### 1.3.7 镜头的安装与设置

##### 1.4 除了镜头之外的必备附件

###### 1.4.1 正确安装相机背带和目镜遮光片

###### 1.4.2 选择合适的存储卡

###### 1.4.3 备用电池的选购

###### 1.4.4 液晶保护膜

###### 1.4.5 保持拍摄稳定的三脚架

###### 1.4.6 足够结实的摄影包

###### 1.4.7 传输照片的读卡器

###### 1.4.8 不可忽视的清洁附件

##### 1.5 拍摄前的最后准备

###### 1.5.1 电池的充电与使用

###### 1.5.2 存储卡的格式化

###### 1.5.3 设置语言和日期/时间

#### Chapter2 600D的自动模式与菜单功能详解

##### 2.1 开始拍摄只需要5个按钮

###### 2.1.1 全智能的"A+"模式

###### 2.1.2 快门和对焦键：拍摄的核心操作

###### 2.1.3 播放钮：检查拍摄成果

###### 2.1.4 放大/缩小钮：查看图像细节

###### 2.1.5 删除钮：节约存储空间

## <<Canon 600D实拍圣经>>

### 2.2 有趣的CA创意自动模式

#### 2.2.1 好用的"Q键"

#### 2.2.2 选择拍摄氛围与效果强度

#### 2.2.3 获得最人性化的背景虚化

#### 2.2.4 选择不同的驱动模式

#### 2.2.5 决定是否使用闪光灯

### 2.3 600D六大智能模式

#### 2.3.1 人像模式

#### 2.3.2 风光模式

#### 2.3.3 运动模式

#### 2.3.4 夜景人像模式

#### 2.3.5 微距模式

#### 2.3.6 禁止闪光模式

#### 2.3.7 设置照明或场景类型

### 2.4 拍摄菜单的设置

#### 2.4.1 画质：针对不同需求的设置

#### 2.4.2 提示音：对焦与否的明确指示

#### 2.4.3 关闭"未装存储卡释放快门"功能

#### 2.4.4 图像确认：拍摄后的画面检查

#### 2.4.5 周边光量校正：矫正镜头的光学缺陷

#### 2.4.6 显示网格线：拍出构图严谨的画面

#### 2.4.7 减轻红眼开/关：让闪光灯拍照更放心

### 2.5 回放菜单的设置

#### 2.5.1 保护图像

#### 2.5.2 旋转

#### 2.5.3 打印指令

#### 2.5.4 调整尺寸

#### 2.5.5 幻灯片播放

#### 2.5.6 显示直方图

#### 2.5.7 图像跳转

#### 2.5.8 评分

### 2.6 系统菜单的设置

#### 2.6.1 自动关闭电源

#### 2.6.2 自动旋转

#### 2.6.3 文件编号

#### 2.6.4 选择文件夹

#### 2.6.5 屏幕色彩

#### 2.6.6 液晶屏的亮度

#### 2.6.7 液晶屏关/开按钮

#### 2.6.8 功能介绍

### 2.7 五大有趣的创意滤镜

#### 2.7.1 柔焦效果

#### 2.7.2 微缩景观效果

#### 2.7.3 颗粒黑白效果

#### 2.7.4 玩具相机效果

#### 2.7.5 鱼眼效果

## Chapter3 专业摄友的必修

## <<Canon 600D实拍圣经>>

### 概念与专业设置

#### 3.1 画面曝光控制

##### 3.1.1 什么是曝光

##### 3.1.2 四大测光模式

##### 3.1.3 曝光补偿

##### 3.1.4 曝光补偿的原则

##### 3.1.5 自动包围曝光

##### 3.1.6 曝光锁定功能

##### 3.1.7 测光定时器

##### 3.1.8 自动亮度优化

##### 3.1.9 曝光检查：读懂直方图

#### 3.2 控制噪点的关键设置：感光度

##### 3.2.1 感光度的概念

##### 3.2.2 感光度对成像的直接影响

##### 