

<<普通心理学>>

图书基本信息

书名：<<普通心理学>>

13位ISBN编号：9787516500668

10位ISBN编号：7516500666

出版时间：2012-8

出版时间：中航出版传媒有限责任公司

作者：廖波 编

页数：260

字数：424000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<普通心理学>>

### 内容概要

《普通心理学》是心理学的一门基础学科。

它研究心理现象产生和发展的最一般的规律、心理学历史、发展趋势、理论体系、派别和研究方法等。

本书共12章，内容包括总论、脑与心理、感觉、知觉、意识和注意、记忆、思维、语言、动机、情绪、智力、人格等。

廖波主编的《普通心理学》非常适合作为普通高等院校心理学专业及其他相关专业的教材，也可作为广大心理学爱好者，电大、函大选修心理学课程的学员的参考读物。

## <<普通心理学>>

### 书籍目录

#### 第1章 总论

##### 第1节 心理学是研究心理现象的科学

- 一、心理学的研究对象
- 二、心理学的研究任务
- 三、心理学的研究领域

##### 第2节 心理学的研究原则与研究方法

- 一、心理学的研究原则
- 二、心理学的研究方法

##### 第3节 心理学的发展史

- 一、心理学诞生的历史背景
- 二、心理学的诞生
- 三、西方心理学派别林立
- 四、现代心理学的研究领域

#### 第2章 脑与心理

##### 第1节 周围神经系统与心理

- 一、脊神经
- 二、脑神经
- 三、植物性神经

##### 第2节 中枢神经系统与心理

- 一、脊髓
- 二、脑干
- 三、间脑
- 四、小脑

##### 第3节 大脑的结构和功能

- 一、大脑的结构
- 二、大脑皮层的分区及机能
- 三、大脑的功能

##### 第4节 脑与心理活动

- 一、脑与心理发展
- 二、脑与认知
- 三、脑与行为
- 四、脑与情绪
- 五、脑与人格

##### 第5节 脑功能开发

- 一、脑的分工与协调
- 二、脑潜能的开发

#### 第3章 感觉

##### 第1节 感觉的概述

- 一、感觉的定义
- 二、感觉的测量

##### 第2节 感觉的种类

- 一、视觉
- 二、听觉
- 三、其他感觉

##### 第3节 感觉的基本规律

## <<普通心理学>>

- 一、感觉适应规律
- 二、视觉后像与视觉融合规律
- 三、感觉相互作用规律
- 四、感觉补偿规律

### 第4章 知觉

#### 第1节 知觉的一般概念

- 一、知觉的定义
- 二、自下而上和白上而下加工
- 三、知觉的分类
- 四、知觉的活动过程

#### 第2节 知觉的基本特性

- 一、知觉的对象性
- 二、知觉的组织性(整体性)
- 三、知觉的恒常性
- 四、知觉的理解性

#### 第3节 知觉的组织和识别

- 一、深度知觉
- 二、时间知觉
- 三、运动知觉
- 四、方位知觉
- 五、错觉

### 第5章 意识和注意

#### 第1节 意识概述

- 一、意识的概念和特性
- 二、意识状态
- 三、无意识现象
- 四、意识的局限性及能动性
- 五、生物节律的周期性与意识状

#### 第2节 几种不同的意识状态

- 一、睡眠
- 二、梦
- 三、催眠

#### 第3节 注意

- 一、注意的概念
- 二、注意的分类
- 三、注意的特征
- 四、注意发生的心理机制
- 五、影响注意引起或保持的因素
- 六、影响注意品质的因素
- 七、注意的功能