3.2.3 感光度设置原则和技巧

#### 3.3 让色彩还原更逼真：白平衡

##### 3.3.1 白平衡和色温的概念

##### 3.3.2 自动白平衡

##### 3.3.3 六大内置白平衡

##### 3.3.4 自定义白平衡

##### 3.3.5 白平衡偏移

##### 3.3.6 白平衡包围

#### 3.4 画面清晰的关键：自动对焦模式

##### 3.4.1 选择自动对焦点

##### 3.4.2 单次自动对焦模式

##### 3.4.3 人工智能自动对焦模式

##### 3.4.4 人工智能伺服自动对焦模式

##### 3.4.5 为什么有时候对不上焦

#### 3.5 个性化控制：色彩风格与画幅

##### 3.5.1 色彩空间：不同的色彩记录模式

##### 3.5.2 照片风格：定义属于自己的风格

##### 3.5.3 长宽比：定义不同的画幅比例

### Chapter4 探索600D的四大专业拍摄模式

#### 4.1 为什么不用全自动模式

##### 4.1.1 摄影不是清晰就足够

##### 4.1.2 照片有噪点怎么办

##### 4.1.3 照片的色彩不理想怎么办

##### 4.1.4 照片不是太暗就是太亮

##### 4.1.5 照片不是太模糊就是虚化不够

##### 4.1.6 不要浪费闪光灯的电

##### 4.1.7 什么时候可以放心使用全自动模式

#### 4.2 高级自动模式：P模式和A-DEP模式

##### 和A-DEP模式

##### 4.2.1 什么时候使用P模式拍摄

##### 4.2.2 什么时候使用A-DEP模式拍摄

#### 4.3 用光圈说话：Av模式

##### 4.3.1 什么是光圈

## <<Canon 600D实拍圣经>>

- 4.3.2 光圈在镜头和机身上的体现形式
- 4.3.3 光圈与快门速度的关系
- 4.3.4 光圈与景深的关系
- 4.3.5 光圈与成像质量的关系
- 4.3.6 什么是Av模式
- 4.3.7 什么时候使用Av模式
- 4.4 让速度优先：Tv模式
  - 4.4.1 什么是快门和快门速度
  - 4.4.2 用安全快门速度避免模糊
  - 4.4.3 什么是Tv模式
  - 4.4.4 什么时候使用Tv模式
- Chapter5 全手动模式和深入配置详解
  - 5.1 M模式和手动对焦
    - 5.1.1 什么是M模式
    - 5.1.2 什么时候使用M模式
    - 5.1.3 如何使用M模式
    - 5.1.4 什么时候使用手动对焦
  - 5.2 B模式的使用
    - 5.2.1 什么是B模式
    - 5.2.2 什么时候使用B模式
    - 5.2.3 在600D中如何使用B模式
  - 5.3 自定义功能设置：曝光
    - 5.3.1 曝光等级增量
    - 5.3.2 感光度扩展
    - 5.3.3 Av模式下的闪光灯同步速度
  - 5.4 自定义功能设置：图像
    - 5.4.1 长时间曝光降噪功能
    - 5.4.2 高感光度降噪功能
    - 5.4.3 高光色调优先
  - 5.5 自定义功能设置：自动对焦/驱动
    - 5.5.1 自动对焦辅助光闪光
    - 5.5.2 反光镜预升
  - 5.6 自定义功能设置：操作/其他
    - 5.6.1 快门键、自动曝光锁定按钮
    - 5.6.2 分配SET按钮
    - 5.6.3 液晶监视器显示状态
- Chapter6 人工光影技巧：内置闪光灯详解与扩展
  - 6.1 使用600D的内置闪光灯
    - 6.1.1 关于闪光灯的重要概念
    - 6.1.2 什么时候使用闪光灯
    - 6.1.3 600D内置闪光灯详解
    - 6.1.4 E-TTL II的概念和原理
  - 6.2 内置闪光灯功能设置
    - 6.2.1 控制闪光灯闪光
    - 6.2.2 内置闪光灯模式
    - 6.2.3 快门同步模式
    - 6.2.4 闪光灯曝光补偿