### 第6章 记忆

#### 第1节 记忆的一般概念

- 一、记忆的定义
- 二、记忆的表象
- 三、记忆的分类

#### 第2节 感觉记忆和短时记忆

- 一、感觉记忆

## <<普通心理学>>

### 二、短时记忆

#### 第3节 长时记忆

- 一、长时记忆的特点
- 二、长时记忆的习得
- 三、对识记材料的组织加工
- 四、长时记忆的储存
- 五、长时记忆的提取
- 六、长时记忆的遗忘

### 第7章 思维

#### 第1节 思维的一般概念

- 一、思维的元素
- 二、思维的过程
- 三、思维的种类

#### 第2节 表象与想象

- 一、表象
- 二、想象

#### 第3节 推理与问题解决

- 一、概念
- 二、推理
- 三、问题解决
- 四、影响问题解决的因素

### 第8章 语言

#### 第1节 语言的一般概念

- 一、语言的概念及其结构
- 二、语言的基本特征
- 三、语言的分类及特点
- 四、语言的表征及研究语言的意义

#### 第2节 语言的生理机制

- 一、语言活动的发音机制
- 二、语言活动的中枢机制
- 三、大脑两半球与语言活动的一侧优势

#### 第3节 语言的生成一

- 一、语言生成的一般概念
- 二、口语生成的过程分析
- 三、写作的过程及影响写作的心理因素

#### 第4节 语言的感知与理解

- 一、语言的感知
- 二、语言的理解

### 第9章 动机

#### 第1节 动机概述

- 一、动机的含义及功能
- 二、动机形成的条件
- 三、动机的分类及相互作用

#### 第2节 动机理论

- 一、本能理论
- 二、驱力理论
- 三、诱因理论

## <<普通心理学>>

- 四、唤醒理论
- 五、强化理论
- 六、成就动机理论
- 七、动机的认知理论
- 八、需要层次理论

### 第3节 动机与意志

- 一、意志概述
- 二、意志过程
- 三、意志行为中的挫折

## 第10章 情绪

### 第1节 情绪的概述

- 一、情绪的定义
- 二、情绪的分类
- 三、情绪状态的分类
- 四、情绪的功能

### 第2节 情绪与脑

- 一、情绪的脑中枢机制
- 二、情绪的外周神经机制
- 三、情绪与唤醒模式

### 第3节 情绪的外部表现

- 一、面部表情
- 二、姿态表情
- 三、语调表情
- 四、感觉反馈

### 第4节 情绪的理论

- 一、情绪的早期理论
- 二、情绪的认知理论
- 三、情绪的动机-分化理论

### 第5节 情绪的调控

- 一、情感智商
- 二、健康情绪所需要的条件
- 三、不良情绪的控制

## 第11章 智力

### 第1节 智力的概述

- 一、智力的定义
- 二、智力与相关因素

### 第2节 智力理论

- 一、二因素说
- 二、晶体智力与流体智力
- 三、智力的三维结构模型
- 四、智力的层次结构模型
- 五、多元智力理论
- 六、三元智力理论
- 七、智力的PASS模型

### 第3节 智力的测量

- 一、个别测验量表
- 二、团体智力测验量表

## <<普通心理学>>

### 第4节 智力的发展

- 一、智力发展的一般趋势
- 二、智力发展的个体差异
- 三、智力发展的影响因素

### 第12章 人格

#### 第1节 人格及人格的形成

- 一、人格的定义与特征
- 二、人格的结构
- 三、人格的形成

#### 第2节 人格理论

- 一、人格特质理论
- 二、人格类型理论
- 三、弗洛伊德的精神分析人格理论
- 四、人格的自我理论

#### 第3节 人格的测验

- 一、自陈量表式人格测验
- 二、人格投射测验

### 参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：5.吉布森的知觉理论 美国心理学家吉布森的知觉理论认为，人们所知觉的环境是由具有结构的表面组成的，当在观看三维空间的客观环境时，其表面是有结构的，它为知觉者提供了丰富的信息，如鹅卵石街道、近宽远窄的火车轨道等，知觉者在认识这些结构表面的同时确定该事物。因此，知觉是有赖于一个人对事物结构的认识，又与一个人对事物结构的认识水平如何有关。但吉布森认为，人们对事物的知觉并不像动作行为知觉理论说的由运动导致知觉，而是知觉指导了运动。

第2节 知觉的基本特性 一、知觉的对象性 感觉系统提供的是各种感觉信息：光、色、声、嗅、味和触，但知觉到一个统一体或完整具体的对象，知觉的这种特性称为知觉的对象性。

感觉是如何被组织成一个统一体的知觉的呢？

首先是要把知觉对象从背景中区分出来，即图形—背景组织。

被知觉的对象好像从其他事物中突出来，出现在“面前”，而其他事物就退到“后面”去。

前面是知觉的对象，后者成为知觉的背景。

1.对象知觉产生的必要条件 只有当刺激物之间有某种差别时，一部分刺激物才能称为知觉的对象，而另一部分刺激物便成为背景，从而使得知觉对象从背景中分离出来。

这是产生知觉的必要条件。

2.知觉中的对象与背景的关系 知觉的对象比背景清楚，好像突出在背景的前面，而背景则好像退到它的后面。

例如，在我们注视教师板书时，黑板上的文字被学生清晰地知觉到，而黑板附近的墙壁、挂图等好像退到它的后面成为模糊的背景。

从背景中区分出知觉对象，依赖于下列四个条件：一是对象与背景之间的差别。

对象与背景之间的差别越大，对象从背景中区分出来就越容易；反之，则越困难。

如在昏暗的灯光下，穿针是很困难的，针孔和线的亮度差别很小不容易分辨。

二是注意选择规律。

当注意指向某个事物时，该事物成为知觉的对象，而其他事物成为知觉的背景。

当注意从一个对象转向另一个对象时，原来的知觉对象成为背景，知觉对象发生变化。

三是对象的运动：在固定不变的背景上，运动的刺激物容易被知觉为对象。

如在夜空中升起的孔明灯。

四是刺激物各部分的组合，即刺激物本身的结构。

这些图形—背景规律对实践具有重大指导意义。

如交通信号标志、军事伪装设施等。

知觉的对象与背景是相互依存、相互转化的。

如在均匀化的知觉域中不可能有对象知觉，因而也不可能有知觉的背景。

当学生从注视教师的板书转移到挂图时，挂图成了清晰的对象，而黑板上的文字则成了知觉的背景。

还有一种情形是可逆图形，即图形和背景是可以相互转换的双关图像，如人脸花瓶图像。

知觉对象受背景的制约和影响。

对象知觉不是对某一事物的孤立的反映。

事物之间的相互关系会影响对象知觉。



## <<普通心理学>>

### 编辑推荐

《普通高等教育十二五规划教材：普通心理学》是心理学的一门基础学科。它研究心理现象产生和发展的最一般的规律、心理学历史、发展趋势、理论体系、派别和研究方法等。

普通心理学的内容既要概括各个分支学科的研究成果，从中总结出心理学的最一般的规律，又要为各个分支学科提供理论基础。

它又是心理学的入门学科。

学习心理学一般应从学习本书入手。

<<普通心理学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>