## <<Canon 600D实拍圣经>>

- 6.2.5 使用闪光曝光锁
- 6.3 外接闪光灯的选择和应用
  - 6.3.1 何时需要外接闪光灯
  - 6.3.2 原厂闪光灯选择：270 EX II和320 EX
- Chapter7 600D的高级创作与实战指导
  - 7.1 九大构图的基本方式
    - 7.1.1 构图的基本要素
    - 7.1.2 万用的黄金分割构图
    - 7.1.3 水平线构图
    - 7.1.4 斜线构图
    - 7.1.5 垂直线构图
    - 7.1.6 圆形构图
    - 7.1.7 曲线构图
    - 7.1.8 三角形构图
    - 7.1.9 对称式构图
    - 7.1.10 对角线构图
  - 7.2 不同自然环境下的创作
    - 7.2.1 清晨雾气的拍摄
    - 7.2.2 蓝天与白云的拍摄
    - 7.2.3 日出与日落的拍摄
    - 7.2.4 美妙夜景的拍摄
    - 7.2.5 冬季雪景的拍摄
  - 7.3 利用色彩来烘托氛围
    - 7.3.1 寻找一种占支配地位的色彩
    - 7.3.2 运用色彩对比
    - 7.3.3 在柔和的光线中拍摄亮丽的色彩
    - 7.3.4 用色彩营造氛围
    - 7.3.5 创造简洁的色彩
  - 7.4 不同场景题材的表现
    - 7.4.1 山川的拍摄
    - 7.4.2 海景的拍摄
    - 7.4.3 湖泊的拍摄
    - 7.4.4 瀑布的拍摄
    - 7.4.5 花卉的拍摄
    - 7.4.6 夜景焰火的拍摄
- Chapter8 不能浪费的重大功能：高清短片拍摄
  - 8.1 短片拍摄前的主要设置和准备
    - 8.1.1 保证画面稳定的工具配备
    - 8.1.2 视频制式的设置
    - 8.1.3 设置短片拍摄尺寸
    - 8.1.4 设置音频录制性能
  - 8.2 短片拍摄中的不同曝光模式
    - 8.2.1 短片与照片的曝光区别
    - 8.2.2 什么时候用自动曝光模式
    - 8.2.3 如何使用自动曝光模式
    - 8.2.4 什么时候用手动曝光模式
    - 8.2.5 如何使用手动曝光模式



## <<Canon 600D实拍圣经>>

### 8.3 600D短片拍摄的菜单详解

#### 8.3.1 短片拍摄时使用快门按钮自动对焦

#### 8.3.2 遥控功能

#### 8.3.3 轻松的视频快照功能

### 8.4 600D的视频拍摄技巧

#### 8.4.1 为什么要用跟焦器

#### 8.4.2 视频短片拍摄的逻辑与构图

#### 8.4.3 短片拍摄的时间与素材收集

#### 8.4.4 手动对焦与不同焦距的结合表现

#### 8.4.5 用定焦镜头保证画面质量

#### 8.4.6 提高拍摄质量的重要配件

### Chapter9 让创作升华：围绕600D全面器材升级

#### 9.1 什么时候需要去升级

##### 9.1.1 理性对待升级

##### 9.1.2 根据拍摄领域决定升级镜头

#### 9.2 升级值得考虑的备选镜头

##### 9.2.1 选择全幅镜头还是非全幅镜头

##### 9.2.2 佳能镜头的全面技术解读

##### 9.2.3 EF-S画质优秀的高档变焦镜头

##### 9.2.4 值得尝试的高性价比红圈镜头

##### 9.2.5 极具视觉张力的超广角镜头

##### 9.2.6 拍摄风景与动物必备的长焦镜头

##### 9.2.7 人文扫街最佳的定焦镜头

##### 9.2.8 高性价比的人像镜头

##### 9.2.9 成像完美的微距镜头

##### 9.2.10 纯粹方便为主的旅游镜头

#### 9.3 不可忽视的附件升级

##### 9.3.1 消除反光的偏光镜

##### 9.3.2 使用中灰渐变滤镜

##### 9.3.3 使用更轻更稳定的三脚架

##### 9.3.4 让你的画面永不被遗忘：GPS设备

##### 9.3.5 快门线

##### 9.3.6 反光板

##### 9.3.7 升级你的摄影包

##### 9.3.8 防雨罩

<<Canon 600D实拍圣经>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<Canon 600D实拍圣经>>

### 编辑推荐

《Canon 600D实拍圣经》由蜂鸟摄影网器材版主——文太大叔、中关村摄影在线佳能版主——郭致影像、《新锐摄影》杂志主编——穆杉伯男、腾讯摄影网资深版主——多拍（IDEA）、网易摄影网资深编辑——叶雯、光线摄影学院联合创始人——李柏秋联袂推荐。  
颠覆传统，实拍指导代替器材操作；突破常规，平民单反也能拍大片。

<<Canon 600D实拍圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>